

## تاج العروس من جواهر القاموس

هَلَابًا هُنَا بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ وَأَنْزِيَابًا : مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ بِهِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ كَالهَلَابَةِ وَهِيَ : الرِّيحُ البَارِدَةُ مَعَ القَطْرِ . وَيَوْمٌ هَلَابٌ : ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ كَذَا فِي الصَّحاحِ . الهَلَابُ مِنَ الأَعْوَامِ : الكَثِيرُ المَطَرِ كالأَهْلَابِ . يُقَالُ : عَامٌ أَهْلَابٌ أَي : خَصِيبٌ مِثْلُ أَرْبٍ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَفِي التَّهذيبِ لِلأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَةِ حَلْبٍ : يَوْمٌ هَلَابٌ وَيَوْمٌ هَلَابٌ وَيَوْمٌ هَمَامٌ وَصَفْوَانٌ وَمِلْحَانٌ وَشَيْبَانٌ . فَأَمَّا الهَلَابُ : فَالْيَابِسُ بِرَدَاً . وَهَلَابِيَّةٌ الشِّتَاءِ بِالصَّمِّ وَهَلَابِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ الثَّلَاثِ يَمَعْنَى وَاحِدٍ أَي : شِدَّتْهُ . قَالَ الأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُ فِي هَلَابَةِ الشِّتَاءِ : أَي فِي شِدَّةِ بَرْدِهِ وَأَصَابَهُمْ هَلَابِيَّةٌ الزَّمَانِ مِثْلُ الكُلَابِيَّةِ عَنِ أَبِي حَنيفَةَ . مِنَ المَجَازِ : هَلَابِيَّهُمْ بِلِسَانِهِ يَهْلِيهِمْ : هَجَاهُمْ وَشَتَمَهُمْ كَهَلَابِيَّهُمْ تَهْلِيبًا . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ إِنَّهُ لِيَهْلِيهِ النَّاسَ بِلِسَانِهِ : إِذَا كَانَ يَهْجُوهُمْ وَيَشْتُمُهُمْ يُقَالُ : هُوَ هَلَابٌ أَي : هَجَاءٌ وَهُوَ مُهْلَبٌ أَي : مَهْجُوسٌ . وَالمُهْلَبُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ المُهْلَبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ الأَزْدِيُّ العَتَكِيُّ الفَارِسِيُّ الشَّاعِرُ الأَمِيرُ أَبُو المَهَالِيَةِ الأُمْرَاءِ وَالمُحَدَّثِينَ : وَالمُهْلَبُ عَلَى حَارِثِ وَعَبَّاسٍ وَالمُهْلَبُ عَلَى الحَارِثِ وَالعَبَّاسِ . أَوْ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ هَلَابِيَّةٍ أَي الفَرَسِ تَهْلِيبًا : إِذَا نَتَفَهَ هَلَابِيَّةٌ وَبِهِ قَالَ الجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ . عَنِ أَبِي يَزِيدَ الغَنَوِيِّ . فِي الكَانُونِ الأَوَّلِ : الصِّنُّ وَالصَّنْبِيرُ وَالمَرْقِيُّ فِي القَبِيرِ وَفِي الكَانُونِ الثَّانِي : هَلَابٌ وَالمُهْلَبُ وَهَلَابٌ كَشَدَّادٌ وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي عِنْدَنَا وَهُوَ فِي نَسْخَةِ الطَّبْلَوِيِّ وَفِي أُخْرَى : هَلَابِيَّةٌ كزُبَيْرٍ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ . وَسَقَطَ هَذَا الصَّبْطُ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَاعْتَرَضَ عَلَى المَوْلفِ وَهُوَ بَارِدٌ مِثْلُ أَيَّامِ بَارِدَةٍ جَدًّا أَوْ هِيَ أَي : تِلْكَ الأَيَّامِ فِي هَلَابَةِ الشِّتَاءِ . بِالصَّمِّ أَي : شِدَّتْهُ . وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : يَكُنُّ فِي هَلَابَةِ الشَّهْرِ أَي فِي آخِرِهِ . وَهَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْحَرِجُ البَعْرِ : مِنْ جُمْلَةِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ . وَالأَهْلَابُ : الذَّنَبُ المُنْقَطِعُ يُقَالُ : هَلَابَ ذَنْبُهُ : إِذَا اسْتُؤْصِلَ جَذًّا قَالَ المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ : .

وَإِنَّهُمْ قَدِ دَعَوْا دَعْوَةً . . . سَيَتَّبِعُهَا ذَنْبٌ أَهْلَابٌ أَي : مُنْقَطِعٌ عَنْكُمْ كقَوْلِهِ : الدُّنْيَا وَلَّتْ حَذَاءً أَي : مُنْقَطِعَةٌ . الأَهْلَابُ : الَّذِي لَا شَعْرَ

عَلَيْهِ . الأَهْلَابُ : الكَثِيرُ الشَّعْرُ أَي : شَعْر الرِّسِّ أَسْرَ والجسد فَرَسُ  
أَهْلَابُ ودَابَّةٌ هَلَابَةٌ ومنه حديثُ تَمِيمِ الدَّارِيِّ : " فَلَقِيَهُمْ دَابَّةٌ  
أَهْلَابٌ " ذَكَرَ الصِّفَةَ لِأَنَّ الدَّابَّةَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَهِيَ  
الجَسَّاسَةُ ضِدٌّ . وَالْهَلَابَاءُ : الشَّعْرَاءُ أَي : الدَّابَّةُ الكَثِيرَةُ الشَّعْرُ  
 . الْهَلَابَاءُ : الاسْمُ غَالِبٌ وَأَصْلُهُ الصِّفَةُ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ الْعَضْرَطُ :  
فِي اسْمِهِ شَعْرٌ يُذْهِبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجْرِبَتِهِ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي  
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ وَمِثْلُهُ فِي الْمُسْتَقْصَى : أَنَّ امْرَأَةً قَالَ لَهَا ابْنُهَا : مَا  
أَجِدُ أَحَدًا إِلَّا غَلَابْتُهُ وَقَهَرْتُهُ فَقَالَتْ أَيُّ بِنْتِيَّ إِيَّاكَ وَأَهْلَابُ  
الْعَضْرَطِ قَالَ : فَصَرَاعَهُ رَجُلٌ مَرَّةً فَرَأَى فِي اسْمِهِ شَعْرَةً فَقَالَ : هَذَا الَّذِي كَانَتْ  
أُمِّي تُحَذِّرُنِي . يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ لِلْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ . مِنَ الْمَجَازِ : أَرْضُ  
هَلَابَاءُ أَي : مَجْزُوزَةٌ . وَالْهَلَابَاءُ : عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ لَهُ يَوْمٌ قَالَه الحَافِصِيُّ  
 . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْهَلَابَاءُ لِكَثْرَةِ نَبَاتِهَا وَأَنَّهَا تُنْبِتُ الحَلِيَّ  
 وَالصِّلِيَّانَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
سَلِّ القَاعَ بِالْهَلَابَاءِ عِنَّا وَعَنْهُمْ ... وَعَنْكَ وَمَا زَيْدٌ كَأَنَّكَ مِثْلُ خَبِيرِ