

## تاج العروس من جواهر القاموس

إِذَا مَا عُدَّ - أَرَبَعَةً فِسَالٌ ... فَزَوَّجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي قَالَ : وَمَنْ  
 قَالَ سَادِسًا بَنَاهُ عَلَى السِّدِّسِ وَمَنْ قَالَ : سَاتًا بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ وَسِتِّ .  
 وَأَصْلُهُ سِدْسٌ فَاسْتَبَدَلَ السِّينُ تَاءً وَأَدْغَمَ فِيهِ الدَّالُ . وَمَنْ قَالَ سَادِيًا  
 وَخَامِيًا أَدْبَلَ مِنَ السِّينِ يَاءً . وَقَدْ يُدْبَلُ لُونُ بَعْضِ الْحُرُوفِ يَاءً كَقَوْلِهِمْ فِي  
 إِمَّآ : إِيْمَا فِي تَسْنَنَ : تَسْنَنِي فِي تَقَضَّضٍ : تَقَضَّضِي فِي تَلَعَّعٍ :  
 تَلَعَّعِي فِي تَسْرَرٍ : تَسْرَرِي . وَعَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ تَقُولُ : عِنْدِي سِتَّةٌ  
 رَجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٌ وَتَقُولُ : عِنْدِي سِتَّةٌ رَجَالٍ وَنِسْوَةٌ أَيْ : عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ  
 هَؤُلَاءِ وَثَلَاثٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَإِنْ شئتَ قُلْتَ : عِنْدِي سِتَّةٌ رَجَالٍ وَنِسْوَةٌ وَنَسَقْتَ  
 بِالنِّسْوَةِ عَلَى السِّتَّةِ أَيْ : عِنْدِي سِتَّةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَعِنْدِي نِسْوَةٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 عَدَدٍ اِحْتَمَلَ أَنْ يُفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلَ السِّتِّ وَالسَّبْعِ وَمَا فَوْقَهُمَا فَلِكُ فِيهِ  
 الْوَجْهَانِ ؛ فَإِنْ كَانَ عَدْدٌ لَا يَحْتَمَلُ أَنْ يُفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلَ الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِ  
 وَالثَّلَاثِ فَالرَّفْعُ لَاغَيْرُ تَقُولُ : عِنْدِي خَمْسَةٌ رَجَالٍ وَنِسْوَةٌ وَلَا يَكُونُ الْخَفْضُ  
 وَكَذَلِكَ الْأَرْبَعَةُ وَالثَّلَاثَةُ وَهَذَا قَوْلُ جَمِيعِ النُّحَوِيِّينَ . حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَابْنُ مَنْظُورٍ . وَسَيَأْتِي بِحِثُّهُ فِي سِدْسٍ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : السِّتُّ بِالْفَتْحِ ؛  
 الْكَلَامُ الْقَبِيحُ يُقَالُ سِتَّتَهُ وَسَدَّتَهُ ؛ إِذَا عَابَهُ السِّتُّ : الْعَيْبُ . وَأَمَّا  
 اسْتُ فَإِنَّهُ يُذَكَّرُ فِي بَابِ الْهَاءِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا سِتُّهُ . قَوْلُهُمْ سِتِّي لِلْمَرْأَةِ أَيْ :  
 يَأْسِتُّ جِهَاتِي كَأَنَّهُ كِنَايَةٌ عَنْ تَمَلُّكِهَا لَهُ هَكَذَا تَأْوِيلُهُ ابْنُ  
 الْأَنْبَارِيِّ . أَوْ هُوَ لِحْنٌ . وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : عَامِّيَّةٌ مُبْتَدَلَةٌ كَذَا قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالصَّوَابُ : سَيِّدَتِي وَيَحْتَمَلُ أَنْ الْأَصْلُ سَيِّدَتِي فَحُذِفَ  
 بَعْضُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَلَهُ نَطَائِرُ قَالَ الشُّهَابُ الْقَاسِمِيُّ وَنَقَلَ شَيْخُنَا وَعَنْ السَّيِّدِ  
 عَيْسَى الصَّفَّوِيِّ مَا نَصَّه : يَنْبَغِي أَنْ لَا يُقَيَّدَ بِالنِّدَاءِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ  
 نِدَاءً قَالَ : وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْحُذْفَ سَمَاعِيٌّ وَأَنَّ النِّدَاءَ عَلَى التَّمْثِيلِ لَا أَنْزَهُ  
 قَيِّدٌ كَمَا تَوَهَّمُوهُ أَنْتَهَى . وَأَنْشَدْنَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ مَشَايِخِنَا لِلْبُهَاءِ زُهَيْرٌ :  
 بَرُّوْحِي مِنْ أَسْمَائِيهَا بِسِتِّي ... فَيَنْظُرُنِي النَّحَاةُ بِعَيْنِ مَقْتٍ .  
 يَرُونَ بَأَنِّي قَدْ قُلْتُ لِحْنًا ... وَكَيْفَ وَإِنِّي لَزُهَيْرٌ وَقَتِي .  
 وَلَكِنْ غَادَةٌ مَلَكَتْ جِهَاتِي ... فَلَا لِحْنَ إِذَا مَا قُلْتُ سِتِّي