تاج العروس من جواهر القاموس

إِنه أَرادَ حَنَّ عَنْ وَا فَأَ بِدُل مِن الثَّاءِ الوِسُطَّى حاءً فمردودُ عندنا قال : وإِنما ذَهْبَ إِلَى هذا البَّغُدَ ادَيِون قال : وسأَلَتُ أَبا عليّ عِن فَساده فقال : وإِنما ذَهْبَ إِلَى هذا البَّدَلِ في الحُروفِ إِنما هو فيما تَقْارَبَ منها وذلك نحو العِلَّةُ أَنَّ أَصلَ البَّدَارِ في الحُروفِ إِنما هو فيما تَقْارَبَ منها وذلك نحو الدَّال والظّاء والطّّاء والطّّاء والظّاء والنَّون الدَّال والظّاء والنَّاء والظّاء والنَّاء والظّاء والنَّان والنَّاء والهاء والهمزة والميم والنَّون وغير ذلك مما تدَانَتُ مَخارِجُه وأَما الحاء وبعيدة من الثاء وبينهما تَقَاوُتُ وغير مُن قَلَّ بِ إِحداهُ مَا إِلِي أُخْتيها كذا في اللسان . وأَتشار له شيخُنا مُخْتَ مَرا وُ وَنُقرل له شيخُنا عن المَعْلَّاع في كتاب الأَبْنَيْدَة . " والحنُقْحُوثُ " الكَثيِيرُ " عن أبي عَمْرِو . هو أَيَوْها " السَّرِيعُ " ما كان . الحَنْحُوثُ " : الكَثيِيرُ " عن أبي عَمْرِو . هو أَيْها الماغانيّ . الحنُقْحُوثُ " : الحيثيني تبالكسر وفي المستحاح . : الحيثيني تبالكسر وفي المستحاح . : الحيثيني تباكس الحين تُونُ " : الحيثيني تباكس وفي المستحاح . : الحيثيني تباكس الحين تن أبرك . المَّنَّ ين أَمْر وَيُ أَنَّ تنهُ هُ مَا المِنْ سيدَه : الحين مُ سيرياً أَنَّ مَا مُنْ في موضع . حَاثُّ مَا أَنَ مُ سُرِعاً " في موضع . حَاثَّ تَه بينا أَنِ مُ سُور عَلْ في موضع . حَاثَّ تَه . و وقومُ حيثيثُ في موضع . حَاثَّ تَه . و وقومُ حيثيثُ في موضع . حَاثَّ تَه . و حَدَييثُ في موضع . حَاثَّ تَه قال الأَعْش : . .

تدَدَلَّ مَ حَنْيِيْنَا ً كَأَنَّ الصَّبِوَا ... رَ يَتَّبُهُ أَرْ رَقِيَّ لَحَمْ شَبَّهُ عَلَى ما الفَرَسَ في السَّرُرْ عَتَ بِالبَارِيِّ . " والحَثْحَانِ " بالفَتَّحْ معطُوفُ على ما قَبَّلَهُ . يقال : خِمْسُ حَثْحَانُ وحَدَدْحَاذُ وقَسَّقَاسُ كُلَّ ذلك : السَّيْرُ الذي لا وَتَيِيرَةَ فيه وقَرَبُ وَتُحْتَاحٌ وحَدْدْحَاذٌ ومُنتَحِّب أُ أَي شديد وقَرَبُ حَثْحَانٌ أَي سريع ليس فيه فُتُورٌ وخِمْسٌ قَعَّقَاعٌ وحَدْثَحَاثٌ إِذا كَانَ بَعييداً والسَّيَرُ فيه مِتَعْمِياً لا وَتَيِيرَةَ فيه أَي لا فُتُورَ فيه . لا يَتَحَاثُ والتَّوُنَ على طَعَام المسْكَيِينِ " التَّحَاثُ : التَّعَرَاثُ " أَي لا فُتُورَ فيه . لا يَتَحَاثُ والتَّقُونَ على طَعَام المسْكَيِينِ " التَّعَرَاثُ : التَّعَرَاثُ " أَي لا فُتُورَ فيه . ما ذُقَّتُ وَ وَ شَاعًا ولا أَولا عَلَى اللهُ وَتَدَاثُ وَلا إليه ما ذُقَّتُ وَ حَثَاثًا ولا الفَتَهُ حَيْدًا اللهُ وَ اللهُ وَاللَّهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

و∐ِ ما ذَاقَتْ حَثَاثاً مَطَيِسَّتَرِي ... ولاذُ قَّتُه حتى بَدَا وَصَحَ ُ الفَجَّر وقد يُوصَفُ به فيقال : نَوْمُ حَيْثَاثُ أَي قليل كما يقال : نَوْمُ غَرِارُ وما كُحلِّت عيني بحَثاث أَي بنَوْمٍ وقال " الزِّبُبَيْر " الحَثْحَاثُ والحُثْحُوثُ : النَّوْمُ وأَنشد : .

" ما نيم ْتُ حُثُوثاً ولا أُنامُهُ.

" إ ِ لا " على مُطْرَ " َد ٍ زِ مَا مُ هُ وقال ز َ ي ْدُ بنُ كَ تُوْوَة َ : ما جَ عَ لَا ْتُ في عي ْن ِ عِ عَ ن َ عِ عَ ن َ عِ عَ ن َ عَ عَ اللَّه عند ت أَ °كييد ِ السّ عَه َ رِ . وح َ ت ّ ت َ الرّ " ج ُ ل ُ : نام َ . وقال ابن ُ دُ ر ُ س ْ ت َ وَ ي ْه : الح َ ث َ النّ وَ مُ الح ت ي ي ث أَ يَ الخ َ في فمن كسر َ الح َ ا ع َ شَاب " َ ه َ ه بالغ َ م َ الخ َ م َ الغ َ الله َ الغ َ الف َ الغ َ الغ َ الغ َ م َ الغ َ الغ َ الغ َ الغ َ الغ َ الغ َ ع ن و الغ َ م َ الغ َ أ و الله َ الغ َ الغ

[&]quot; حتَّى يُر َى في ياَابِسِ الثَّرْياءِ حُثٌّ .

[&]quot; يـَعْجِرِزُ عن رِيِّ الطُلْاَيِّ ِ المُرْتَغِيثْ