

تاج العروس من جواهر القاموس

" نِفِيتِ " الرِّجْلُ " يَنْفِيتُ نَفْيتاً " ونَفِيتاً " ونَفِيتاناً :
 غَضَبٌ " . وقيلَ : النّفِيتانُ شَبِيهٌ بالسُّعَالِ . نَفَتَ الرِّجْلُ إِذَا
 نَفَخَ غَضَباً " ويقالُ : إِنَّهُ لِيَنْفِيتَ عَلَيْهِ غَضَباً وَيَنْفِطُ كَقَوْلِكَ : يَغْلِي
 عَلَيْهِ غَضَباً . وفي الأساس : من المجاز : صَدْرُهُ يَنْفِيتُ بِالْعَدَاوَةِ : نَفَتَتْ
 " الْقِدْرُ " تَنْفِيتُ نَفْيتاً ونَفَتَاتاً ونَفِيتاً إِذَا " غَلَتِ " فَصَارَتْ
 تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ . نَفَتَتْ إِذَا " لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا "
 وعبارة اللسان : إِذَا غَلَا الْمَرْقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ
 فذلك النّفِيتُ والقِدْرُ تَنْدَافَتُ وتَنْدَافُطُ ومِرْجَلُ نَفْوَتٍ . نَفَتَ "
 الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ " يَنْفِيتُ " نَفْيتاً " إِذَا " صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخُ
 " والنّفِيتَةُ : طَعَامٌ " وَيُسَمَّى الْحَرِيْقَةُ وَهِيَ أَنْ تَذُرَّ الدَّقِيقُ عَلَى
 مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِيتَ وَيُتَحَسَّسَ " من نَفَتَتْهَا " وَهِيَ " أَغْلَظُ من
 السَّخِينَةِ " يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
 وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ النّفِيتَةَ والسَّخِينَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
 وَعَجْفِ الْمَالِ . وقال الأزهريّ - في تَرْجَمَةِ حَذْرَقٍ - : السَّخِينَةُ دَقِيقٌ
 يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ يُوَكَّلُ بِتَمْرِ أَوْ بِحَسَاءٍ " وَهِيَ
 الْحَسَاءُ " قال : وَهِيَ السَّخُونَةُ أَيْضاً والنّفِيتَةُ والحُدْرُقَةُ " والخزيرة
 والحَرِيرَةُ " أَرْقٌ مِنْهَا " والنّفِيتَةُ حَسَاءٌ بَيْنَ الْغَلِيظَةِ وَالرَّقِيقَةِ .

ن - ق - ت .

" النّفَقَتُ " بالنّون والقاف " : اسْتِخْرَاجُ الْمُخِّ " قال الأزهريّ :
 أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثَلِ : يُقَالُ : نَفَقَتِ
 الْعَظْمُ وَنُكِرَتْ إِذَا أُخْرِجَ مُخُّهُ وَأَنْشَدَ :
 وَكَأَنَّهَا فِي السَّبَبِ مُخَّةٌ آدِبٍ ... بِإِضَاءٍ أُدِيبَ بِدَوْهَا الْمَنْقُوتُ
 وقال الجوهريّ : نَفَقَتُ الْمُخُّ أَمْخَتْهُ نَفَقْتاً لَغَةً فِي نَقْوَتِهِ إِذَا
 اسْتِخْرَجَتْهُ كَأَنَّهَا أَمْخَتْهُ بِدَلْوِ الْوَاقِ . قلتُ : فهذا من الجوهريّ صَرِيحٌ
 أَنَّ أَصْلَ نَفَقَتِهِ نَقْوَتُهُ لَغَةً فِيهِ وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ مَا نَصَّه : وقال
 أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : الَّذِي أَحْفَظُهُ نَفَقَتُ الْعَظْمِ أَمْخَتْهُ نَفَقْتاً إِذَا

استخرجت مَخَّه وانزعت ثُتُّهُ انزعاثاً بالمثلثة وثمة ويقال أيضاً :
نَقَيْتُهُ أَ نَقَيْهِ وانزعت ثُتُّهُ انزعاثاً مثله بالتحتية ويقال أيضاً :
نَقَوْتُه أَ نَقُوهُ نَقَوْا بالواو وفي حديث أُمِّ زَرْعٍ " ولا سَمَيْنُ فَيُنْتَقَثُ "
بالتاء المثلثة وبعضهم يرويه فَيُنْتَقَى وهما بمعنى واحدٍ أَي يُسْتَخْرَجُ
مَخَّه قال شيخنا : وقد نقله الجلال في المزهَر وسلا مَهُ وكُلُّ ذلك منقولٌ عن
العرب وثابتٌ والجوهرى افتصر على الاثنتَين منها وكان على المجرد أَن
يُشِيرَ إِلَيْهَا ولكن شأْنُه الاختصار أَوْجَبَ عليه القُصُور .

ن - ك - ت