" نَحَتَهُ يَنْحُتُهُ كَيَضْرَ ِبُهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعْلَمُهُ " يعني مُثَلِّثَ الآتي واقت َص َر َ في الف َص ِيح ِ على ك َس ْر ِ الآت ِي وت َب ِع َه ُ الج َو ْه َر ِي ۖ ' ؛ لأ َن ّ َه ُ الوار ِد ُ في القِيرَاءَة المَشْهُورَةِ المُتَوَاتِيرَةِ وهو على خلافِ القِيبَاسِ كييَرْجِعُ ونحوِه والضَّمُّ حُكَاه صاحبِ ُ الوَاعِي وابن ُ مَاليَكِ فِي المُثَلَّ يَثَاتِ وهو أَضعفُهَا والفتح ُ قَرَأَ به ِ الحَسَنُ في الآيَات وقال ابن ُ جِنِتّي في المُحْدَسب : والفَتَوْح ُ أَ جَوْوَ دُ اللَّ هُ َتَيَوْنِ ؛ لأَ جَعْلِ حَرَفُ الحَلَقِ الذِي فيه كسَ حَرَ يَسْحَرُ نقلَه شيخ ُنا وناز َعه . " : برَراه ُ " ون َش َر َه ُ وق َ شَر َه ُ . وفي اللِّ سَان : النَّ َح ْت ُ : نَحْتُ النَّجَّارِ الخَشَبَ نَحَتَ الخَشَبَةَ ونَحْوَهَا يِنَدْحِيتُها ويَنَحْوَتُها نَ ح ْ تا ً فان ْ ت َ ح َ ت َ ت ْ ، و في الأ َ ساس : ان ْ ت َ ح ِ ت ْ من الخ َ ش َ بِ ما ي َ ك ْ فيك َ للو َ ق ُ و د ِ . نَحَتَ " السَّفَرُ البَعِيرِ : أَن ْضَاهُ " والإِن ْسَانَ : نَقَصَه وأَرَقَّه على التَّ َشْبِيهِ ، ومنه أَيضا نَحَـَتَه بلسانِه ينَنْحَـتُه نَحْياً : لاَ مَه وشَـتَـمه وبالعَصَا يَن ْحِيدُه نَح ْتا ً : ضَرَبَه " وفُلانا ً : صَرَعَه ُ " ، نَحَتَ " الجَارِيَةَ : نَكَحَهَا " والأَعْرِفُ لَحَتَهَا " . " وبَرِ ْد ٌ نَحْتُ : خالَمِ ٌ " وقيل : صادِق ٌ . " والنَّ َح ْت ُ والنَّ َح َات ُ " بالف َت ْح " والنَّ َح ِيت َة ُ : الطَّ َب ِيع َة ُ " التي ن ُح ِت َ عَلَيْهِاَ الإِنسانُ أَي قُطْعِ َوهو مَجَازِ ٌ . في الأَساسِ: يقال : هو كَرِيمُ النَّ حَيِيتَةَ وهو مَن ْ مَن ْحَت ِ صِد ْقِ وهم ِ كُرِام ُ المَنابِيِّ والمَناَحيِّ ون ُحيَّ على الكَرَمِ والكَرَمُ من نَحْتِه وتقول : هو عَجِيبُ " النَّعْتِ كَرِيمُ " النَّ َح ْت ِ . وقال اللَّح ْي َانيَّ : هي الطَّ َب ِيع َة ُ والأَص ْل ُ والكَر َم ُ من ن َح ْت ِه أ َي أَ صْلهِ ه الذي قُطعِ منه وقالَ أبو زَيْد : إِنَّه لكَرِيمُ الطَّبَدِيعَة. والنَّ حَيِيتَة ِ والغَرِيزَة ِ بمعنى ً واحرِد ٍ ، وقال اللِّيح ْيَانيٌّ : الكَرَمُ من نَح ْتَهِ ونرِحَاسِه ِ وقد نأحتَ على الكَرَم ِ وطأبهِ عَ عَلَيهُ ِ ، نَحَتَ يَنهْ حرِتُ نَحييتاً : ز َح َر َ . " النَّ َح ِيت ُ : النَّ عَلِيت ُ " وقد تقدَّ م " والزَّ َح ِير ُ كالنَّ َح ِي َت ِة " بزيادة الها . النَّحَيِتُ " : المُشْطُ " نقله ابن بَرِّيَّ في : م ش ط . " والذَّ َاهِ ِبُ الحرُوفِ من الحَوَافِرِ " يقال : حافِر ٌ نَحِيت ٌ . النَّحَيت ُ " الدَّخَييُل في القَوْمِ " قالت الخِيرْنيِقُ أَخْتُ طَيرَوْتَ . .

الضَّارِبِينَ لَدَى أَعِنَّتِهِمْ ... والطَّاعِنِينَ وخَيْلُهُمْ تَجْرِي . الخَالِطِينَ نَحيتَهُمْ بنُضَارِهِمْ ... وذَوِي الغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الفَقْرِ . هذَا ثَنَائِي ما بَقَيِتُ لَهَمُ ... فَإِذَا هَلَكَ ْتُ أَجَنَّ نَدِي قَبَرْرِي قال ابنُ بَرِي قال ابنُ ثُنَّ : النَّ مُ النَّ سَبِ . ويُر ْوَى بيتُ الاستشهاد ِ وهو البي ْتُ للسّتشهاد ِ وهو البي ْتُ للسّتهاد ِ وهو البي ْتُ حَيَّتَ " البّع ِيرُ المُ نَ ْضَى " وهو الذي ان ْ تُح ِيتَ تُ " مَنَا سِمُهُ من السّ َ فَرَ قال رُؤبَة ُ : .

يهُ م ْسَيِى بها ذهُ و الشّيرِّةِ السَّبهُ وتُ مَن وه ْوَ مِنَ الأَي ْنِ حَفٍ نَحَيِتُ " والنَّ ُحَاتَةُ بالضَّمَّ ِ " : ما نهُ حَيْتَ مِن الخَشَبِ و " : البهُ رَايَةُ " كذا في نسختنا على الصواب وفي بعضِها : البهُ رادَة . " والمين ْحَتُ " بالكَ سَّرِ والمين ْحاتُ " : ما يهُ نهْ حَتُ بيه " أَي هو آلَةُ النَّ حَدْتِ " والنَّ حَائِيّةُ : ع " وفي اللسان : آبار ُ مَع ْرُوفَةٌ صَفِة مُ غالَبِهَ ؛ لأَنَها نهُ حِيْتَ تَ ْ أَي قُطِعَت ْ قال زهُ هَي ْر : .

قَهُ ﴿را ً بِم ُنهْ دَ فَعِ النّ َحائرة ِ مِن ْ ... صَهَ وَا أُولاَت ِ الضّاَل ِ والسّدِ ْرِ ِ لَ قَرا َ لَهُ وَلَا َ لَهُ وَفِي التّانَةُ زِيل " وت َنهْ حَيتُ وَنَ " و " قرأ َ لَا حَيْ الجَسَن " بن سعيد ٍ البصري " سيّد ُ التّابعين : " ت َنهْ حاّلتُون ً مِن َ الجَيبَ ال ِ للحَسَن " بن سعيد ٍ البصري " سيّد ُ التّابعين : " ت َنهْ حاّلتُ وَنَ ً مَن َ الجَيبَ ال ِ بن يُعْفُهُ مُ اللهَ يَا وَقَال شَيهْ خُنا : وقَايّد تد بعضُ هُ مُ النّا وَلا تَاللهُ عَلَا اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال