تاج العروس من جواهر القاموس

مَاتَ " يِـَمِيتُ " قال شيخنا : وظاهِ ِرُه أَنَّ التَّ َثْلَيِث في مضارِع ماتَ مُطْلَقاً وليسَ كذلك فإ ِنَّ الضَّمَّ َ إِ نَّ مَا هو في الو َاو ِيَّ كَيقُولُ من قَالَ قَو ْلاَّ والكسْرِ ُ إِ نسّما هو في الياَئرِي ّ كياَبرِيع ُ من باَع َ وهي لاُغاَة ٌ ماَر ْجُوحة أَ نكرها جماعة ٌ والفتح إِ نسَّما هو في المَكْسُورِ الماضِي كَعَلَم ينَعْلَم وننَظيِره من المُعْتَلسِّ خَافَ خَو°فا ً . وزاد ابن القطاع وغيره : م ِت ّ َ بالكسر ِ في الماضي ت َم ُوت ُ بالضّ َم من شواذّ ِ هذا الباب ِ ليما قَرِّرَ ناه مَرِّات : أَنَّ فَعِلَ المَكَ ْسور لا يكون مضارعُه إِلاَّ مَـَفْتـُوحاً كعـَلـَم يـَعـْلـَم ُ وشذِّ من الصّحيح نـَعـِم َ يـَنـْعـُم وفـَضـِل َ يـَفـْضـُل في أَ لَفَاظِ ۚ أَخۡرَ وَمِنَ الْمُعُنَّالِّ الْعَيْنِ مِتَّ - بِالْكَسّْرِ - تَمُوتُ وَدِمْتَ تَدُومٍ . وجماعة ٌ اقتصروا هنا على هذه اللَّ عُنَة ِ وج َع َل ُوها ثال ِث َة ً ولم ي َت َع َرَّ صُوا لمات َ كَـَباع َ ؛ لأَ نَّه أَ قَـَل ّ مُن هذا ومن ْه ِم ُ الشِّيهاب ُ الفَيِّوُم ِيَّ في الم ِص ْبَاحِ فإ ِنَّ ه قال : مات الإِنْسَانُ يَمُوتُ مَوْتاً وماتَ يَماتُ - من باب خاف " لـُغـَة ٌ " وم ِت ّ بالكَسْر أَمُوت لنُغة ٌ ثالثة وهي من بابِ تَدَاخُلِ اللَّاغُتينْنِ ومثله من المُعْتَالِّ د ِ م ْت َ ت َد ُوم ُ وزاد ابن ُ الق َطِّ اع : ك ِ د ْت َ ت َك ُود ُ وج ِ د ْت َ ت َج ُود ُ وجاء َ ف يهما تَكَادُ وتَجَاد . انتهى . قلت : وهو مأ ْخُوذٌ من كلام ِ ابن ِ سِيدَه وقال كُراع : مَاتَ يَـمـُوت ُ والأَصْل ُ فيه مـَو ِت َ بالكـَسْر ِ يـَمـُوت ونظير ُه د ِمْت تـَد ُوم إ ِنما هو د َو ِم َ . " فهو مَي ْت ٌ " بالتَّحَ ْفيف " ومَي ِّت ٌ " بالتشديد هكذا في نسختنا والذي في الصّحاح تَ عَدْ يِمُ المُشَدَّ دَ عَلَى المُحْ فَ فَي بِضَبِ ْطِ القَلَامِ ، وماتَ " ضِدٌّ حَييِيَ " قالَ الأَزِ ْهَرَى َّ عن اللَّ يَدْ : المَو ْتُ خَلَاْقُ من خَلاْقِ ا∐ِ تَعالَى . وقال غيرُه : المَوْتُ والمَوَ تَانُ ضِدَّ الحياة ، من المَجاز : المَوْتُ : السَّكُون يقالُ : " مات َ : سَكَنَ " وكل ما سَكَنَ فقد مَاتَ وهو على المَثَل ومن ذلك قولُهم : ماتَت الرِّيح ُ إِذا رَكَدت ْ وسَكَنت ْ قال : .

إِ نِّ ِي لأَ رِ ْجُو أَ ن ْ تَمُوتَ الرِّ ِيح ُ ... فأ َس ْك ُن ُ اليَو ْم وأ َس ْتَريح ُ