

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي التّـهذيب : ومن أمثالهم : " إنَّكَ لا تشكُّو إلى مُصمِّت " أي : لا تشكو إلى مَنْ يَعْبَأُ بشكِّوـاك . ويُقال بات فلان على صماتِ أمـرِه : إذا كان مُعْتزِماً عليه . وهو بصماتِه : إذا أشرفَ على قـصـدِه . قال أبو مالك : الصماتُ : القـصـدُ . وأنا على صماتِ حاجتي : أي على شرفٍ من قضاها ؛ يُقال : فلانُ على صماتِ الأمرِ : إذا أشرف على قضاها قال : .  
 " وحاجةٌ كُنْتُ على صماتِها أي : على شرفِ قضاها . ويُرْوَى : بتاتِها . وبات من القوم على صماتِ : بمرٍّ أئى ومسمَعٍ في القربِ . ويُقال لـلـوـن البهيمِ : مُصماتٌ . ومن المـجـاز : فرسٌ مُصماتٌ وخيلٌ مُصماتانُ : إذا لم يكن فيها شـيـةٌ . وكانت بـهـمـاً . وأدّهه مُصماتٌ : لا يُخالطُه لـوـنٌ غيرُ الدُّهـمـة . وفي الصـحـاح : المُصماتُ من الخيل : البهيمُ أيَّ لوـنٍ كان لا يُخالطُ لوـنُه لوـنٌ آخرٌ . وحواليُّ مُصماتٌ . إذا كان لا يُخالطُه غيرُه . وقال أحمدُ بن عبيدٍ : حواليُّ مُصماتٌ : معناه قد نـشـبَ على لابسِه فما يتحرَّكٌ ولا يتزعزعٌ مثلُ الدِّمـلـجِ والحجلِ وما أشبههـمـا . ومن المـجـاز . الفهـدُ مُصماتٌ النـوـم . كذا في الأساس . واستدرك شيخنا . البيتُ المُصمات وهو الذي ليس بمُقَفِّئٍ ولا مُصرِّعٍ بأن لا يتـحـدَّ عـرـوضُه وضـرُّبُه في الزـنـةِ أي : في حـرفِ الرّـويِّ ولـواحـقـه كما حـقَّـقـه العـرـوضـيُّون .

ص م ع ت .

الصمّـعـيـوتُ هكذا في النـسـخ بالمتنـاة التـحـتيـة بعد العين المـهـمـلة . ومثله نصُّ النـوادر . والذي في لسان العرب والتـهـذيب : الصمّـعـتـوتُ بالفـوقـيـة بدل التـحـتيـة وهو كعـنـكـبـوتٍ . وقد أهمله الجوهريُّ . وفي نوادر أبي عمـرٍ : هو الحـدـيدُ الرّـأسـيُّ نقله الصّـاـغـانيُّ والأزهرىُّ .

ص ن ت .

الصمّـنـوتُ كسـفـوـدٍ : أهمله الجوهريُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصّـاـغـانيُّ : هو الدِّـوـخـلـةُ بتشديد اللام الصـغـيرةُ أو هو غلافُ القارورةِ وطابقُها الأعلـى . ج : صمّاتيتُ . والإصماتُ : الإتراصُ . وفي نسخة : الإبرامُ والإحـكامُ كذا نقله الصّـاـغـانيُّ . والصمّـنـوتُ : أهمله الجوهريُّ هنا وذكره في ص ت ؛ لأنّ النون زائدة وكذا صاحبُ اللسان وأعاد المصنّفُ ثانياً وهو الصمّـنـدـيدُ

أَي السَّيِّدُ الكَرِيم . وقال الأَصْمَعِيُّ . الصَّيِّدُ الشَّيْخُ الرَّيْفُ .  
الصَّيِّدُ : الكَتَيْبَةُ وقد تقدَّم . عن ابن الأَعرابي : الصَّيِّدُ بالضم :  
الفَرْدُ الحَرِيدُ وقد تقدَّم . ونقل شيخنا عن ابن عُمَرَ فُورٍ وابنِ هِشامِ زِيَادَةَ  
النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الصَّادِ وتاءِ أَهْ بَدَلُ مِنَ دالِ عَيْنِ . وقد تقدَّمت الإشارةُ هُنَاكَ .  
ص و ت .

صَاتَ يَصْوَتُ كَقَالَ يُقُولُ . صَاتَ يَصَاتُ كَخَافَ يَخَافُ صَوْتًا فِيهِمَا فَهُوَ صَائِتٌ أَي  
: صَائِحٌ . وَالصَّوْتُ : الجَرَسُ معروفٌ مُذَكَّرٌ ؛ وقال ابنُ السَّكِّيتِ : الصَّوْتُ  
: صَوْتُ الإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَالصَّائِتُ الصَّائِحُ . وفي الصَّحاحِ : فَأَمَّا قولُ رُوَيْشِدِ  
بِئْنَ كَثِيرِ الطَّائِي : يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ المُرْجِي مَطِيئَتُهُ سَائِلٌ بِنَدِي  
أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ فَإِنَّ زَمًّا أَزَّئْتُهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّوْضَاءَ وَالجَلَابِيَّةَ  
وَالاسْتِغَاثَةَ . قال ابنُ منظورٍ : قال ابنُ سَيِّدِهِ : وهذا قَبِيحٌ مِنَ الصَّرْوَرَةِ أَعْنِي  
تَأْنِيثَ المُذَكَّرِ ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ أَصْلِ إِلى فَرْعٍ وَإِنَّمَا المُسْتَجَارُ مِنْ ذَلِكَ  
رَدُّ التَّأْنِيثِ إِلى التَّذْكِيرِ ؛ لِأَنَّ التَّذْكِيرَ ؛ هُوَ الأَصْلُ بِدَلَالَةِ أَنَّ  
الشَّيْءَ مُذَكَّرٌ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى المُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَعُلِمَ بِذَلِكَ عُمُومَ التَّذْكِيرِ  
وَأَنَّ هُوَ الأَصْلُ . وَالجمعُ : أَصَوَاتٌ . وَصَاتَ : إِذَا نادَى كَأَصَاتِ وَصَوَّتَ بِهِ  
تَمْصُوتًا فَهُوَ مُصَوِّتٌ . وكذلك إِذَا صَوَّتَ بِإِنْسَانٍ فِدْعَاهُ وَعَنْ ابنِ بَزْرُجٍ :  
أَصَاتَ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ : إِذَا شَهَّرَهُ بِأَمْرٍ لَا يَشْتَهِيهِ . يُقَالُ : رَجُلٌ  
صَاتٌ وَحَمَارٌ صَاتٌ : صَيِّتٌ . أَي : شَدِيدُ الصَّوْتِ قال ابنُ سَيِّدِهِ : يجوزُ أَنْ يكونَ  
صَاتٌ فاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَأَنْ يكونَ فاعِلًا مَكسُورَ العَيْنِ ؛ قال النِّطَّارُ  
الفَقَّوعَسِيُّ :