

تاج العروس من جواهر القاموس

الهَلَابُ بِالضَّمِّ : الشَّعَرُ كُلُّهُ أَوْ مَا غَلَطَ مِنْهُ أَيْ : مِنَ الشَّعَرِ مطلقاً ومثله قال الجوهري . وَجَزَمَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوِّ وَضَ بَأَنَّهُ الْخَشِنُ مِنَ الشَّعَرِ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ : كَشَعَرَ ذَنَبَ النَّاقَةِ أَوْ شَعَرَ الذَّنْبَ وَحَدَّهُ أَوْ شَعَرَ الْخَنْزِيرَ الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَبِالتَّحْرِيكِ : كَثْرَةُ الشَّعَرِ وَهُوَ أَهْلَابٌ . وَالْأَهْلَابُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلَابِ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ : غَلِيظُ الشَّعَرِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ أَهْلَابٌ : إِذَا كَانَ شَعَرُهُ أَخْدَعِيَةً وَجَسَدَهُ غِلَظًا . وَالْأَهْلَابُ الْكَثِيرُ شَعَرَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ . وَالْهَلَابُ أَيْضًا : الشَّعَرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنِ . وَالْهَلَابُ : الشَّعَرُ تَنَدَّفُهُ مِنَ الذَّنْبِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَالْهَلَابُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمُنْتَوَفَةُ . وَهَلَابِيَّةٌ أَيْ : الْفَرَسُ هَلَابِيًّا : نَدَفَ هَلَابِيَّةٌ كَهَلَابِيَّةٍ تَهْلِيْبًا فَتَهْلَابُ وَنَهْلَابُ فَهُوَ مَهْلُوبٌ وَمُهْلَابٌ . وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ : مَجْزُورُ الْهَلَابِ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ مُسْتَأْصَلُ شَعَرَ الذَّنْبِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : " لَا تَهْلَيْبُوا أَذْنَابَ الْخَيْلِ " أَيْ : لَا تَسْتَأْصِلُوهَا بِالْجَزْرِ وَالْقَطْعِ . هَلَابَاتُ السَّمَاءِ الْقَوَمَ : إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِالنَّوْدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ أَوْ مَطَرَتْهُمْ مَطَرًا مُتَتَابِعًا وَبِهِمَا فُسْرٌ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ رَضِيٍّ [] عَنْهُ : " مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أَرْجَى عِنْدِي عَنْهُ : " مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أَرْجَى عِنْدِي بَعْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا [] مِنْ لَيْلَةٍ بَيْتُهَا وَأَنَا مُتَتَرِّسُ بِتُرْسِي وَالسَّمَاءُ تَهْلَيْبُنِي " أَيْ : تَيْلُّنِي وَتُمْطِرُنِي . وَقَدْ هَلَابَتْنَا السَّمَاءُ : إِذَا أَمْطَرَتْ بِجَوْدٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ : أَهْلَابَتْنَا السَّمَاءُ إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِشَيْءٍ مِنْ نَدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . وَالْهَلَابُ : تَتَابَعُ الْقَطْرِ قَالَ رُوْبَةُ .

وَالْمُذْرِيَاتُ بِالذَّوَارِيِّ حَصْبًا ... بِهَا جُلَالًا وَدُقَاقًا هَلَابِيًّا وَهُوَ التَّتَابُعُ وَالْمَرُّ وَمِنْهُ يُقَالُ هَلَابَ الْفَرَسُ إِذَا تَابَعَ الْجَرِيَّ كَأَهْلَابٍ فِيهِمَا . وَيُقَالُ : أَهْلَابَ فِي عَدْوِهِ إِهْلَابًا وَأَلْهَبَ إِلْهَابًا وَعَدْوَهُ ذُو أَهَالِيْبٍ . وَالْهَلُوبُ : الْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُحْيِيَّةُ لَهُ الْمُقْصِيَّةُ غَيْرَهُ الْمُتَبَاعِدَةُ عَنْهُ . الْهَلُوبُ أَيْضًا الْمُتَجَنَّبَةُ مِنْهُ أَيْ : مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ خِلَافِهَا وَالْمُقْصِيَّةُ زَوْجِهَا ضِدُّهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ رَضِيٍّ [] عَنْهُ : "

رَحِمَ الْهَلْجُوبَ " بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ " وَلَعَنَ الْهَلْجُوبَ " بِالْمَعْنَى الثَّانِي
 وَذَلِكَ مِنْ هَلَايَتِهِ بِرِلْسَانِي : إِذَا نَزَلَتْ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ الْمَرَّةَ
 تَنَالُ إِمًّا مِنْ زَوْجِهَا وَإِمًّا مِنْ خَدِّ نَيْهَا . فَتَرَحَّمْ عَلَى الْأُولَى وَلَعَنَ الثَّانِيَةَ .
 وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَلْجُوبُ الصِّفَةُ الْمَحْمُودَةُ أُخِذَتْ مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ ؛
 إِذَا كَانَ مَطَرُهُ سَهْلًا لَيْسَ نَائِدًا دَائِمًا غَيْرَ مُؤَذٍ . وَالصِّفَةُ الْمَذْمُومَةُ أُخِذَتْ
 مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ ؛ إِذَا كَانَ مَطَرُهُ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ وَأَهْوَالٍ وَهَدْمٍ لِلْمَنَارِلِ .
 وَأُهْلُ الْهَلْجُوبِ كَأُسْلُوبِ : فَرَسٌ دَهْرٌ بِالضَّمِّ بْنِ عَمْرٍو وَأَوْ فَرَسٌ رَبِيعَةَ بْنِ
 عَمْرٍو وَفِي التَّكْمِلَةِ فَرَسٌ دَهْرٌ بْنُ رَبِيعَةَ الْكِلَابِيِّ . وَفِي الْمُحْكَمِ : لَهُ
 أُهْلُ الْهَلْجُوبِ أَيُّ : الْتَهَابٌ فِي الْعَدْوِ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ عَنْ أُهْلِ الْهَلْجُوبِ أَوْ لُغَةً فِيهِ .
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْهَلَّابُ كَشَدَّادٍ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ وَهُوَ أَحَدُ مَا
 جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَّالٍ كَالْحَبَّابِ وَالْقَذَّافِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ : .
 هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ عَجَزَاءٌ مُدْبِرَةٌ ... مَحْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَذْبَاءٌ
 أَزْيَابًا .
 تَرْنُو بَعِيدِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ ... أَحْسَسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ
 هَلَّابًا