

## تاج العروس من جواهر القاموس

قيل : أَيْ صاحبُ حانوتٍ . وفي حديث عُمَرَ بْنَ حُرَيْثَ رُوَيْشَدِ  
الثَّقَفِيِّ وكان حائزُوتاً يُعَاوَرُ فيه الخمرُ ويُبَاعُ . قلتُ : وهو صريح في لأنّ  
ضمير كان راجع إلى البيت لا إلى رُويْشَدِ وهكذا حَقَّهُ الزَّمْخَشَريُّ وشدّ شيخُهَا  
فأَرْجَعَهُ إلى رُويْشَدِ . ثم قال ابنُ منظور : وكانت العربُ تُسَمَّي بيوتَ  
الخَمَارِينَ : الْحَوَانِيَّةَ وَأَهْلُ الْعَرَاقِ يسمُونَهَا المَوَاحِيْرَ وَاحِدَهَا حائزُوتُ  
وَمَا خُورُ . والحازَةُ أَيضاً مِثْلُهُ . وهذا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ : لأنّ هَذِهِ الْحَرَوْفَ  
أُصُولُ فِيهِ وَقِيلَ : إِنَّهُما مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَإِنْ اخْتَلَفَ بِنَافُهُما وَأَصْلُهَا حائزُوتَةَ بوزن  
تَرْقُوةَ فَلِمَّا سَكَنَتِ الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التَّأْنِيَّةُ . وَذَكَرَ الزَّمْخَشَريُّ قَوْلًا  
آخَرَ وَهُوَ : أَنَّهُ مِنْ حَنُو فَوَقَعَ فِيهِ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ كَطَاغُوتٌ وَعَلَيْهِ فَمُوضِعُهُ  
الْمُعْتَدَلُ . وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْحَازَةُ عَلَى مَا سِيَّئَتِي عَلَيْهِ الْكَلَامُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْحَانُوتِ حائزِيُّ وَحَائِزَوِيُّ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَلَمْ يَقُولُوا :  
حائزُوتِيُّ . قَالَ ابنُ سَيِّدَهُ : وَهُدَا نَسَبَ شَادُونَ الْبَتَّةَ لَا أَشَدَّ مِنْهُ لَأَنَّ  
حائزُوتاً صَحِيحٌ وَحَانِيُّ وَحَائِزَوِيُّ مُعْتَدَلٌ فَيُنْبَغِي أَنَّ لَا يُعْتَدَدَ بِهَذَا الْقَوْلِ . وَوَقَعَ  
فِي نَسْخَةِ شِيخِنَا : حائزُوتِيُّ بِالْتَّاءِ بَدْلٌ حائزَوِيُّ وَقَالَ : هَذَا الْمُوَافِقُ لِلأَصْلِ الْذِي  
أَخْتَارُهُ الْجَارِيُّ عَلَى قَوْاعِدِ التَّصْرِيفِ ثُمَّ رَدَّهُ لِقَوْلِ الْفَرَاءِ . وَهُوَ غَلْطٌ وَفِي كَلَامِهِ  
خَبْطٌ . فَتَأْمَلُ .

وَمِمَّا يُسْتَدِرَكُ عَلَيْهِ أَيضاً : مَا فِي التَّهْذِيبِ عَنْ أَبِي زِيدٍ : رَجُلٌ حَذَّرْتَهُ  
وَمَرْأَةٌ حَذَّرْتَهُ وَهُوَ الَّذِي يُعْجِبُ بِنَفْسِهِ وَهُوَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ صَغِيرٌ . وَهُوَ  
اللَّفْظَةُ ذَكْرُهَا الْمُصَنَّدِفُ فِي : حَتَّاً تَبَعَا لَابْنِ سَيِّدِهِ وَقَدْ تَقدَّمَ هَنَاكَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ أُلْحِقَتْ بِالْخُمَاسِيِّ بِهِمْزَةٍ وَوَاوٍ زَيَّدَتَا فِيهَا فَكَانَ يُنْبَغِي أَنَّ  
يَنْبَغِي عَلَيْهَا هَنَا .

ح ض ر م و ت .

