

تاج العروس من جواهر القاموس

ثم قال : وضبطه علي بن حمزة في كتاب النّبات جوثاوي بغير همز فإما
 أن يكون على تخفيف الهمزة وإما أن يكون أصله ذلك . وقيل : جوثاوي :
 قرية بالبحرين معروفة . قال شيخنا : وضبطه عياض في المشارق بالواو وقال
 : كذا ضبطه الأصيلي بغير همز وهمزه بعض ومثله في المطالع واقتصر ابن
 الأثير في النهاية على كونه بالواو وكذا رواة أبي داود قاطبة . وفي معجم
 البكري : هي مدينة بالبحرين لعبد القيس . وفي المراد : جوثاوي بالضم
 ويؤمد ويقصر : حصن لعبد القيس بالبحرين ورواه بعضهم بالهمزة .
 وجوثاوي كزبيد : ع ببغداد . " وبكسر الواو المشددة وفتح الجيم : د
 بالبصرة " بنواحيها " منه " أبو القاسم " نصر بن بشر " بن علي
 العيراقبي القاضي فقيه شافعي " محقق " محمود المُنظار ولي القضاء بها
 سمع أبا القاسم بن بشران وعنه أبو البركات هبة بن المبرك
 السقطي ومات بالبصرة سنة 477 . قلت : ومنه أيضاً الإمام المحدث علام
 الدين علي بن محمود بن الصابري الجوثاوي . وابتدأه الحافظ أبو حامد
 محمد بن علي ذي الل على كتاب ابن نُقطة بذيل لطيف وهو بخطه عندي
 . " وجوثة بالضم : ع أو : حَي " ذكره ابن منظور في المَحَلَّين في الهمزة
 فقال : قبيلة إلیها نُسب تميم وهذنا في الواو فقال : جوثة : حَي " أو
 مَوْضِعٌ وتَمِيمٌ جوثة مندسويون إلیهم وفي حديث التلب " أصاب النبي
 . "ة الف وهي "وب" و"اب" والص : قالوا روايته في جاء هكذا "ة و"ج A

ج - ه - ث .

" جهات " الرجل " كمدع " يجهت جهتا " : استخفه " أي حملته "
 الفزع " أي الخوف " أو الغضب " عن أبي مالك " أو الطرب " أي
 السُرور والفرح وهو جاهت وجهتان بهذا المعنى .

فصل الحاء المهملة مع التاء المثلثة .

ح - ب - ث .

" الحديث ككتف " أهمله الجوهري وقال الأصمعي : هو ضرب من الحيّات
 وأنشد :

" إن يك قد أولع بي وقد عبت .

" فاقْدُرْ له أَصَيْلَةٌ مِثْلَ الحَفِيثِ .

" أَوْ مَجَّ - أَزْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَبِيثٍ .

" أَوْ نَابَ حَادٍ جُرْشُبٍ شَثْنٍ شَرِثٍ قَالَ : القُزَاتُ جَمْعُ قُزَةٍ وَهِيَ " حَيْيَّةٌ "

" عَوْجَاءٌ " بَتْرَاءٌ " هَكَذَا نَصُّ الْأَصْمَعِيِّ .

ح - ت - ث .

" التَّحْتِيثُ : التَّكْسِيرُ والضَّعْفُ " عن ابن الأعرابي وهو تَكْسِيرُ الأَعْضَاءِ

وضَّعْفُهَا وكذا تَكْسِيرُ الأَغْصَانِ وَلِيْنُهَا .

ح - ث - ث .

" حَثَّهٌ " يَحْثُثُهُ حَثًّا إِذَا أَعْجَلَّاهُ فِي اتِّصَالٍ وَقِيلَ : هو الاسْتِعْجَالُ

مَا كَانَ . وَحَثَّهٌ " عَلَيْهِ وَاسْتَحَثَّهٌ " اسْتَحْثَثَاهُ " وَأَحَثَّهٌ " إِحْثَثَاهُ "

وَاحْتَثَّهٌ " احْتَثَثَاهُ " وَحَثَّثَّهٌ " تَحَثَثَاهُ " وَحَثَّحَثَّهٌ " حَثَّحَثَّاهُ كُلُّ

ذَلِكَ بِمَعْنَى " حَضَّهٌ " عَلَيْهِ وَنَدَبَهُ لَهُ وَإِلَيْهِ وَهَذَا ظَاهِرٌ فِي كَوْنِ الحَثِّ والحَضِّ

مُتَرَادِفَيْنِ . وَزَعَمَ الحَرِيرِيُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَأَنَّ الحَثَّ فِي

السَّيْرِ والحَضِّ فِي غَيْرِهِ وَنَقَلَهُ عَنِ الخَلِيلِ . قَالَهُ شَيْخُنَا . وَيُقَالُ : حَثَّثَّ

فُلَانًا " فَاحْتَثَثَّ لَازِمٌ مُتَعَدِّ " قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا قَوْلُ تَابَّطَ شَرًّا : .

كَأَزَّ مَا حَثَّحَثُّوا حُصًّا قَوَادِمُهُ ... أَوْ أُمَّ - خَشْفٍ بِذِي شَثِّ وَطُبْيِّاقِ