

## تاج العروس من جواهر القاموس

وأَوْكَبَ البَعِيرُ : لَزِمَ المَوْكِبَ : كَذَا في الصَّحاحِ وتهذيب الأفعال .  
وأَمَّا قوله لَزِمَهُمْ فَإِنَّ الضَّميرَ يعودُ إلى رُكَّابِ الإبلِ لكونه أَقربَ مذكورٍ  
وفيه ما فيه . عن الرِّسِّيِّ : أَوْكَبَ الطَّائِرُ : إِذَا نَهَضَ لِلطَّيَرَانِ وَأَنشد :

" أَوْكَبَ ثُمَّ طَارَا وَقيل : أَوْكَبَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيَرَانِ ومثلهُ في  
الصَّحاحِ وتهذيب الأفعال أَوْضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ وهو واقِعٌ نقله الصَّاغانيُّ .  
أَوْكَبَ فُلَانًا : أَغْضَبَهُ . وَوَاكَبَهُمُ مَوَاكِبَةً : سَايَرَهُمْ أَوْ  
بَادَرَهُمْ وكذلك إِذَا سَابَقَهُمْ . أَوْوَاكَبَهُمْ : إِذَا رَكِبَ مَعَهُمْ في  
مَوْكِبِهِمْ .

وَوَاكَبَ الرِّجْلُ عَلايَهُ أَي على الأَمْرِ : وَوَاظَبَ كَوَاكِبَ وَأَوْكَبَ . وَذا  
الأخيراً ذَكَرَهُ ابْنُ القَطَّاعِ وابْنُ منظورٍ . وَوَاكَبُ : الانْتِصَابُ والقيامُ وَوَاكِبَ  
وَكَبَاءً : قامَ وانْتَصَبَ : وفُلَانٌ مُوَاكِبٌ على الأَمْرِ وَوَاكِبٌ أَي : مُثَابِرٌ  
مُوَاظِبٌ . وَوَاكَبُ بالتَّحريكِ : الوَسَخُ يَعْلُو الجِلْدَ والثَّوْبَ وقد وَكَبَ  
يَوْكَبُ وَكَبَاءً وَوَسَبَ وَسَبَاءً وَحَشِنَ حَشْنًا : إِذَا رَكِبَهُ الدَّارِنُ  
وَالوَسَخُ رواهُ أَبُو العَبَّاسِ عن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

لَوْكَبُ : سَوَادُ التَّمَرِ إِذَا نَضَجَ وَأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ في العِنَبِ . وفي  
التَّهذيبِ الوَلْكَبُ : سوادُ اللَّوْنِ من عِنَبٍ أَوْ غيرِ ذلك إِذَا نَضَجَ . وقد وَكَبَ  
الجِلْدُ والثَّوْبُ كَفَرِحَ وَكَبَاءً : رَكِبَهُ الدَّارِنُ كما سبقَ . وَوَلْكَبُ  
العِنَبُ تَوَكَّبًا : أَخَذَ تَلَوِينُ السَّوَادِ فيه وهُوَ مَوْكِبُ على صيغة اسمِ  
الفاعلِ قال اللَّيْثُ . وقال الأَزْهَرِيُّ : والمعروفُ في لونِ العِنَبِ والرُّطَبِ إِذْ ظهرَ  
في أَدْنَى سَوَادٍ : التَّوَكَّبُ يقالُ بِسُرِّ مَوْكِبَةٍ . قال : وهذا معروفٌ عندَ  
أَصْحابِ النَّخِيلِ في القُرَى العَرَبِيَّةِ وفي كلامِ المصنِّفِ لَفَّ وَنَشَّرُ مُرْتَبِّبٌ .  
وَالوَلْكَابُ كَكَتَّانٍ : الرِّجْلُ الكَثِيرُ الحُزْنِ نقله الصَّاغانيُّ . وشاعِرُ  
هَذَا لِيَّيُّ يسمَّى الوَلْكَابَ . وَالوَاكِبَةُ : القائِمةُ من وَكَبَ : قامَ . والتَّوَكَّبُ  
: المُقَارِبَةُ في الصَّرارِ بالكسر . وَوَاكِبَةُ مَوْكِبَةُ : تُسَايِرُ المَوْكِبَ .  
وفي الأساسِ : لا تَتَأَخَّرُ عن الرِّكَّابِ أَوْ مُعْتَقٍ في سَيْرِها كما في الصَّحاحِ .  
وَطَبِيَّةٌ وَكُوبٌ : لازِمةٌ لِسِرِّبِها . وَالْمَوْكِبُ : البُسْرُ يُطْعَنُ فيه

بِالشَّوْكِ حَتَّى يَنْدُضَجَ . وَهَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

و ل ب .

وَلَبَّ فِي الْبَيْتِ وَالْوَجْهَ يَلْبُ وَيَلْبُ وَيَلْبُ بِالضَّمِّ : دَخَلَ . وَنَقَلَ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الشَّيْخَانِيِّ : الْوَالِدُ : الذَّاهِبُ فِي الشَّيْءِ الدَّاخِلُ فِيهِ  
وَقَالَ عُبَيْدُ الْقُسَيْرِيُّ : .

رَأَيْتُ عُمَيْرًا وَالرَّجَاءَ فِي دِيَارِهِمْ ... وَبِئْسَ الْفَتَى إِنْ نَابَ دَهْرُ  
بِمُعْظَمِ