

## تاج العروس من جواهر القاموس

وضَبَيْثَ " فُلَانًا : ضَرَبَهُ " . وقد ضَبَيْثَ عَلَيْهِ عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ - فاعله .  
 وقال شَمِرٌ : ضَبَيْثَ بِهِ إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ وَأَخَذَهُ . ضَبَيْثَهُ بِرِيدِهِ : جَسَّهُ .  
 ومن المجاز : " نَاقَةُ ضَبَيْوْثٍ " وهي التي " يُشْكُ" فِي سِمَنِهَا " وَهُزَّ إِلَيْهَا " .  
 فَتَضَبَيْثُ أَي تَجَسُّ بِالْيَدِ " . يقال : لَطَمَهُ الْأَسَدُ بِمَضَابَيْثِهِ . " .  
 الْمَضَابَيْثُ : الْمَخَالِبُ " قيل : لا وَاحِدَ لَهُ " وقيل : وَاحِدُهُ مِضْبَيْثٌ . وَسَمَّ -  
 بِعَيْرِهِ بِضَبَيْثَةِ الْأَسَدِ " الضَّبَيْثَةُ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ " وهي حَلَقَةٌ لَهَا  
 خُطُوطٌ مِنْ قُدَامِ وَمِنْ وَرَاءِ . يقال : " جَمَلٌ مَضَبَيْوْثٌ " وبه الضَّبَيْثَةُ وتكون  
 الضَّبَيْثَةُ فِي الْفَخَذِ فِي عُرْضِهَا . " وَالْمَضْبَيْثَاتُ : الْقَبِيضَاتُ " فِي حَدِيثِ  
 سُمَيْطٍ : " أَوْحَى إِلَى تَعَالَى إِلَى دَاوُودَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ  
 وَالسَّلَامِ : قُلْ لِلْمَلِئِكِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا يَدْعُونَني وَالْخَطَايَا بَيْنَ  
 أَضْبَيْثِهِمْ " أَي فِي قَبِيضَاتِهِمْ أَي وَهُمْ مُحْتَقِبُونَ الْأَوْزَارِ مُحْتَمِلُونَهَا  
 غَيْرَ مُقْلَعِينَ عَنْهَا وَيُرَوى بِالنُّونِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . الضَّبَيْثُ : إِلقاؤُكْ  
 يَدَكَ بِجِدِّ فِيمَا تَعَلَّمَهُ وَقَدْ ضَبَيْثَ بِهِ يَضْبَيْثُ ضَبَيْثًا . وَضْبَيْثُ " كغُرَابٍ :  
 بَرَاثِنُ الْأَسَدِ " كَالطُّفْرِ لِلإِنْسَانِ . ضَبَيْثُ بْنُ نَهْرِشٍ " وَالِدُ زَيْدٍ  
 وَمُنْجَبِيُّ وَعَطِيَّةَ " وَهُمْ الرِّقَاعُ سَمُوا " الرِّقَاعَ " لِأَنَّهُمْ تَلَفَّقُوا كَمَا  
 تَلَفَّقَ الرِّقَاعُ وَسَيَأْتِي فِي هَذَا فِي رِقْعٍ . " وَالضَّبَيْثُ ضَبَيْثَةُ " بِضَمِّ  
 وَتَشْدِيدِ التَّحِيَّةِ كَذَا ضَبُوهُ " : الذِّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ " نقله  
 الصَّاعِقِيُّ هَكَذَا . وَالَّذِي قَالَهُ شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَبَيْثِيٌّ أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي  
 الْقَبِيضَةِ وَأَسَدٌ ضَبَيْثِيٌّ أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي الْقَبِيضَةِ وَقَالَ رُوبَةُ :  
 " وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضَبَيْثِيٍّ أَضْمٌ " وَالضَّبَيْثُ " كغُرَابٍ " وَالضَّبَيْوْثُ " كصَبُورٍ  
 وَالضَّبَابِثُ كصَاحِبٍ " وَالضَّبَيْثُ ككَتِفٍ وَالْمِضْبَيْثُ كَمَنْبِرٍ وَالْمُضْبَيْثُ " كَلَّ  
 ذَلِكَ بِمَعْنَى " الْأَسَدِ " مَا خُوذَ مِنْ ضَبَيْثَ بِهِ إِذَا بَطَّشَ وَسُمِّيَ بِهَا الْأَسَدُ  
 لِضَبَيْثِهِ بِالْفَرِيْسَةِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : تَقُولُ : لَيْثٌ بِأَقْرَانِهِ ضَابَيْثٌ .  
 وَبَارٍ وَاحِدُهُمْ عَابِثٌ .

ض - غ - ث .

" ضَغَثَ الْحَدِيثَ كَمَنْعَ " يَضْغَثُهُ ضَغْثًا إِذَا " خَلَطَهُ " وَهُوَ مَجَازٌ .

وَالضَّغْثُ : الْتَبْيَاسُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَسَيَأْتِي تَتَمُّمَةٌ هَذَا الْكَلَامِ . ضَغْثَ " .

السَّيِّئَاتِ : عَرَكَه " وَضَغْثَهَا يَضْغُثُهَا ضَغْثًا : لَمَسَهَا لِيَتَدَيَّقَنَّ ذَلِكَ .  
ضَغْثَ " الْوَرَلُ : صَوَّتَ " عَنِ الْفَرَءِ وَضَبَطَهُ الصَّاعَانُ فِي كَسَمِعَ . ضَغْثَ  
" الثَّوْبَ : غَسَلَهُ وَلَمْ يُنْزِقْهُ " فَبَقِيَ مُلْتَدِيْسًا وَهُوَ مَجَازٌ . " وَنَاقَةَ  
ضَغْثُ " مِثْلَ " ضَبْثُ " وَهِيَ الَّتِي يَضْغُثُ الضَّغْثُ سَنَامَهَا أَيَّ يَقْبِضُ عَلَيْهِ  
بِكَفِّهِ أَوْ يَلْمَسُهُ لِيَنْظُرَ أَسْمِيْنَةَ هِيَ أَمَّ لَا وَهِيَ الَّتِي يُشْكُّ فِي سِمَنِهَا  
فَتَضْغُثُ أَبْهًا طِرْقُ أَمَّ لَا ؟ وَالْجَمْعُ ضَغْثٌ . تَقُولُ : ضَرَبَهُ بِضَغْثٍ " .  
الضَّغْثُ بِالْكَسْرِ : قَبِيْضَةٌ " مِنْ " حَشِيْشٍ " أَوْ مِقْدَارُهَا " مُخْتَلِطَةٌ الرُّطْبِ  
بِالْيَابِسِ " قَالَ الشَّاعِرُ : .  
" كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَغْثُ كُرَّاثِ