

تاج العروس من جواهر القاموس

وسُيِّدَتْ أَيْضاً : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الدِّينَوَرِيِّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَرْدَعِيِّ وَعَنْ عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زَيْدِ الدِّينَوَرِيِّ وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْدُبُخْتُ بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الذُّونِ وَضَمُّ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ : مِصْرِيٌّ فَارِسِيٌّ ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ عَنْ ابْنِ غَفِيرٍ . وَبِالْكَسْرِ ثُمَّ يَاءُ سَيِّدَاخْتُ : جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ آخِرٍ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَغَوِيِّ . وَسُمِّيَتْ أَيْضاً بِالضَّمِّ وَمِيمٍ بَدَلَ الذُّونِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْصُورَةِ .

س ب ر ت .

السُّبُرُوتُ كزُرْبُورُ : الْأَرْضُ الْمَصْفُوفُ وَفِي الْمَصْحَاحِ : السُّبُرُوتُ مِنَ الْأَرْضِ : الْقَفَرُ وَالسُّبُرُوتُ : الْقَاعُ لِأَنَّهَا فِيهِ . السُّبُرُوتُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ التَّصَافِيهِ يُقَالُ : مَا لُ سُبُرُوتٌ أَيْ : قَلِيلٌ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : السُّبُرُوتُ : الْفَقِيرُ كَالسُّبُرَيْتِ . وَالسُّبُرَاتُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالسُّبُرَاتُ كَقُنْفُذٍ وَفِي اللِّسَانِ : السُّبُرَاتُ وَالسُّبُرُوتُ وَالسُّبُرَاتُ : الْمُحْتَاجُ الْمُقِلُّ . وَقِيلَ : الَّذِي لِأَشْيَاءَ لَهُ وَهُوَ السُّبُرَيْتَةُ وَالْأُنْثَى سُبُرَيْتَةُ أَيْضاً . وَالسُّبُرُوتُ أَيْضاً : الْمَفْعَلِسُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ سُبُرُوتٌ وَسُبُرَيْتٌ وَامْرَأَةٌ سُبُرُوتَةٌ وَسُبُرَيْتَةٌ : إِذَا كَانَا فَاقِيرَيْنِ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارَيْتَ وَهُمُ الْمَسَاكِينُ وَالْمُحْتَاجُونَ أَنْتَهَى . وَأَرْضُ سَبُرَاتٍ وَسَبُرَيْتٍ وَسُبُرُوتٍ : لِأَنَّهَا بِهَا وَقِيلَ : لَا شَيْءَ فِيهَا . السُّبُرُوتُ : الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ لِأَنَّهَا بِعَارِضِيهِ وَج : سَبَارَيْتٌ وَسَبَارٍ وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :

أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سُبُرُوتٌ وَسَبُرَيْتٌ لِأَشْيَاءَ فِيهَا . حَكَى : أَرْضُ سَبَارَيْتٍ مِنْ بَابِ : ثَوْبٌ أَوْ خَلَقٌ كَأَنَّهَا جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا سُبُرُوتًا أَوْ سَبُرَيْنًا . وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : السُّبَارَيْتُ : الْفَلَاوَاتُ الَّتِي لِأَشْيَاءَ بِهَا . وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ :

السُّبَارَيْتُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَنْدَبُتُ فِيهَا شَيْءٌ ؛ وَمِنْهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ الْمُعْدِمُ سُبُرُوتًا .

وَسَبُرَاتُ الرَّجُلُ : قَنْعٌ وَتَمَسُّكٌ . وَالْمُسَبَّرَاتُ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ :

الْأَجْرَدُ وَهُوَ الَّذِي لِأَشْعَرَ عَلَيْهِ . وَالسُّبُرَاتُ كزُرْبُورُ : الرَّجُلُ

السِّيَئُ الخُلُقِ . وسَيَّرَتْ كجَعْفَر : سُوقٌ قديمٌ بأَطْرَافِ بِلَاسِ المَغْرِبِ ويَأْتِي
للمصنّف في الرّاءِ أَنْزَهُ مَدِينَةَ بالمَغْرِبِ فليُنْظَر . وممّا يستدرك عليه :
السُّيْرُوتُ : الطويلُ . والسُّيْرُوتُ : الدليلُ الماهرُ بالأرَضِينَ قال شيخُنَا :
ذكره سيبَوَيْهٍ وقال : هو فُعْلُولٌ كزُنَيْبُورٍ وعُمُوفُورٍ وصَوَّبه الأَكْثَرُ . وزعمَ
بعضُ أَهْلِ الصَّرْفِ أَنَّزَهُ فُعْلُولٌ لِأَنَّزَهُ من سبَّرَتْ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَبَرْتَهُ
وزيدت فيه التَّاءُ مبالغةً وَأَنَّزَهُ جماعةٌ انتهى . وعلى هذا فكان ينبغي للمصنّف أَنْ
يُشِيرَ له في حرفِ الرّاءِ ولم يذكره هناك وذَكَرَ السُّيْرُورَ بمعنى الفَقِيرِ وَأَرَضُ
لأَنبَاتِ بِهَا . فليُنْظَرُ بينَ الكلامَيْنِ . س ب س ت .

وممّا يستدرك عليه : سَيَسْتَانُ بكسرتَيْنِ : هو شَجَرُ المُخَيِّطِ ومعناها أَطْيَاءُ
الكَلْبَةِ شُبَّهَتْ بِهَا . وَأَصْلُهَا بالفارسية سَكْ بستان فسك : الكَلْبِ وبستانُ الطَّيِّبِ
: وَأوردَه المصنّفُ استطراداً م خ ط فما أَغْنَى ذلك عن ذكرها هُنَا لئلاَّ يكون إِحالةً
على مجهولٍ فتأَمَّلْ .

س ت ت .

السِّتُّ بالكسْرِ : م أَي معروف في الأَعْدَادِ لا يكادُ يَجْهَلُهُ أَحَدٌ . وفي
التَّهْذِيبِ عن اللَّيْثِ : السِّتُّ والسِّتَّةُ في التَّأْسِيسِ على غير لفظيهما وهما في
الأصلِ : سِدْسٌ وسِدْسَةٌ ولكنَّهُم أَرادوا إِدْغَامَ الدَّالِ في السِّينِ فالتقتا عندَ
مَخْرَجِ التَّاءِ فغَلَبَتِ عليها كما غلبتِ الحاءُ على العينِ في لغة سَعْدٍ فيقولون :
كُنْتُ مَحْمُومٌ في معنى مَعَهُمُ . وبيانُ ذلك أَنَّكَ تُصْغِرُ سِدْسَةَ سُدَيْسَةَ وجميعُ
تَصْغِيرِهَا على ذلك وكذلك الأَسْدَاسُ وعن ابنِ السِّكِّيتِ : يقال : جاءَ فلانٌ خامساً
وخامياً وسادساً وسادياً وساتاً ؛ وَأَنشد :