

تاج العروس من جواهر القاموس

أَنْزَتْ يَأْؤَنْزِتُ أَنْزَيْتًا كَذَا تَنْزَيْتًا وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ : أَنْزَّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَالْأَنْزَيْتُ : الْأَنْزِينُ . أَنْزَتْ فُلَانًا : إِذَا حَسَدَهُ فَهُوَ مَأْؤَنْزِتٌ وَأَنْزَيْتٌ . هَذَا قَوْلُ
أَبِي عَمْرٍو . أَنْزَتْ الشَّيْءَ : قَدَّسَرَهُ وَذَا مِنْ زِيَادَاتِهِ كَأَنَّ النَّوْنَ بَدَلَ عَنِ الْمِيمِ .
فصل الباء .

ب ب ر ت .

مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِيهِ : بِابِرْتٌ بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ وَسكون الرَّاءِ : مَدِينَةٌ
حَسَنَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرْزَنِ الرَّؤْمِ وَأَرْمِينِيَّةٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ : وَفِي أَنْسَابِ
الْبُلْدِيِّ سِيٍّ : بِابِرْتًا : قَرْيَةٌ بِأَعْمَالِ الْمَوْصِلِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ مِنْهَا : أَبُو
الْقَاسِمِ هَيْبَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ الْحَرَبِيِّ الْبَابِرْتِيُّ
وُلِدَ بِهَا وَنَشَأَ بِالْجَزِيرَةِ أَخَذَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .
ب ب ت .

الْبِتُّ : الطَّيْلَسَانُ مِنْ خَزْرٍ وَنَحْوِهِ هَذِهِ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ . وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ
كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُهْلَهْلٌ مُرَبَّعٌ أَخْضَرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ . وَفِي كِفَايَةِ
الْمُتَحَفِّطِ : هُوَ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْبِتُّ : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّيْلِيسَةِ يُسَمَّى السَّجَّحَ مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ أَخْضَرٌ . وَالْجَمْعُ الْبُتُّوتُ . وَفِي
الْمَحْكَمِ : أَبُتُّ وَبِتَّتَاتٌ . وَفِي حَدِيثِ دَارِ النَّدْوَةِ : " فَأَعْتَرَضَهُمْ إِبْلِيسُ فِي
صُورَةِ شَيْخٍ جَلِيلٍ عَلَيْهِ بِتُّ " وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ B ه : " أَنْ طَائِفَةٌ جَاءَتْ إِلَيْهِ فَقَالَ
لِقَنْذِيرٍ : بِتَّتْهُمْ " أَيْ أَعْطَاهُمْ الْبُتُّوتَ . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : " وَلَدَيْسُوا
الْبُتُّوتَ وَالنَّامِرَاتِ " . وَبِأَيْدِيهِ وَزَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَالَّذِي يَعْمَلُهُ : بِتِّيُّ
وَبِتَّتَاتٌ مِثْلُهُ وَمِنْهُ عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ جُرْمُوزِ الْبِتِّيِّ مَوْلَى بَنِي
زُهْرَةَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ كَانَ يَبِيعُ الْبُتُّوتَ . رَأَى أَنْسَاءً وَرَوَى
عَنْ صَالِحِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ وَالْحَسَنِ وَعَنْهُ شُعْبَةُ وَالثَّوْرِيُّ . وَقَالَ
الدَّارِقُطْنِيُّ : هُوَ عُثْمَانُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزٍ . وَأَحَدُ الْقَوْلَيْنِ تَصْحِيفٌ
. وَالْبِتُّ فَرَسَانٌ . الْبِتُّ كَالْمَدِينَةِ بِالْعِرَاقِ قُرْبَ رَاذَانَ وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ تَطَلَّموا
قَدِيمًا إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزُّبَيْرَاتِ مِنْ آفَةِ لِحِقَاتِهِمْ فَوَلَّى عَلَيْهِمْ
رَجُلًا ضَعِيفًا الْبَصْرَةَ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ :

أَتَيْتَ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ ... لَمْ يَأْتِهِ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ .
أَغْتَثَتِ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذْ أَهْلَكُوا ... بناظرٍ ليس له ناظرٌ ومنها أبو الحسن
أحمدُ بن عليِّ الكاتبُ البتِّيُّ أديبٌ كَيِّسٌ له نَوادرٌ حَسَنَةٌ مات 405 ، وكان
كتب للقادرِ بـ [مُدَّةٌ] . كذا في الْمُعْجَمِ . وعُثْمَانُ الْفَاقِيهِ الْبَصْرِيُّ روى
الحديثَ فسمعه منه أبو القاسم التَّنُوخِيُّ وغيرُهُ . وقال الذَّهَبِيُّ : هو فقيه
البصرة زمنَ أبي حَنيفةَ . قلتُ : وهو بعَيْنِهِ الذي تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ وقد اضطرب هُنَا
كلامُ أئمَّةِ الْأَنْسَابِ وكلامِ صاحبِ الْمُعْجَمِ فَلَا يُنْظَرُ : الْبَيْتُ : أُخْرَى بِبَيْنَ بَعْقُوبًا
بِالْبَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي أَوَّلِهِ وَفِي نَسْخَةٍ : بِالْمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وَبِوَهْرَزَ بِكسرِ
الهاءِ وسكونِ الرَّاءِ وآخِرُهُ زَايٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ . وَبِتَّةٌ بِالْهَاءِ : بِبِلْدَانِ سِيَّاتِ
بِفَتْحِ الْمَوْجُودَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ النُّونِ وَهِيَ مِنْ مُدُنِ الْغَرْبِ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ
بن عبد الوَلِيِّ بن أحمد بن عبد الوَلِيِّ الْكَاتِبُ الشَّاعِرُ الْأَدِيبُ وَمِنْ شِعْرِهِ :
غَمَّيْتُ الثُّرَيَّا فِي الْيَعَادِ مَكَانَهَا ... وَأَوْدَعْتُ فِي عَيْنِي صَادِقَ
نَوَئِهَا .

وَفِي كُتُبِ حَالِ لَمْ تُضَيِّ لِي بِحِيلَةٍ ... فَكَيْفَ أَعَرْتُ الشَّمْسَ حُلَّةَ ضَوْئِهَا
أَحْرَقَهُ النَّسْطُورُ بِهَا سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . الْبَيْتُ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ
يُقَالُ : بَتَّتْ فَارْبَتَّتْ . وَفِي الْمُحْكَمِ : بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ بِالضَّمِّ وَيَبْتُ
بِالْكَسْرِ الْأَوَّلِ عَلَى الْقِيَّاسِ ؛ لِأَنََّّهُ الْمَعْرُوفُ فِي مِضَارِعِ فَعَلِ الْمَفْتُوحِ الْمُتَعَدِّيِ وَالثَّانِي
عَلَى الشُّذُوزِ بَتَّ كَالِإِبْتَاتِ : قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَأْصَلًا ؛ قَالَ :
فَبِتَّ حِبَالَ الْوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَ نَهْجِهَا ... أَرْبَ ظُهُورِ السَّاعِدَيْنِ
عَدَّوَّ رُ