

تاج العروس من جواهر القاموس

الِيلَابُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : التَّيْرَسَةُ بالكسر جمع تُرْسٌ بالضَّمِّ . وقيلَ الدَّرَقُ .
 كذا في الرَّوِّ وَضَّ لِلْسُّ هَيْلِيٌّ والمحكم . والفرق بينهما أن الدَّرَقَ والحَجَفَ أن تكن
 من جُلُودٍ ليس فيها خَشَبٌ ولا عَقَبٌ والتُّرْسُ أَعَمُّ من ذلك أشار له شيخنا ؛ أو
 الدَّرُوعُ الِيَمَانِيَّةُ . وقيل : هي البَيْضُ تُصْنَعُ من الجُلُودِ أي : جُلُودِ الإِبِلِ
 وهي نُسُوعٌ كانت تُتَّخَذُ وتُنْذَسَجُ وتُجْعَلُ على الرَّوِّ وَوَسْ مَكَانِ البَيْضِ ؛ أو
 جُلُودٌ يُخْرَزُ بَعْضُهَا إلى بَعْضِ تُلَابِسٍ على الرَّوِّ وَوَسْ خَاصَّةٌ ؛ وليست على
 الأَجْسَادِ ونَقْلَهُ الأَصْمَعِيُّ أو جُلُودٌ تُلَابِسُ تحت الدَّرِعِ أو الدَّرِيحِ . واحدهُ
 يَلَابِيَّةٌ . وقيل : هي جُلُودٌ تُلَابِسُ مثلُ الدَّرُوعِ وقيل : جُلُودٌ تُعْمَلُ منها
 الدَّرُوعُ . الِيلَابُ : الفُؤَادُ من الحديد قال : ومِحْوَرٌ أُخْلِصَ من ماءِ الِيلَابِ
 والواحدُ كالواحد . قال : وأمَّا ابنُ دُرَيْدٍ فحملَه على الغَلَطِ ؛ لأن الِيلَابَ ليس
 عندَه الحَدِيدَ . في التَّهْذِيبِ عن ابنِ شُمَيْلٍ : الِيلَابُ : خَالِصُ الحَدِيدِ قال
 عَمْرُو بنُ كُلاَثُومٍ :

عليْنَا البَيْضُ والِيلَابُ الِيَمَانِي ... وَأَسْيَافُ يَقْمُنَ وَيَنْدَحْنِينَا قال ابنُ
 السِّكِّيتِ : سَمِعَهُ بَعْضُ الأَعْرَابِ فَظَنَّ أَنَّ الِيلَابَ أجودُ الحَدِيدِ فقال :
 " ومِحْوَرٌ أُخْلِصَ من ماءِ الِيلَابِ قال : وهو خطأ إنما قاله على التَّوَهُّمِ .
 الِيلَابُ : جُنْدٌ بالضَّمِّ نجمٌ جُنْدٌ من لُبُودٍ ولم تكن من حديد حَشَوُها عَسَلٌ
 ورَمَلٌ نقله الصَّاعِقِيُّ الِيلَابُ : العَظِيمُ من كلِّ شَيْءٍ وأنشدَ الجوهريُّ :

عَلَيَهُمُ كُؤُلٌ سَابِغَةٌ دِلَاصٌ ... وفي أَيديهِمُ الِيلَابُ المُدَارُ قال : الِيلَابُ
 في الأَصْلِ اسمٌ ذلك الجِلْدُ ؛ قال أبو دَهْدَهٍ الجُمَحِيُّ :
 دَرُوعِي دِلَاصٌ شَكَّها شَكٌّ عَجَبٌ ... وجَوَّ بِها القاتِرُ من سَيَرِ الِيلَابِ ومن
 سَجَعَاتِ الأساسِ : تقول : أصْبَحُوا وعلى إكتافهم يَلَابِيُهُمْ وأمَسُوا وفي أيدينا
 سَلَابِيُهُمْ .

ي ه ب .

يَهَابٌ : جاءَ في الحديثِ ذِكْرُهُ وَيُرْوَى : " إِيهَابٌ " وقد تَقَدَّمَ . قال ابنُ
 الأثيرِ : هو مَوْضِعٌ قُرْبَ المَدِينَةِ شَرَّفَها □ تعالى وقد أغفلهُ المؤلفُ هُنَا .

ي وب .

يَوَّ بَبٌ بِيَاءِ يَنْ موحَّدَتَيْنِ بعدَ الواوِ وأولُهُ مُثَنِّاةٌ تحتِيَّةٌ كَمَهْدَدٍ

وَجُنْدَبٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَمُصَاحِبُ اللَّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ اسْمٌ وَالرِّدِّ
سَيِّدُنَا شُعَيْبُ بْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى نَبِيِّنَا وَسَلَامٍ . وَابْنُ أَخِيهِ
مَالِكُ بْنُ دُعْرٍ بْنِ يَوْبِ بْنِ الَّذِي اسْتَخْرَجَ سَيِّدَنَا يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْجُبِّ .
وَعَلَطَ الْمَنَاوِيَّ فَجَعَلَهُ الْبُؤَيْبَ عَلَى تَصْغِيرِ بَابٍ وَعَدَّ هُوَ فِي رِسَالَتِهِ مِنَ الْمُسْتَدْرَكَةِ
عَلَى الْمُؤَلِّفِ . قُلْتُ : وَهُوَ يَوْبُ بْنُ نَحِينَا بْنِ مَدَّيْنِ ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ كَمَا هَدَدَ فِي
التَّكْمِلَةِ وَفِي الْعُيُوبِ كَجُنْدَبٍ . وَيُؤَبُّ بِالضَّمِّ : جَدُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عِيَاضِ الْمُحَدِّثِ وَالصَّوَابِ فِيهِ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عِيَاضِ بْنِ
شَادَانَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ يَوْبِ . سَمِعَ زَاهِرَ بْنَ أَحْمَدَ السَّرْخَسِيَّ . وَابْنَهُ أَبُو
زَمْرٍ الْعِيَاضِيَّ : كَانَ فَقِيهًا سَمِعَ مِنْهُمَا جَمْعًا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ
السَّمَرْقَنْدِيَّ نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

باب التاء .

فصل الألف مع التاء .

أ ب ت .

أَبَتَ الْيَوْمَ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ وَأَشْهَرُ اللَّغَاتِ فِيهِ كَفَرِحَ ؛ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ
الْجَوْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي زَيْدٍ وَسَقَطَ لَفْظُ ضَرَبَ مِنْ بَعْضِ النَّسَخِ وَرَأَيْتَ فِي هَامِشِ
الصَّحَاحِ مَا نَصَّه : الَّذِي قَرَأْتُهُ بِخَطِ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِهِ : أَبَتَ يَا بُتُ وَكَذَا وَجَدْتُهُ
فِي كِتَابِ الْهَمَزِ لِأَبِي زَيْدٍ وَقَدْ وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ . أَبَتْنَا بَفَتْحٍ فَسُكُونِ وَأُبُوتَا
بِالضَّمِّ : اشْتَدَّ حَرُّهُ وَغَمُّهُ وَسَكَنَتِ رِيحُهُ فَهُوَ آبَتٌ بِالْمَدِّ وَأَبَتُ
كَفَرِحَ وَأَبَتُ بَفَتْحٍ فَسُكُونِ كَمَا بَعْنَى وَاحِدٍ هَكَذَا فِي النَّسَخَةِ وَضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ :
الْأُولَى كضخمٍ والثانية ككتفٍ والثالثة بالمدِّ ؛ قَالَ رُوْبَةَ : .
" مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبَتِ "