تاج العروس من جواهر القاموس

وهو فار ِسيّ أَو اتّفاق ٌ بين اللّّ ُغتي ْن ِ ، الدّّ َش ْت ُ : د ب َي ْن إ ِر ْب ِل َ وتب ْر ِيز َ منها أَبو محمّد محمود بن اسْفنْد ِيَارَ أَبو القاسم بن بَد ْران بن ِ أَبانَ سَم ِع الكثير َ من جعفر ٍ اله َم ْدان ِي ّ وابن الم ُقي ّر واب ْن ر َو َاحة ر َو َى عنه الد ّ ِمياطي ّ في مُع ْج َمه ، الدَّ َش ْت ُ : ة بِأَ ص ْفهان َ منها أَ بو بكر محمِّد ُ بن ُ الح ُس َي ْنِ بن ج َرِيرٍ بن ِ سُو َيْد عن أَ بي بكر ِ بن ِ دُح َيْم وغيره . تُو ُف ِي َ في حُدود سنة ست َّ عشر َة َ وأَ ر ْ بِ َعِ مائة ، ود َ ش ْت ُ الأَ ر ْ ز َ ن : ع بشِيراز َ نقل َه الصّاغانيّ ُ ، ود َ ش ْت ُ قَ ب ْج َ اقَ : ناحية ٌ متّس ِعة م َسير َة أ َربعة ِ أ َش ْه ُر ٍ وأ َكثر ُه َا ب َر َاري وم ُر ُوج وبين َها وبين أَ ذَ ْرِ َبِيجانَ بابُ الحَدِيد وهو بابُ عظيم ْ مغلوق بين المملكتين ِ والنَّسبة ُ إِلَى الكلِّ دَشْتَرِيٌّ ، والدِّ َشْتُ من الوَرَقَ ومِنْ الثِّيابِ : الدِّ َسْتُ وقد تقدُّمَ ، ومن الدَّ َشْت التي بإ ِصْبهَان : أَ بو مُسْلهِمٍ عبد ُ الرِّحْمن بن ُ محمِّد بن أَ حْمد َ بن ِ سييًاه المذكّر روى عنه أَبو بكر بن مير ْد َو َيهْ ِ الحافظ وغير ُه . وباب ُ دشْت : محلّة اً ُخ ْر َى بأصب َهان ويقال لها أ َيضا : د َي ْر د َش ْت منها أ َبو عبد ا∐ محمِّد بن ي َع ْق ُوبِ بن ميه ْرَانَ . وغيره . وأَ مَّ َا أبو بكرٍ محمَّد ُ بنُ أَ حمد َ بنِ شُعَي ْبٍ الدَّ َشْتِيَّ فلاَ نَّهُ كان جاراً للدَّ َشْت ِيَّ روى عنه الحاك ِم وغيرُه . ود َشْت : جدَّ أَ بي س َهِ ْلٍ عبد المَل ِك بن عبد ا∏ بن محم ّد بن أ َحم َد َ بن ِ محم ّد بن د َش°ت بن قطن النَّيْسابُورِيٌّ عن أَبي طاهِرِ الرَّازيِّ وأَبي عبد ِ الرَّحْمن السَّلُم ِيِّ تُو ُوِّييَ سنة 488 .

دعت.

دَعَته كمَنعَه يَد ْعَتَهُ دَعَ ْتاً : دَ فَعَه دَ فَ ها ً عَن ِيفا ً نقله الصّاغانيُّ . ويقال ُ بالذَّال المُع ْجَ مَة وسيأ ْتي .

د غ ت .

دَغَيَهُ وَعَلَّهُ عَن كُراعٍ . وَنَعَهُ عَن كُراعٍ .

د ه س ت .

ومما يُسْتد ْرِكُ عليه: د ِه ِسْتَانُ بالكسرِ : مدينة ٌ مشورة ٌ عند َ ماز َن ْد َر َانَ بناها عبد ُ ا□ بن ُ طاه ِر ٍ منها : أَ بو ن َص ْر ٍ عبد ُ الم ُؤ ْم ِن بن ُ عبد ِ الم َل َك وغير ُه

فصل الذَّال المعجمة مع التَّاء ِ .

ذ أ ت .

ذَأَ َتهَ ُ كَمَنَعَه ُ مثْل : ذَعَتَه ُ : خَنَقَه ُ أَشَدَّ َ الخَنَقْ ِ حَتَّى أَدْلَعَ َ لِسانَه ُ عن أَبي زيدٍ .

ذ خ ك ت .

وممّا يُسْتد ْرَكُ عليه : ذَخ ْكَ َت كَج َع ْفَرٍ : قرية ٌ بالرّ ُوذَ بار ِ وراء َ نهر سَي ْح ُون َ . منها : أَ بو نص ْرٍ أَ حمد ُ بن ُ ء ُثـ ْم َان َ بـْن ِ أَ َ حمد َ الم ُس ْتو ْف ِي أَ حد ُ الأَ ئمّة ِ سكن َ س َم َر ْق َنـ ْد َ وحد ۖ ث َ بها .

ذعت.

ذَعَتَهُ مثلُ : ذَأَتَهُ وذَعَتهُ يَذُعْتَهُ ذَعْتاً : مَعَكَهُ في التُّرابِ كأَ نَّه يَغُطُّهُ في الماء ِ . ذَعَتَهُ : دَفَعَهُ دَفَعاً عَنْيِفاً وغَمَرَهُ غَمْراً شديداً . وكذلك زَمَتَهُ زَمَّتاً : إِذا خَنَقَهُ . وذَعَتَهُ وذَأَطَهُ : إِذا خَنَقَهُ أَسُدَّ الخَنْق . وفي الحديث " إِنَّ الشَّيَاْطانَ عَرَضَ لي يقْطَعُ صَلاتِي فأَ مْكَننِي ا∐ُ منه فذَعَتَّهُ ُ " أَي : خَنَقْتُهُ .

ذع ل ت .

وم ِمَّا يُستدرك عليه : ذعَال ِتُ لغة في ذَعال ِب . ذكر َه في التَّهَ ْذ ِيب في ترجمة ذعلب وأَنشدَ قول أَعرابيّ من بني عَو ْف ِ بن سَع ْد ٍ : .

" صَهْ قَهَ ُ ذَي ذَعالَيَتٍ سَمُولَ ِ بَيهْ عَ امْ رَئِ لِيس بمُ سُ تَقَيِلِ قَالَ : وقيلَ : هو يُرِيدُ الذَّ عَالَيبَ فينبغي أَن يكونا لُغتيْن وغيرُ بعيِيدٍ أَن تُبُد َل التاءُ من الباء ِ إِذ قد أُبُدلِت من الواو وهي شركة ُ الباء ِ في الشَّ َفَة قالَ ابْن ُ جِينَّي : والوج ْه ُ أَن تكون التَّاء ُ بدلا من الباء ِ ؛ لأَنَّ التاء َ أَكثر استعمالاً انتهى .

ذ غ ت .

ومما يُستدركُ عليه : ذَغَتَهُ ذَغْتاً مثل : ذَعَتَه صَحَّتَه غيرُ واحـِدٍ وهو مُسْتد ْرَكُ على الجماعة .

ذ م ت

ذَ مَتَ يَذْ مَ ِتُ ذَ مَ ْتَا ً من باب ضَرَبَ : تَغيَّرَ وهُ زِلَ عَن أَ بِي مالك .

ذ ي ت