" ضَوْتٌ " أَهمله الجوهَرِيّ وقال ابنُ دُريد هو اسم ع أَي مَوضع .

ض - ه - ت .

ضَهَتَه كجَعَلَه يَضْهَتُهُ ضَهْتاً أَهمله الجوهريّ وقال ابنُ دريد : أَي وَطِئَهُ وَطْئاً شَدِيداً زَعَمُوا .

فصل الطاء مع المثناة الفوقية .

ط - س ت .

" الطَّسْتُ " : مِن آنِيَةِ الصُّفْرِ أُنثى تُذَكَّرُ وفي الصحاح : الطَّسْتُ : " الطَّسُّ " بلغة طَيِّىءٍ " أُبْدِلَ مِنَ إِحْدَى السِّنينِ تَاءٌ " لِلاستِثقالِ فإِذا جَمَعْتَ أَو صَغَّرْتَ رَددْتَ السِّينَ لأَنك فَصَلْتَ بَينهما بأَلفٍ أَو ياءٍ قلت طِسَاسٌ وطُسَيْسٌ . وانتهى . ومثله كلامُ ابنِ قُتَيْبَة قال شيخُنا : ويُجْمَعُ أَيضاً على طُسُوسٍ باعتبارِ اللَّفْظِ . ونقلَ ابن الأَنْبَاريّ عن الفرَّاءِ : كلامُ العرب طَسْتٌ وقد يُقَالُ طَسٌّ بغيرِ هاءٍ وهي مُؤَنثةٌ وطَيِّىءٌ تقول : طَسْتٌ بغيرِ هاءٍ وهي مُؤَنثةٌ وطَيِّىءٌ تقول : طَسْتٌ كما قالوا في لِصٍّ : لَصْتٌ ونُقلَ عن بعضِهم التَّذْكيرُ والتأْنيثُ . وقال الزَّجَّاجُ : التأْنيثُ أَكثرُ كلامِ العربِ وقال السِّجستانيّ : هي أَعجمِيَّةٌ ولهذا قال الأَزْهَرِيُّ : هي دَخِيلَةٌ في كَلاَمِ العربِ لأَنّ التّاءَ والطاءَ لا يَجتمعان في كَلمةِ عَربيّة . وَحُكِىَ بالشِّينِ المُعْجَمَةِ ونَقلوه في شُرُوحِ الشّفاءِ فقيلَ : هو خَطَأٌ وقيل : بل هو لُغَةٌ وهي الطَّشْتُ بالمُعْجمةِ وهي الأَصلُ وبالسين المُهْمَلَة مُعَرَّبٌ منه وفي المُغْرب أَنها مُؤَنَّثَةٌ أَعجميَّة وتَعْريبُها طَشٌّ .

ط - ل - ت .

طَالُوتُ أَهمله الجوهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْد : هو اسم مَلِك أَعْجَمِيّ وهو عَلَمٌ عِبْرِىٌّ كذا وردَ وقد جاءَ ذكْرُه في القُرْآنِ وقد تقدَّم في ج ل ت وجعله بعضُهُمْ مَقْلُوباً من الطُّولِ وهو تَعَسُّفٌ يَرُدُّهُ منعُ صَرْفِه قاله شيخُنا أي للعَلَمِيّةِ وشِبْهِ العُجْمَةِ .

ط - م - ن .

وبقى عليه هنا : الطَّمْتُ وهو من أَسْمَاءِ الحَيْضِ حَكَاه أَقوامٌ فقيلَ : التّاءُ لُغَةٌ وقيل : لُثْغَةٌ .

وأَما الطّاغُوتُ فسيأْتي ذِكْرُه في ط و غ .

فصل الظاء مع المثناة .

ظ - أ - ت .

ظَأَتَهُ كمَنَعَهُ أَهمله الجوهَرِيّ وقال الصّاغَانيّ : أَي خَنَقَهُ هو لُغَةٌ في ذَأَتَهُ وذَأَطَهُ وذَعَطَهُ ودَأَتَهُ وأَنكره بعضُهُم .

فصل العين المهملة مع المثناة الفوقية .

ع - ب - ت .

وممّا يستدرك عليه : عَبَتَ يَدَهُ عَبْتاً : لَوَاهَا فهو عَابِتٌ واليَدُ مَعْبوتَةٌ . كذا رأَيتُهُ في هامشِ الصّحاحِ .

ع - ت - ت .

عَتّهُ يَعُتّهُ عَتّاً : رَدّ دَ عَلَيْهِ الكَلاَمَ مَرّةً بعدَ مَرّةٍ وكذلك عَاتّهُ . عَتّهُ بِالمسأَلَةِ : أَلَحّ عَلَيْهِ وفي حديث الحسن : أَنّ رَجُلاً حَلَفَ أَيْمَاناً فَجَعَلُوا يُعَاتّونَهُ فقَالَ : عَلَيْهِ كَفّارَةٌ أَي يُرَادّونَهُ فِي القَوْلِ ويُلِحّونَ عَلَيْهِ فيُكَرّرُ الحَلِفَ . عَتّهُ بالكَلاَمِ يَعُتّهُ عَتّاً : وَبّخَهُ وَوَقَمَهُ والمَعْنَيانِ مُتَقَارِبانِ وقد قِيلَ بالثّاءِ . وَعَاتّهُ مُعاتّةً وعِتَاتاً وفي نُسْخَة اللّسَانِ عتاتَة إِذا خَاصَمَهُ وعن أَبي عمرٍو : ما زِلْتُ أُعاتّهُ وأُصَاتّهُ عِتَاتاً وصِتَاتاً وهي الخُصُومة . قلت : وقد تَقَدّمَ الإِشَارَةُ إِليه في صتت . والعُتْعُتُ كَبُلْبُلٍ عن ابن الأَعْرَابِيّ وضَبَطَه أَبو عمرٍو بالفَتْح مثل رَبْرَبِ وهو الجَدْيُ فلو قَال : العُتْعُتُ كبُلْبُل : الجَدْيُ ويُفْتَحُ كان أَحسنَ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيّ : هو العُتْعُتُ والعُطْعُطُ والعَرِيضُ والإِمّرُ والهِلّعُ والطّلِيّ واليَعْمُورُ والرّعَامُ والقَرَمُ . والرّغّال واللّسَادُ العُتْعُتُ : بالضّم : الشّابّ القَوِيّ الشّدِيدُ قَالَهُ أَبو عمرٍو وأَنشد : .

" لَمّا رَأَتْهُ مُؤْدَناً عِظْيَرّا .

" قَالَتْ أُرِيدُ العُتْعُتَ الذّفِرّا .

" فَلا سَقَاهَا الوَابِلَ الجِوَرّا .

" إِلهُهَا ولا وَقَاهَا العَرّا