

تاج العروس من جواهر القاموس

الهَلَابُ بِالضَّمِّ : الشَّعَرُ كُلُّهُ أَوْ مَا غَلَطَ مِنْهُ أَيْ : مِنَ الشَّعَرِ مطلقاً ومثله قال الجوهري . وَجَزَمَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوِّ وَضَ بَأَنَّهُ الْخَشِنُ مِنَ الشَّعَرِ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ : كَشَعَرَ ذَنْبَ النَّاقَةِ أَوْ شَعَرَ الذَّنْبَ وَحَدَّهُ أَوْ شَعَرَ الْخِنْزِيرَ الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَبِالتَّحْرِيكِ : كَثْرَةُ الشَّعَرِ وَهُوَ أَهْلَابٌ . وَالْأَهْلَابُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلَابِ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ : غَلِيظُ الشَّعَرِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ أَهْلَابٌ : إِذَا كَانَ شَعَرُهُ أَخْدَعِيَةً وَجَسَدَهُ غِلَظًا . وَالْأَهْلَابُ الْكَثِيرُ شَعَرَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ . وَالْهَلَابُ أَيْضًا : الشَّعَرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنِ . وَالْهَلَابُ : الشَّعَرُ تَنَدَّفُهُ مِنَ الذَّنْبِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَالْهَلَابُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمُنْتَوِفَةُ . وَهَلَابِيَّةٌ أَيْ : الْفَرَسُ هَلَابِيًّا : تَنَدَفُ هَلَابِيَّةٌ كَهَلَابِيَّةٌ تَهْلِيْبًا فَتَهْلَابُ وَزَوْجُهَا هَلَابٌ فَهُوَ مَهْلُوبٌ وَمُهْلَابٌ . وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ : مَجْزُوعُ الْهَلَابِ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ مُسْتَأْصَلُ شَعَرَ الذَّنْبِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : " لَا تَهْلَيْبُوا أَذْنَابَ الْخَيْلِ " أَيْ : لَا تَسْتَأْصِلُوهَا بِالْجَزْرِ وَالْقَطْعِ . هَلَابَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ : إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِالنَّوْءِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ أَوْ مَطَرَتْهُمْ مَطَرًا مُتَتَابِعًا وَبِهِمَا فُسْرٌ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ خَالِدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أَرْجَى عِنْدِي بَعْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ لَيْلَةٍ بَتَّهَا وَأَنَا مُتَتَرِّسُ بِتُرْسِي وَالسَّمَاءُ تَهْلَيْبُنِي " أَيْ : تَبْلُغُنِي وَتُمْطِرُنِي . وَقَدْ هَلَابَتْنَا السَّمَاءُ : إِذَا أَمْطَرَتْ بَجْوَدٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ : أَهْلَابَتْنَا السَّمَاءُ إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِشَيْءٍ مِنْ نَدَىٍّ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . وَالْهَلَابُ : تَتَابَعُ الْقَطْرُ قَالِ رُوْبَةُ .

وَالْمُذْرِيَاتُ بِالذَّوَارِي حَصْبًا ... بِهَا جُلَالًا وَدُقَاقًا هَلَابِيًّا وَهُوَ التَّتَابُعُ وَالْمَرُّ وَمِنْهُ يُقَالُ هَلَابَ الْفَرَسُ إِذَا تَابَعَ الْجَرِيَّ كَأَهْلَابٍ فِيهِمَا . وَيُقَالُ : أَهْلَابَ فِي عَدْوِهِ إِهْلَابًا وَأَلْهَبَ إِهْلَابًا وَعَدْوُهُ ذُو أَهَالِيْبٍ . وَالْهَلُوبُ : الْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُحْدِيَّةُ لَهُ الْمُقْصِيَّةُ غَيْرَهُ الْمَتَبَاعَةُ عَنْهُ . الْهَلُوبُ أَيْضًا الْمُتَجَنَّبَةُ مِنْهُ أَيْ : مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ خِلَافِهَا وَالْمُقْصِيَّةُ زَوْجِهَا ضِدُّهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "

رَحِمَ الْهَلْجُوبَ " بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ " وَلَعَنَ الْهَلْجُوبَ " بِالْمَعْنَى الثَّانِي
وذلك من هَلَّيْتُهُ بِرِلْسَانِي : إِذَا نَلَّتُ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ الْمَرَّةَ
تَنَالُ إِمًّا مِنْ زَوْجِهَا وَإِمًّا مِنْ خَدِّ نَيْهَا . فَتَرَحَّمْ عَلَى الْأُولَى وَلَعَنَ الثَّانِيَةَ .
وعن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَلْجُوبُ الصِّفَةُ الْمَحْمُودَةُ أُخِذَتْ مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ :
إِذَا كَانَ مَطَرُهُ سَهْلًا لَيْسَ نَائِمًا دَائِمًا غَيْرَ مُؤَذٍ . وَالصِّفَةُ الْمَذْمُومَةُ أُخِذَتْ
مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ : إِذَا كَانَ مَطَرُهُ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ وَأَهْوَالَ وَهَدْمٍ لِلْمَنَارِلِ .
وَأُهْلُ الْهَلْجُوبِ كَأُسْلُوبِ : فَرَسٌ دَهْرٌ بِالضَّمِّ بِنِ عَمْرٍو وَأَوْ فَرَسٌ رَبِيعَةَ بِنِ
عَمْرٍو وَفِي التَّكْمِلَةِ فَرَسٌ دَهْرٌ بِنِ رَبِيعَةَ الْكِلَابِيِّ . وَفِي الْمُحْكَمِ : لَهُ
أُهْلُ الْهَلْجُوبِ أَي : الْتَهَابٌ فِي الْعَدْوِ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ عَنْ أُهْلِ الْهَلْجُوبِ أَوْ لُغَةٌ فِيهِ .
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْهَلَّابُ كَشَدَّادٍ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ وَهُوَ أَحَدُ مَا
جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَّالٍ كَالْحَبَّابِ وَالْقَذَّافِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :
هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ عَجَزَاءٌ مُدْبِرَةٌ ... مَحْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَذْبَاءٌ
أَزْيَابًا .
تَرْنُو بَعِيدِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ ... أَحْسَسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ
هَلَّابًا