

تاج العروس من جواهر القاموس

انتهى . قال الأزهري : ويُرْوَى : هبتاءً من الهَبْتَة وهي الغَفْلَة . وقال بعد إنشاد
البيت : وهُنَّ بَاءٌ عَلَى فُعْلَاءَ بتشديد العين والمَدْ قال : ولا أعرف في كلام العرب له
نظيراً . قال : الْهُنَّ بَاءٌ : الأحمقُ كالْهُنَّ بَيْ بالقصر في الكُلْ أي : مع تشديد
الذِّنْون الأخير نقله الصَّاغاني . المـهـنـبـ كـمـنـبـ رـأـيـ : الفائقُ الحُمـقـ رواه
الأزهري عن ابن الأعرابي . قال : وبه سُمـيـ الرـجـلـ هـنـبـاـ . وقال ابن دُرـيـدـ :
امرأة هـنـبـاءـ وهـنـبـيـ بالـحـرـيكـ فيـهـماـ . هذا الذـقـلـ عنهـ غيرـ صـوابـ فإنـ الذي
نقلـهـ عنهـ ابنـ منـظـورـ وـغـيرـهـ : اـمـرـأـةـ هـنـبـاءـ وهـنـبـيـ يـمـدـ وـيـقـصـرـ وأـيـضاـ علىـ
الـفـرـضـ فإنـ التـحـرـيكـ فيـ كـلـامـ ابنـ دـرـيـدـ رـاجـعـ لـلـثـانـيـ لـاـ لـهـماـ كـمـاـ توـهـمـهـ وـأـشـارـ
لـذـاـ شـيـخـنـاـ فـكـلـامـ الـمـصـنـفـ يـحـتـاجـ إـلـىـ التـحـرـيرـ بـعـدـ تـصـحـيـحـ الذـقـلـ . وهـنـبـ
بـالـكـسـرـ : اـسـمـ رـجـلـ وـهـوـ أـبـوـ قـبـيلـ وـهـوـ هـنـبـ بـنـ أـفـصـىـ اـبـنـ دـعـمـيـ بـنـ جـدـيلـةـ
بـنـ أـسـدـ بـنـ رـبـيـعـةـ بـنـ نـزـارـ بـنـ مـعـدـ . وـهـوـ أـخـوـ عـبـدـ الـقـيـوسـ . وـأـبـوـ عـمـرـوـ وـقـاسـطـ
قـالـهـ اـبـنـ قـتـيـبـةـ . وـلـاـ عـجـابـ فـيـ تـفـسـيرـ الـمـصـنـفـ كـمـاـ توـهـمـهـ شـيـخـنـاـ . وـقـبـيلـةـ أـخـرىـ
تـعـرـفـ بـهـنـبـ بـنـ الـقـيـنـ بـنـ أـهـوـدـ بـنـ بـهـرـاءـ بـنـ عـمـرـوـ بـنـ الـحـافـيـ بـنـ قـضـاءـةـ
نـ ذـكـرـهـ الصـاغـانـيـ . هـنـبـ : مـخـنـثـ زـفـاهـ الذـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
وـالـذـيـ جـاءـ فـيـ الـحـدـيـثـ " أـنـ الذـبـيـ زـفـاهـ الذـبـيـ " A زـفـاهـ مـخـنـثـ ذـبـيـنـ أـحـدـهـماـ هـبـيـتـ وـالـآخـرـ
مـاتـعـ " إـنـمـاـ هـوـ هـنـبـ فـصـحـفـهـ أـصـحـابـ الـحـدـيـثـ قـالـ الأـزـهـرـيـ : رـوـاهـ الشـافـعـيـ وـغـيرـهـ
ـهـيـتـ قـالـ : وـأـطـنـبـ صـوـابـاـ . هـنـبـ جـدـ جـنـدـلـ بـنـ وـالـقـيـ المـحـدـثـ كـنـيـتهـ
أـبـوـ عـلـيـ نـقـلـهـ الصـاغـانـيـ .

هندُتبَ في أمْرِهِ : أهمله الجوهرِيُّ وصاحبُ اللّيْسان . وقال المصّاغاني : اسْتَرْخَى وَتَوَانَى .

الهـنـدـبـ وـالـهـنـدـبـاـ وـالـهـنـدـبـاءـ بـكـسـرـ الـهـاءـ وـسـكـونـ الـنـونـ وـفـتـحـ الدـالـ وـنـقـلـهـ
الـجـوـهـريـ عـنـ أـبـيـ زـيـدـ حـالـةـ كـوـنـهـاـ مـقـصـورـةـ .ـ قـالـ الـأـزـهـريـ :ـ أـكـثـرـ أـهـلـ الـبـادـيـةـ
يـقـولـونـ :ـ هـنـدـبـ وـتـمـدـ وـكـلـ صـحـيـحـ .ـ وـقـالـ كـرـاعـ :ـ هـيـ الـهـنـدـبـاـ مـفـتوـحـ الدـالـ
مـقـصـورـ كـلـ ذـلـكـ :ـ بـقـيـلـةـ مـأـيـ :ـ مـعـرـوفـةـ مـنـ أـحـرـارـ الـبـقـولـ .ـ وـعـنـ اـبـنـ بـزـرـجـ :ـ هـذـهـ
هـنـدـبـاءـ وـبـاقـلـاءـ فـأـزـثـواـ وـمـدـ وـهـذـهـ كـشـوـثـاءـ مـؤـزـثـةـ .ـ وـقـالـ أـبـوـ حـنـيفـةـ :

واحدٌ الْهَنْدِبَاءُ هَنْدِبَاءَةُ . ثُمَّ إِنَّ الْمَؤْلُوفَ أَوْرَدَ هَذِهِ الْمَادَةَ هُنَا بِنَاءً عَلَى أَنَّ
الذُّونَ أَصْلِيَّةٌ وَلَا قَائِلٌ بِهِ وَلَذَا أَوْرَدَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي هَدَابِ وَبِنَاءٍ فَعَلَمَ كَدِيرٌ هَمَّ
قَلِيلٌ غَيْرُ أَرْبَعَةٍ ذَكَرَهَا أَئْمَمُهُ الصَّرْفُ . وَاسْتَطَرَدَتُهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا فِي كِتَابِنَا
كَوْثَرِيُّ الذَّبْدَعُ لِفَاتِنِي جَوْهَرِيُّ الطَّبْدَعُ فَلِيراجَعٌ هَنَالِكُ . ثُمَّ شَرَعَ فِي ذَكْرِ
مَنَافِعِ هَذِهِ الْبَقْلَةِ بِقَوْلِهِ : مُعْتَدِلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِيدِ وَالْطَّحالِ أَكْلًا
وَلِلْأَسْعَةِ الْعَقْرَبِ صَمَادًا بِأَصْوْلَاهَا وَطَابِخُهَا أَكْثَرُ خَطَأً نَغَسِلُهَا وَلَهَا مَضَارٌ
وَمَصَالِحٌ أُخَرٌ اسْتَوْعَبَهَا الْحَكِيمُ الْمَاهِرُ دَاوُودُ الْأَنْطَاكِيُّ فِي تَذَكِرَتِهِ وَفِيهَا مَا
يُرْشِدُكُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكَمِيَّةِ وَالْكَيْفِيَّةِ وَالْهَيْئَةِ فِي تَعَاطِيَهَا وَمَنْ لَمْ يَعْلَمْهَا كَانَ
الصَّرَرُ أَكْثَرُ مِنَ الذَّفَعِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَاحِدَةُ هَنْدِبَاءُ . وَهَنْدِبَاءُ
بِالْكَسْرِ : اسْمُ امْرَأَةٍ سُودَاءَ وَهِيَ أُمٌّ أَبِي هَنْدِبَاءَ الْكَنْدِيُّ الشَّاعِرُ الْفَارِسِ
وَاسْمُهُ زِيَادٌ بْنُ حَارِثَةَ بْنُ عَوْفٍ بْنُ قَتَرِيرَةَ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَنَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ
فِي هَدْبٍ .

هَنْدِبَاءُ

الْهَنْدِقَبُ كَجَعَافَرُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَاصِيرُ
قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ وَضَبْطَهُ بَعْضُهُمْ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الذُّونِ كَجَرِدَهُلٍ .

هَنْدِبَاءُ