

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّنيءُ : الخَسيسُ الدُّون من الرجال كالدَّانئِ والدَّنيءُ أيضاً : الخَبِيثُ
الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ الْمَاجِنُ السِّفْلِيُّ قاله أبو زيد واللحياني كما سيأتي نصُّ
عبارتهما والدَّنيءُ أيضاً : الدَّقِيقُ الحَقِيرُ أَدْنَاءُ كَشْرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وفي بعض
الأصُولِ أَدْنِيَاءُ كَنَصِيبٍ وَأَنْصِيَاءُ وَدُنَاءُ كَرُخَالٍ عَلَى الشَّدْوِزِ وَقَدْ دَنَا الرَّجُلُ
وَدَنَاؤُهُ كَمَدَاعٍ وَكَرُمِ دُنُوءَةٍ بِالضَّمِّ وَدَنَاؤُهُ مِثْلُ كِرَاهَةِ إِذَا صَارَ دَنِيئًا لَا
خَيْرَ فِيهِ وَسَفْلٍ فِي فِعْلِهِ وَمَجْنُونٍ وَالدَّنيءَةُ : النَّقِيسَةُ . وَأَدْنَاءُ الرَّجُلِ : رَكِبَ
أَمْرًا دَنِيئًا حَقِيرًا وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : لَقَدْ دَنَاؤْتُ فِي فِعْلِكَ تَدْنَاءُ أَيِ
سَفَلْتُ فِي فِعْلِكَ وَمَجْنُنْتُ وَقَالَ ابْنُ تَعَالَى " أَتَسْتَدِينُ لَوْنِ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ
خَيْرٌ " قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ مِنَ الدَّيْنَاءِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنَّهُ لَدَنِيٌّ فِي الْأُمُورِ غَيْرِ
مَهْمُوزٍ يَتَّبِعُ خَسِيسَهَا وَأَصَاغِرَهَا وَكَانَ زَهِيرُ الْفُرِّ قُبِيٌّ يَهْمُزُ " هُوَ أَدْنَاءُ بِالَّذِي
هُوَ خَيْرٌ " قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَهْمِزُ أَدْنَاءً إِذَا كَانَ مِنَ الْخَسِيسَةِ وَهَمَّ فِي
ذَلِكَ يَقُولُونَ إِنَّهُ لَدَانِيٌّ أَيِ خَبِيثٌ فِيهِمْزُونَ وَقَالَ الزَّجَّاجُ : هُوَ أَدْنَى غَيْرِ مَهْمُوزٍ أَيِ
أَقْرَبٍ وَمَعْنَاهُ أَقْلٌ قِيَمَةٌ فَأَمَّا الْخَسِيسُ فَاللُّغَةُ فِيهِ دَنَاؤُهُ دَنَاؤَةٌ وَهُوَ دَنِيءٌ
بِالْهَمْزِ . وَفِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ : دَنَاؤُ الرَّجُلِ يَدْنَأُ دَنَاؤًا وَدَنَاؤَةٌ إِذَا كَانَ
مَاجِنًا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَهْلُ اللُّغَةِ لَا يَهْمِزُونَ دَنَاؤًا فِي بَابِ الْخَسِيسَةِ وَإِنَّمَا
يَهْمِزُونَهُ فِي بَابِ الْمُجُونِ وَالْخُبِيثِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي النُّوَادِرِ : رَجُلٌ دَنِيءٌ مِنْ قَوْمٍ
أَدْنِيَاءُ وَقَدْ دَنَاؤُ دَنَاؤَةً وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ وَرَجُلٌ دَنِيٌّ مِنْ قَوْمٍ
أَدْنِيَاءُ وَقَدْ دَنَاؤُ دَنَاؤًا وَدَنَاؤُ يَدْنَأُ وَدَنَاؤُ يَدْنَأُ وَهُوَ الضَّعِيفُ الْخَسِيسُ الَّذِي لَا
غِنَاءَ عِنْدَهُ الْمُقَمَّرُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ وَأَنْشَدَ :
فَلَا وَأَبِيكَ مَا خُلِّقِي بَوَاعِرٍ ... وَلَا أَنَا بِالْدَّيْنِيِّ وَلَا الْمُدْنِيِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
فِي كِتَابِ الْهَمْزِ : دَنَاؤُ الرَّجُلِ يَدْنَأُ دَنَاؤَةً وَدَنَاؤُهُ يَدْنَأُ دَنَاؤًا إِذَا كَانَ
دَنِيئًا لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَجُلٌ دَنِيٌّ وَدَانِيٌّ وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ
الْمَاجِنُ مِنْ قَوْمٍ أَدْنِيَاءُ قَالَ : وَيُقَالُ لِلْخَسِيسِ : إِنَّهُ لَدَنِيءٌ مِنْ أَدْنِيَاءِ بَغِيرِ
هَمْزٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَاللَّحْيَانِيُّ وَابْنُ السَّكِّيتِ هُوَ الصَّحِيحُ
وَالَّذِي قَالَهُ الزَّجَّاجُ غَيْرُ مَحْفُوظٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَدَنِيٌّ كَفَرْجٍ : جَدِيٌّ
وَالذَّعْتُ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَدْنَاءُ وَدَنَاؤُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَدْنَاءُ وَأَجْنَاءُ
وَأَقْعَسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَتَدْنَأُ هُ : حَمَلَهُ عَلَى الدَّيْنَاءِ يُقَالُ : نَفْسُ فُلَانٍ

تَتَدَزُّوْهُ أَيْ تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّ نَاءَةً . وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْقُرْبِ كَالْمَعْتَلِّ .
وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ هُنَا : د ه د أ .

دَهْدَأَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَدْرِي أَيْ الدَّ هَدَأَ إِ هُوَ ؟ أَيْ أَيْ الطَّ مَشْرَهُ هُوَ
مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَضَافَ رَجُلٌ رَجُلًا فَلَمْ يَقْرَهُ وَبَاتَ يُصَلِّي وَتَرَكَهَ جَائِعًا يَتَضَوَّرُ
فَقَالَ : .

تَبَيَّنَتْ تُدَاهِدِي الْقُرْآنَ حَوْلِي ... كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عَقْرُ بَانٍ فَهَمَزُ
تُدَاهِدِي وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

د و أ