

تاج العروس من جواهر القاموس

العُتْعُتُّ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ التَّامُّ أَوْ هُوَ الطَّوِيلُ الْوَيْلُ الْمُضْطَّرِبُ
 وَالْعَتَّتُ مُحَرَّرٌ كَكَّةٌ : غِلَظٌ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ أَوْ شَبِيهِهُ بِغِلَظٍ
 وَالْعَتْدُوعَتَّةُ : الْجُنُونُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَالْعَبْدِ عَبْدَةَ بِمَوْحِدَتَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ
 وَدُعَاءُ الْجَدْيِ بِيَعَتٍ عَتٌ وَفِي الصَّحاحِ : حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ أَوْ زَجْرٌ لَهُ وَقَدْ
 عَتَّعَتَ الرَّاعِي ؛ بِالْجَدْيِ إِذَا زَجَرَهُ وَقِيلَ : عَتَّعَتَ بِهِ : دَعَاهُ .
 وَتَعَتَّتَتْ فِي كَلَامِهِ تَعَتَّتَتْ : تَرَدَّدَتْ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ وَعَتَّتَى لُغَةً
 فِي حَتَّى وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي حَتَّى وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ عَتَّتَى حَرِينِ فِي مَعْنَى
 حَتَّتَى حَرِينِ قَالَ شَيْخُنَا : وَنَقَلَهَا فِي الْعُضَابِ عَنْ هُذَيْلٍ وَثَقِيفٍ وَاقْتَصَرَ فِي
 التَّسْهِيلِ عَلَى أَنَّهَا ثَقَفِيَّةٌ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَجَمِيعُ الْعَرَبِ إِذَا نَمَا يَقُولُونَ : حَتَّتَى
 بِالْحَاءِ .

ع - ر - ت .

عَرَّتَ الرَّمْحُ يَعْزُرُ عَرَّتًا " كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَسَمْعٍ " الْأَخِيرُ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ
 وَعَلَى الثَّانِيِ اقْتَصَرَ فِي الصَّحاحِ : صَلَابٌ عَرَّتَ إِذَا " اضْطَّرِبَ وَ " كَذَلِكَ الْبَرْقُ
 إِذَا لَمَعَ وَاضْطَّرِبَ . يُقَالُ : بَرْقُ وَرْمَحُ عَرَّتَا كَشَدَّادٍ لِلشَّدِيدِ الْاضْطِرَابِ
 كَمَا تَقُولُ : رْمَحٌ عَرَّاصٌ وَعَتَّارٌ وَوَجَدَ فِي نَسَخَتِنَا بَرْقٌ مَعْطُوفًا عَلَى لَمَعَ وَهُوَ
 خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا . الْعَرَّتُ : الدَّلَلُ . وَعَرَّتَ أَرْفَهُ : تَنَدَّوَالَهُ
 بِبَيْدِهِ فَدَلَّكَهُ يَعْزُرُهُ وَيَعْزُرُهُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

ع - ف - ت .

عَفَّتَهُ يَعْفِتُهُ عَفْتًا : لَوَاهُ وَالْعَفْتُ وَاللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّدِيدُ
 وَكُلُّ شَيْءٍ تَنَدَّى تَنَدًى فَقَدَّ عَفَّتَهُ تَعَفَّتَهُ عَفْتًا وَإِنَّكَ لَتَعَفَّتُنِي عَنِ
 حَاجَتِي أَي تَثْنُنِي عَنْهَا . عَفَّتَهُ يَعْفِتُهُ : " كَسَرَهُ أَوْ " كَسَرَهُ " كَسْرًا
 كَسْرًا بِلَا ارْفِضَاضٍ " يَكُونُ فِي الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ وَعَفَّتَ عُنُقَهُ كَذَلِكَ عَنِ
 اللَّحْيَانِيِّ . عَفَّتَ " كَلَامَهُ " يَعْفِتُهُ عَفْتًا إِذَا " تَكَلَّفَ فِي
 عَرَبِيَّتِهِ " فَلَمْ يُفْصِحْ وَكَذَلِكَ عَفَّتَ فِي كَلَامِهِ وَعَفَّطَ أَوْ عَفَّتَهُ : لَوَاهُ
 عَنِ وَجْهِهِ وَ " كَسَرَهُ لُكْنَةً " كَعَفَّطَهُ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ كَعَرَبِيَّةٍ
 الْأَعْجَمِيِّ . وَرَجُلٌ عَفَّاتٌ وَعَفَّاطٌ وَالتَّاءُ تُبَدِّلُ طَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا كَمَا
 سَأَلْتِي . وَفِي الصَّحاحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : عَفَّتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا إِذَا لَوَاهَا

لِيَكْسِرَهَا . وفي اللسان : عَفَتَ فلانٌ عَظْمَ فلانٍ يَعْفِتُهُ عَفْتًا إِذَا
كَسَرَهُ . " والأَعْفَتُ " والعَفَتُ " : الأَحْمَقُ " وهي عَفْتَاءٌ وَعَفْتَةٌ وعن ابن
الأعرابي : امرأةٌ عَفْتَاءٌ وَعَفُوكَاءٌ وَلَفْتَاءٌ وَرَجُلٌ أَعْفَتٌ وَأَعْفَكٌ
وَأَلْفَتٌ وهو الأَخْرَقُ . الأَعْفَتُ في بعض اللُّغَاتِ " : الأَعْسَرُ " وقيل : هي
لُغَةٌ بني تَمِيمٍ وَأَقْرَبُهُ الجَوْهَرِيُّ وكذلك الأَلْفَتُ . والأَعْفَتُ أَيضًا :
الكثيرُ التَّكْشُفِ إِذَا جَلَسَ وفي حَدِيثِ ابنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ أَعْفَتًا
حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيبِينَ وهو مروى بالثَّاءِ " وَرَجُلٌ عَفْتَانٌ " .
بالكَسْرِ وتشديد الثَّالِثِ " كِصْفَتَانِ زِنَةٌ وَمَعْنَى " أَي جَلَدٌ جَافٍ قَوِيٌّ " .
قال الأزهري : ومثال عَفْتَانٍ في كلام العرب سِلَّجَانٌ قال ابن سيده : رَجُلٌ
عَفْتَانٌ وَعَفْتَانٌ : جَافٍ قَوِيٌّ جَلَدٌ وَجَمْعُ الأَخِيرَةِ عَفْتَانٌ عَلَى حَدِّ دِلَاصٍ
وهِجَانٍ لا حَدِّ جُنُبٍ ؛ لأنهم قد قالوا : عَفْتَانانِ فَتَفْهَمُهُ كذا في اللِّسَانِ
وَأَنشِد الأَصْمَعِي : .

" حَتَّى يَطْلُ كَالخِيفَاءِ المُنْجَثِّ .

" بَعْدَ أَزَابِي العَفْتَانِ الغَلِثِ