

تاج العروس من جواهر القاموس

" مَرَّتِ الْحَجَّاجِيْنَ مِنْ الْإِعْجَالِ يَعْنِي جَنِينًا أَلْقَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ وَيَبْرُهُ . فِي الْأَسَاسِ : " مَرَّتَهُ يَمُرُّهُ " إِذَا " مَلَّ سَهَهُ " بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ جَمِيعًا . يُقَالُ : مَرَّتَ " الْإِبِلَ : نَحَّاهَا " وَالْمَرُّوتُ كَسَفُّودٍ : وَادٍ لَبْنِي حِمَّانٍ " كَرْمَانَ " ابْنِ عَبْدِ الْعُزَّى لَهُ يَوْمٌ " بَيْنَ بَنِي قُشَيْرٍ وَتَمِيمٍ كَذَا فِي الصَّحاحِ . وَأَنْزَشَدَ قَوْلَ أَوْسٍ : .

وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرُّوتِ ذُو شُعْبَةٍ ... يَرْمِي الصَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَاحِ
وَالضَّالَّ الْمَرُّوتُ " : دَلِيلًا هَلَاةً أَوْ لِكُلَّيْبٍ " كَذَا عَزَاهُ الْفَرَزْدَقُ
وَالْبَعِيثُ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : .

تَقُولُ كُلَّيْبُ حِينَ مَتَّتَ جُلُودَهَا ... وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُّوتِهَا كُلُّ جَانِبٍ
وَقَالَ الْبَعِيثُ : .

" أَلَنْ أَوْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَّةَ وَارْتَعَتِ تِلْعَاةً مِنَ الْمَرُّوتِ أَحْوَى
جَمِيمُهَا إِلَى أَبْيَاتٍ كَثِيرَةٍ نَسَبًا فِيهَا الْمَرُّوتِ إِلَى كُلَّيْبٍ . مَرَّتُ " كَجَبَلٍ : هِيَ بِأَذْرَبِيحَانَ " عَلَى مَرِّ حَلَاةٍ مِنْ أُرْمِيَّةَ . " وَمَارُّوتُ أَعْجَمِيٌّ " وَهُوَ الصَّحِيحُ الَّذِي صَوَّبَ بِهِ الْأَكْثَرُ وَهُوَ رَفِيقُ هَارُوتَ وَقِيلَ : مِنَ الْمَرَّتِ بِمَعْنَى الْكَسْرِ كَمَا فِي التَّفْسِيرِ وَحَواشِيهِ قَالَهُ شَيْخُنَا " أَوْ مِنَ الْمُرُوتَةِ " وَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْمَرَّتِ . وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : هُوَ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ بِدَلِيلِ مَنْعِ الصَّرْفِ وَلَوْ كَانَ مِنَ الْمَرَّتِ لِانْصِرْفِ . " وَالْمَرُّومَرِيَّتُ : الدَّاهِيَّةُ " وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ التَّاءَ بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَرَّتَ الْخَيْرُ فِي الْمَاءِ كَمَرَدَهُ حَكَاهُ يَعْقُوبُ .
وَفِي الْمُصَنَّفِ : مَرَّتَهُ بِالتَّاءِ وَمَارَّتُ : مِنَ الشُّهُورِ الرُّومِيَّةِ .

م - ص - ت .

" مَصَّتَ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَصَّتَ " الْجَارِيَّةُ " مَصَّتًا " : نَكَحَهَا " كَمَصَدَهَا . وَالْمَصَّتُ لُغَةٌ فِي الْمَصْدَرِ فَإِذَا جَعَلُوا مَكَانَ السَّيْنِ صَادًا جَعَلُوا مَكَانَ الطَّاءِ تَاءً وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ يَدَهُ فِيَقْبِيضَ عَلَى الرَّحْمِ فَيَمْصُتَ مَا فِيهَا مَصَّتًا . فِي الْمُحْكَمِ وَالْعَيْنُ : مَصَّتَ " النَّاقَةَ " مَصَّتًا " : قَبِضَ عَلَى رَحْمِهَا فَأَدْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ مَاءَهُ " مِنْ رَحْمِهَا .
وَالْمَصَّتُ خَرَطُ مَا فِي الْمِعَى بِالأَصَابِعِ لِإِخْرَاجِ مَا فِيهِ وَنَصُّ الْعَيْنِ : إِذَا نَزَا

على الفرس الكريمة حمان لئيم أَدْخَلَ صاحبها يده فخرط ماءه من
رحمها قال : مسطها ومصتها قال : وكأَنَّهُمْ عاقبوا بين الطاء في المسط
والمصت وسياًً تي ذلك في م س ط .

م - ع - ت .

" مَعْتَه " أَيْ الْأَدِيمَ " كَمَنْعَهُ " يَمْعَتُهُ مَعْتًا " : دَلَاكُهُ " وَالْمَعْتُ
نَحْوُ مِنَ الدَّلْكَ .

م - ق - ت .

" مَقْتَه مَقْتًا " مَقْتٌ إِلَى النَّاسِ كَكَرْمٍ " مَقَاتَةٌ " هَذَا فِي الْمَصْبَاحِ
وَالْأَفْعَالِ وَالْأَسَاسِ وَصَرِيحُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ أَنَّ مَقَاتَةً مَصْدَرٌ مَقْتٌ كَنَصَرٍ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَحْكَمِ : الْمَقْتُ : أَشَدُّ الْإِبْغَاضِ مَقْتٌ مَقَاتَةٌ وَمَقْتَهُ
مَقْتًا " أَبْغَضَهُ كَمَقَّتَهُ " تَمَقَّتْنَا " فَهُوَ مَقْتٌ " فَاعْرِلْ بِمَعْنَى فاعِلِ
كَكَرِيمٍ " وَمَمَقُّونٌ " قَالَ : .

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسْأَلَ يَاحُرٌّ لَمْ يَزَلْ ... يُمَقِّتُ فِي عَيْنِ الصَّادِقِ
وَيُصْفَحُ