تاج العروس من جواهر القاموس

أَي نَبَتَ وَفِي - التنزيل العزيز : " وشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْناءَ تَنْبُتُ بِالدَّهُ هْنِ " قَرَأً ابن ُ كَثِير وأَبو ءَمْرو الحَضْرَرَمِيَّ : تُنْبِيتُ بِالضَّم فِي التاءِ وكسر الباءِ وقرأَ نافِع ُ وعاصِم ُ وحَمْزة ُ والكِسائِي ّ وابن ُ عامرٍ بالضّم في التاء وقال الفرّاء ُ : هما لهُ غَتان ِ . " نَبَتَتَ الأَرْ شُ وأَ نَابَ عَامِل الفرّاء ُ : هما لهُ غَتان ِ . " نَبَتَت ِ الأَرْ شُ وأَ نَابَ مُنْ النّاس إِلَى أَن وأَ نَابَ مُنَا تُنْبِيتُ فَذَهَ بَ كَثير ُ مِن النّاس إِلَى أَن معناه تُنْبِيتُ الدّّهُ هْنِ وَأَن الباء َ فيه معناه تُنْبِيتُ الدّّهُ هْنِ وَأَن الباء َ فيه وَائِدة ٌ وكذلك قول مُعترة : .

شَرَبِتَ ْ بِمَاءَ ِ الدَّ ُ حُرُ ضَيَيْنِ فَأَ صَ ْبَحَتَ ْ ... زَ وَ ْرَاءَ تَنَفْدِرُ عَن حَياضِ الدَّ تَ يُلْتَمِ قَالُ : وهذا عند حُ ذَّ َاقَ الدَّ تَ يُلْتَمِ قَالُ : وهذا عند حُ ذَّ َاقَ الدَّ تَ يُلْتَ عِلَى غيرِ وَجِهِ ِ الزَّيَادَةِ وَ إِنِمَا تَأْويلُهُ وَا الْ أَعِلَمُ : تُ غَيْبِ تُهُ مَا تَقُولُ : خَرَجَ َ زِيْدُ ْ بِثِيابِهِ أَ يَ وَثِيابُهُ عَلَيْهُ اللَّ يَ يُعْبُهُ عَلَيْهُ وَلَكَ بَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَكِيبَ الأَعْفِ اللَّهُ عَلَيْهِ } " وَلَمَ نَابِّ مِنْ لَكُ لِيلِ فَي وَسَيْفُهُ مَعَهُ . " وَالمَ نَابِيةُ كَمَ جَلْلِسٍ : مَوْضَعُهُ " وَرَكِبَ الأَنَّ المَ هَا عَلَى مَن الثَّلَاثَيِّ إِذَا كَانَ غَيرِ أَي النَّبَاتِ وَهُو " شَاذَ " * و وَجَ هُ الشَّذُوذَ لأَنَّ الْمَ هَا عَلَى مَن الثَّلَاثَيِّ إِذَا كَانَ غَيرِ مَكْسُورِ المُضَارِعُ لاَ يكونَ إلا بالفَتَ مْ مَ هُ دَرًا ۖ أَ وَ زَ مَانًا ۚ أَ وَ مَكَانًا ۗ " والقياسُ لا عَلَي مَن الكَّلَاثُ " و وَجَ هُ أَلُو مَا اللَّيْلُاثِ " إِنْ المَ هَا عَلَيْ مَن اللَّلَاثُونِ اللَّهُ الْ بَالفَ يَوْمَ مَ مَا لا بالفَ يَوْمَ مَ مَا فَي مَا اللَّ أَنُ وَ رَامَانًا ۖ أَ وَ مَكَانًا والقياسُ لا المَ سَالِكَ سَلُو اللهُ اللَّهُ أَنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

" إِذا السَّنَةُ الشَّهَ ْباءُ بالنَّاسِ أَج ْحَفَت ْونالَ كَرِامَ النَّاسِ في الحَج ْرَةِ الأَكَّلُ .

" رَأَ يَّتَ ذَو ِي الحَاجَاتِ حَوْلَ بُيهُوت ِهِ ْمقَ طَيِنا ً لَهِ مُ حَتَّ مَ إِذَا أَ نَّبَتَ البَقَ ْلُهُ