

تاج العروس من جواهر القاموس

ثم قال : وضبطه علي بن حمزة في كتاب النّبات جُواتي بغير همز فإما
 أن يكون على تخفيف الهمزة وإمّا أن يكون أصله ذلك . وقيل : جُواتي :
 قرية بالبحرين معروفة . قال شيخنا : وضبطه عياض في المشارق بالواو وقال
 : كذا ضبطه الأصيلي بغير همز وهمزه بعض ومثله في المطالع واقتصر ابن
 الأثير في النّهاية على كونه بالواو وكذا رُواة أبي داود قاطبة . وفي معجم
 البكري : هي مدينة بالبحرين لعبد القيس . وفي المراد : جُواتي بالضم
 ويُمَدُّ ويُقصر : حصن لعبد القيس بالبحرين ورواه بعضهم بالهمزة .
 وجُواتي كزُبَيْر : ع ببغداد . " وبكسر الواو المُشَدّدة وفتح الجيم : د
 بالبصرة " بندواحيها " منه " أبو القاسم " نصر بن بشر " بن علي
 العيراقبي القاضي فقيه شافعي مُحَقِّق محمود المُناظرة ولي القضاء بها
 سمعَ أبا القاسم بن بشران وعنه أبو البركات هبة بن المُبَارَك
 السَّقَطِي ومات بالبصرة سنة 477 . قلت : ومنه أيضاً الإمامُ المحدثُ علامُ
 الدين علي بن محمود بن الصّابري الجَوَويثي . وابتدأه الحافظ أبو حامد
 محمد بن عليّ ذي يَلِّ على كتاب ابن نُقْطَةَ بذَيْلٍ لِطَيْفٍ وهو بخطّه عندي
 . " وجُواتة بالضم : ع أو : حَيّ " ذكره ابن منظور في المَحَلَّين في الهمزة
 فقال : قبيلةٌ إلیها نُسبَ تَمِيم وهُنَا في الواو فقال : جُواتة : حَيّ أو
 مَوْضِعٌ وتَمِيمٌ جُواتة مندسُوبُونَ إلیهم وفي حديث التَّلبُّ " أصاب النَّبِيَّ
 . ؤَة أَلْفٌ وهي ؤَة وَبُ حُوابٌ والص : قالوا روايته في جاء هكذا " ؤَة وَبُ حُوابٌ A

ج - ه - ث .

" جَهَتْ " الرُّجُلُ " كَمَدَع " يَجْهَتْ جَهْتًا " : اسْتَدَخَفَهُ " أَيْ حَمَلَهُ "
 الْفَزَعُ " أَيْ الْخَوْفُ " أَوْ الْغَضَبُ " عَنْ أَبِي مَالِكٍ " أَوْ الطَّرْبُ " أَيْ
 السُّرُورُ وَالْفَرَحُ وَهُوَ جَاهِتٌ وَجَهْتَانٌ بِهَذَا الْمَعْنَى .

فصل الحاء المهملة مع التاء المثلثة .

ح - ب - ث .

" الْحَيْثُ كَكَتِفٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيْثَاتِ
 وَأَنْشَدَ :

" إِنْ يَكُ قَدٌ أُولِعَ بِي وَقَدٌ عَيْثُ .

" فاقْدُرْ له أَصَيْلَةٌ مِثْلَ الحَفِيْثِ .

" أَوْ مَجَّ - أَزْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَبِيْثٍ .

" أَوْ نَابَ حَادٍ جُرْشُبٍ شَثْنٍ شَرِثٍ قَالَ : القُزَاتُ جَمْعُ قُزَةٍ وَهِيَ " حَيَّةٌ " عَوَّجَاءٌ " بَتْرَاءٌ " هَكَذَا نَصُّ الأَصْمَعِيِّ .

ح - ت - ث .

" التَّحْتِيْثُ : التَّكْسُّرُ والضَّعْفُ " عن ابن الأعرابيِّ وهو تَكْسُّرُ الأَعْضَاءِ وَضَعْفُهَا وكذا تَكْسُّرُ الأَغْصَانِ وَلَيْنُهَا .

ح - ث - ث .

" حَثَّهٌ " يَحْثُثُهُ حَثًّا إِذَا أَعْجَلَّاهُ فِي اتِّصَالٍ وَقِيلَ : هو الاسْتِعْجَالُ مَا كَانَ . وَحَثَّهٌ " عَلَيْهِ وَاسْتَحَثَّهٌ " اسْتَحْثَاثًا " وَأَحَثَّهٌ " إِحْثَاثًا " وَاحْتَثَّهٌ " احْتِثَاثًا " وَحَثَّثَّهٌ " تَحْثِثَاثًا " وَحَثَّحَثَّهٌ " حَثَّحَاثَةً كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى " حَصَّهٌ " عَلَيْهِ وَنَدَبَهُ لَهُ وَإِلَيْهِ وَهَذَا طَاهِرٌ فِي كَوْنِ الحَثِّ والحَصِّ مُتَرَادِفَيْنِ . وَزَعَمَ الحَرِيرِيُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَأَنَّ الحَثَّ فِي السَّيْرِ والحَصِّ فِي غَيْرِهِ وَنَقَلَهُ عَنِ الخَلِيلِ . قَالَهُ شَيْخُنَا . وَيُقَالُ : حَثَّثَّ ثَ فُلَانًا " فَادْتَثَّ لَازِمٌ مُتَعَدِّ " قَالَ ابن جِنِّي : أَمَا قَوْلُ تَابَّطَ شَرًّا : . كَأَزَّ مَا حَثَّحَثُّوا حُصًّا قَوَادِمُهُ ... أَوْ أُمَّ - خَشْفٍ بِذِي شَثَّ وَطُبِّيَّاقِ .