

تاج العروس من جواهر القاموس

الِيلَابُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : التَّيْرَسَةُ بالكسر جمع تُرْسٌ بالضَّمِّ . وقيلَ الدَّرَقُ .
كذا في الرَّوِّ وَضُ لِّلسُّ هَيْلِيٌّ وَالْمَحْكَمُ . وَالْفَرْقُ بِنَهْمَا أَنَّ الدَّرَقَ وَالْحَجَافَ أَنْ تَكُنْ
مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ وَالتُّرْسُ أَعَمُّ مِنْ ذَلِكَ أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا ؛ أَوْ
الدَّرُوعُ الِيمَانِيَّةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْبَيْضُ تُصْنَعُ مِنَ الْجُلُودِ أَي : جُلُودِ الْإِبِلِ
وَهِيَ نُسُوعٌ كَانَتْ تُتَّخَذُ وَتُنْذَسَجُ وَتُجْعَلُ عَلَى الرَّوِّ وَوَسْ مَكَانَ الْبَيْضِ ؛ أَوْ
جُلُودٌ يُخْرَزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تُلَابِسُ عَلَى الرَّوِّ وَوَسْ خَاصَّةٌ ؛ وَلَيْسَتْ عَلَى
الْأَجْسَادِ وَنَقْلَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ جُلُودٌ تُلَابِسُ تَحْتَ الدَّرَعِ أَوْ الدَّرِيحِ . وَاحِدُهُ
يَلَابِيَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ جُلُودٌ تُلَابِسُ مِثْلُ الدَّرُوعِ وَقِيلَ : جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا
الدَّرُوعُ . الْيَلَابُ : الْفُؤَادُ مِنَ الْحَدِيدِ قَالَ : وَمِحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلَابِ
وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ . قَالَ : وَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ فَحَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ ؛ لِأَنَّ الْيَلَابَ لَيْسَ
عِنْدَهُ الْحَدِيدَ . فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : الْيَلَابُ : خَالِصُ الْحَدِيدِ قَالَ
عَمْرُو بْنُ كُلاَثُومٍ :

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلَابُ الْيَمَانِيُّ ... وَأَسْيَافٌ يَقْمُنَ وَيَنْدَحْنِينَا قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : سَمِعْتَهُ بَعْضُ الْأَعْرَابِ فَظَنَّ أَنَّ الْيَلَابَ أَجُودُ الْحَدِيدِ فَقَالَ :
" وَمِحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلَابِ قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ إِنَّمَا قَالَهُ عَلَى التَّوَهُّمِ .
الْيَلَابُ : جُنْدٌ بِالضَّمِّ نَجْمٌ جُنْدٌ مِنْ لُبُودٍ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ حديد حَشْوُهَا عَسَلٌ
وَرَمَلٌ نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ الْيَلَابُ : الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :
عَلَايَهُمْ كَلٌّ سَابِغَةٌ دِلَاصٌ ... وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلَابُ الْمُدَارُ قَالَ : الْيَلَابُ
فِي الْأَصْلِ اسْمٌ ذَلِكَ الْجِلْدُ ؛ قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ الْجُمَحِيُّ :
دِرْعِي دِلَاصٌ شَكَّهَا شَكٌّ عَجَبٌ ... وَجَوَّ بِهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلَابِ وَمَنْ
سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : تَقُولُ : أَصْبَحُوا وَعَلَى إِكْتِفَاهِمْ يَلَابِيَهُمْ وَأَمْسَوْا وَفِي أَيْدِينَا
سَلَابِيَهُمْ .

ي ه ب .

يَهَابٌ : جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُ وَيُرْوَى : " إِيهَابٌ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ شَرَّفَهَا □ تَعَالَى وَقَدْ أَغْفَلَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا .
ي و ب .

يَوَّ بَبٌ بِيَاءِ يَنْ مَوْحَدَتَيْنِ بَعْدَ الْوَاوِ وَأَوْلُهُ مُثْنَدَةٌ تَحْتِيَّةٌ كَمَا هَدَدٌ

وَجُنْدَبٍ : أهمله الجوهريُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصاغانيُّ : هو اسم والِدِ
سَيِّدِنَا شُعَيْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى نَبِيِّنَا وَسَلَامٍ . وابن أخيه
مَالِكُ بْنُ دُعْرٍ بن يَوْبِ الَّذِي اسْتَخْرَجَ سَيِّدَنَا يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْجُبِّ .
وغلطَ المَنَاورِيُّ فجعلَ له اليُوَوبَ على تصغيرِ بابٍ وعدَّه في رسالته من المستدرَكَة
على المؤلِّف . قلت : وهو يَوْوَبُ بْنُ نُحَيْنَا بن مَدْيَنَ ضبطه الصاغانيُّ كمَهْدَدٍ في
التَّكْمَلَة وفي العُيُوبِ كجُنْدَبٍ . ويوبُ بالصُّمِّ : جَدُّ لِمُحَمَّدِ بن عبدِ
عِيَاضِ المُحَدِّثِ والصَّوَابِ فيه أبو منصورٍ مُحَمَّدِ بن عبدِ بن أحمدِ بن أبي عِيَاضِ بن
شَادَانَ بن خُزَيْمَةَ بن يُوُوبِ . سمعَ زَاهِرَ بن أحمدَ السَّرَخَسِيَّ . وابنُه أبو
نَصْرِ العِيَاضِيُّ : كان فقيهاً سَمِعَ مِنْهُمَا جَمْعاً الحَسَنُ بن أحمدَ
السَّمَرَقَنْدِيَّ نقلَه الحَافِظُ .

باب التاء .

فصل الألف مع التاء .

أ ب ت .

أَبَتَ اليَوْمَ كسَمِعَ ونَصَرَ وضَرَبَ وأشهرُ اللَّغَاتِ فيه كَفَرِحَ ؛ وعليه اقتصر
الجَوْهَرِيُّ ونَسَبَه إلى أبي زَيْدٍ وسقط لفظ ضَرَبَ من بعض النَّسَخِ ورأيتُ في هامش
الصَّحاحِ ما نصَّه : الَّذِي قرأَتْهُ بَخَطِ الأَزْهَرِيِّ في كتابه : أَبَتَ يَا بُتُ وكذا وَجَدَتْهُ
في كتابِ الهمزِ لأبي زيدٍ وقد وَهَمَ الجَوْهَرِيُّ . أَبَتْنَا بفتحِ فسكونٍ وأُبُوتَا
بالضَّمِّ : اشْتَدَّ حَرُّهُ وَغَمُّهُ وَسَكَنَت رِيحُهُ فهو آبَتٌ بالمدِّ وأبَتُ
كفَرِحَ وأَبَتُ بفتحِ فسكونٍ كُلاهُ بمعنىً واحدٍ هكذا في النَّسْخَةِ وضبطه الجوهريُّ :
الأولى كضخمٍ والثانية ككتفٍ والثالثة بالمدِّ ؛ قال رؤبةُ :
" من سافعاتٍ وهَجِيرٍ أَبَتِ "