

تاج العروس من جواهر القاموس

الهَوْبُ : البُعْدُ وبه صدَّرَ الجوهريُّ . عن أبي عُبيدٍ : الهَوْبُ : الرَّجُلُ
الأحمقَ المهذارُ أي : الكثير الكلام كذا في الصحاح وجمعه أهْوَابٌ . الهَوْبُ :
وهجُ النارِ واشتعالُها يمانيةٌ . وهَوْبُ الشَّمسِ : وهجُها بلُغَتهم . يقال
: تَرَكَتُهُ في هَوْبِ دابِرٍ ويضمُّ . ووجدت في هامش الصحاح بخطَّ أبي زَكَرِيَّا
ورواه غيره : تركته في هَوْبِ دابِرٍ مضافاً : أي : بحيث لا يُدْرَى أين هو . وهَوْبُ
دابِرٍ : اسمُ أرضٍ غَلَبت عليها الجنُّ . وقيل صوابُهُ : هَوْتُ دابِرٍ بالتاءِ
المثناةِ الفوقيةِ بدل الموحدةِ قال الصَّاعِيُّ : وهو أصحُّ ووهمَ الجوهريُّ
وحيث إنَّه لم يَثْبُت عندهُ وهو عُمْدَةُ أهلِ الظن لا يُنسبُ الوهمُ إليه كما هو ظاهر
 . والأهْوَابُ كَأَنَّه جمعُ هَوْبٍ وفي نسخة : الأهْوَابُ : ع بساحلِ اليَمَنِ وهو فُرْضَةٌ
زَبِيدٍ ممَّا يلي عَدَنَ وفُرْضَتُها الأخرى التي تلي جُدَّةَ غُلَافِقَةَ . والهَوْيُ
ككُمَيْتٍ : ع بزَبِيدٍ وفي المعجمِ : قَرِيَّةٌ من قُرَى وادي زَبِيدٍ باليمن . ومن محاسن
الجناس قولُ الفاضلِ بن جَيَّاشٍ الحَبَشِيِّ صاحبِ زَبِيدٍ :
□ أَيَّامَ الحُمَيْدِ ولا خَلَاتٍ ... تَلَاكَ المعاهدُ من صَبَاً وتَمَابِي .
لا عَيْشَ إِلَّا ما أَحاطَ بِسُجُوبِهِ ... شَطَّ الهُوَيْبِ وساحلُ الأهْوَابِ هكذا أورده يحيى
بن إبراهيمَ العمَكيُّ في كتابه علم القوافي ونقله النَّاشِرِيُّ في أنساب البشر .
ه ي ب .
الهَيْبَةُ : الإجلالُ والمخافةُ وعن ابنِ سَيِّدِهِ : الهَيْبَةُ : التَّقِيَّةُ من كلِّ
شيءٍ كالمَهَابَةِ . وقد هَابَهُ يُهَابُهُ كخافَهُ يُخافُهُ هَيْباً وهَيْبَةً ومهَابَةً :
خافَهُ وراعَهُ كاهْتَابَهُ قال :
ومرَّ قَبِ تَسْكُنُ العَقْبَانُ قُلَّتَهُ ... أَشْرَفْتُهُ مُسْفِراً والشَّمسُ
مُهْتَابَهُ