وَمِمَّا يُسْتَدِرَكُ عَلَيْهِ : حَضْرَمَوْتُ وَهِيَ : مَدِينَةٌ مشهورةٌ بِالْيَمَانِ وَقَبِيلَةٌ وَذَكْرُهُ  
الْمُؤْلِفُ فِي حَضَرَ وَكَانَ يُنْبَغِي التَّدْبِيْرُ عَلَيْهِ هُنَا ؛ لَأَنَّهَا صَارَتْ كَلْمَةً وَاحِدةً  
بِالْتَّرْكِيبِ .

ح و ت .

الْحُوتُ : السَّمَكَةُ كَمَا فِي الصَّحَاجِ . وَفِي الْمُجْكَمِ : الْحُوتُ : السَّمَكُ مَعْرُوفٌ

. وَقِيلٌ : هُوَ مَا ءَاطُمَ وَجْهٌ : أَدْوَاتٌ وَحِوَّةٌ بَكْسَرُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْوَاءِ وَحِيَتَانٌ .  
بِالْكَسْرِ وَعَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ اقْتَصَرَ الْجُوهُرِيُّ وَابْنُهُ مُنْتَظَرٌ . الْحُوتُ : اسْمٌ بِمُرْجِهِ فِي  
السَّمَاءِ مِنَ الْأَذْنَى عَشَرَ . بَنْدُو الْحُوتِ بْنُ الْحَارِثِ الْأَصْفَرِ بْنَ مُعَاوِيَةَ بْنَ  
الْحَارِثِ الْأَكْبَرِ : بَطْنٌ مِنْ كَنْدَدَةَ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي كَنْدَدَةِ بَنْوَ حُوتٍ وَهُوَ  
الْحَارِثُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنُ ثَوْرٍ وَهُوَ كَنْدَدَةَ . الْحُونُ بْنُ سَبْعَ بْنُ  
صَعْبٍ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنُ كَثِيرٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جُشَمٍ بْنُ هَمْدَانٍ مِنْهُمْ : الْحَارِثُ الْأَعْوَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَمْوِلِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ أَسَدٍ بْنُ مَخْلُدٍ بْنُ حُوتٍ الْفَقِيهُ صَاحِبُ عَلِيٍّ بْنِ ذَكْرَهِ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ . وَأَبُو بَكْرٍ عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَاافِرِيُّ عُرْفَ بْنُ الْحُوتِ  
مُحَمَّدٌ مِنْ أَهْلِ طُليطُلَةَ . وَالْحُوتَاءُ مِنَ النَّسَاءِ الضَّخْمَةِ الْخَاصِرَةِ وَفِي  
اللِّسَانِ : الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ الْلَّامَهُ . وَالْحَائِتُ : الْكَثِيرُ الْعَذْلُ . مِنَ  
الْمَجَازِ : حَائِتٌ : إِذَا رَاغَمَهُ كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالْمَذِي فِي الصَّحَاجِ وَلِسَانِ  
الْعَرَبِ وَالْأَسَاسِ وَغَيْرِهَا رَاوِغُهُ وَهُوَ الصَّوَابُ وَدَافِعُهُ وَشَوَارِهُ وَكَالْمَهُ بِمُشَائِرَةِ  
. أَوْ حَائِتٌ بِمَعْنَى كَالْمَهُ بِمُؤَدَّدَةٍ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَفِي  
الْأَسَاسِ : حَائِتٌ فِي لَفَلَنْ : رَوَانِي وَخَادِعَنِي وَطَلِ يُحَائِتُ تُنِي بِخُدَاعِهِ : أَيْ  
يُخْدِي أَوْ رُنِي كَفْعَلُ الْحُوتِ فِي الْمَاءِ وَأَنْشَدَ ثَلْبُ : .  
ظَلَّتْ تُحَائِتُ تُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةً ... يَوْمَ الْثَّوِيلَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي  
حَاتِ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ يَحُوتُ : أَيْ حَامٌ حَوْلَهُ . وَالْحَوَّاتُ وَالْحَوَّاتَانُ  
مُحْرَكَةٌ : حَوَّانُ الطَّائِرُ حَوْلُ الْمَاءِ . وَفِي نَسْخَهُ : الطَّيْرُ وَالْوَحْشِيُّ  
حَوْلَ الشَّيْءِ . وَقَدْ حَاتَ بِهِ يَحُوتُ قَالَ طَرَفَهُ بْنُ الْعَابِدِ : .  
" مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ ".  
" وَمَا لَقِيَتُ مِثْلَيْ ما لَقِيَتُ "