

## تاج العروس من جواهر القاموس

الْوَسْبُ بالكسرة : الذبّاتُ يقال : وَسَبَتِ الأَرْضُ تَسْبُ وَسَبًا : كَثُرَ  
عُشْبُهَا وَيَبْسُهَا كَأَوْسَبَتِ رَبَاعِيًّا . الوَسْبُ بالفتح : خَشَبٌ يُجْعَلُ  
وفي بعض النسخ : يُوضَعُ فِي أَسْفَلِ البئرِ إِذَا كَانَ تُرَابُهَا مُذْهَبًا لِمَنْدَعِهِ  
منه نقله الصّاغاني . وَيُسَمَّى بِهِ أَهْلُ مِصْرَ : الخنزيرةَ ولا يكون إلا من  
الجُمَّيْنِ كما هو معروف . ج وَسُوبٌ بالضّم . وعن ابن الأعرابي : الوَسْبُ  
بالتحريك الوَسَخُ . وقد وَسَبَ كَفَرِحَ وَسَبًا ؛ وَوَكَبَ وَكَبًا ؛ وَحَشَنَ  
حَشَنًا بمعنى واحدٍ . وَكَدَيْشٌ مُوسَبٌ كَمُوسِرٍ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصُّوفِ عن ابن  
دُرَيْدٍ وهو على التّشبيه بالأرض الكثيرة العُشْبِ . والميسابُ كميزان :  
المُجَزَّعُ من الرُّطَبِ نقله الصّاغاني . ووَسَبِي كسَكَرِي : ماءٌ لِيَدِي سُلَيْمٍ  
في لِحْفِ أُبُلَيْ . وهو مُرْتَجَلٌ . كذا في معجم البلدان لياقوت وهكذا ذكره عرّام .  
و ش ب .

الْوَشْبُ : من قولهم تَمَرَةٌ وَشْبِيَةٌ وفي نسخةٍ : وَشْبَاءُ : أَي : غَلِيظَةٌ  
اللِّحَاءِ يَمَانِيَّةٌ ؛ نقله ابنُ دُرَيْدٍ . والأَوْشَابُ : هم الأَوْبَاشُ من النَّاسِ  
والأَخْلَاطُ وهم الصُّرُوبُ المتفرِّقون واحدهُ وفي بعض الأُمّهات : واحدهُ هُمُ نظرًا  
إلى الجمعِ وَشَبٌ بالكسر . وفي حديث الحُدَيْبِيَّةِ : قال لَهُ عُرْوَةُ بن مَسْعُودٍ  
الثَّقَفِيُّ : " وَإِنِّي لأَرى أَشْوَابًا من النَّاسِ لَخَلِيقٌ أَنَّهُ يَفِرُّوا  
ويَدْعُوكَ " ؛ الأَشْوَابُ والأَوْشَابُ والأَوْبَاشُ : الأَخْلَاطُ من النَّاسِ والرَّعَاعُ  
. وقرأت في كتاب المُعَرَّبِ للجَوَالِيقي أَنَّهُ الأَشْوَابُ مُعَرَّبٌ . فَإِنَّ أصلَهُ آشُوبٌ  
وهي فارسيَّةٌ . فلمَّا كَثُرَ استعمالُهُ جَمَعُوهُ على أَوشَابٍ وقد تقدّم في الأَشْائِبِ  
وسياً تي في و ب ش .

و ص ب .  
الْوَصْبُ محرّكةً : المَرَضُ . وقيل : الأَلَمُ الشَّدِيدُ وقيل : الأَلَمُ الدَّائِمُ .  
وقيل : الوَصْبُ : المَرَضُ والنَّصَبُ : التَّعَبُ والمَشَقَّةُ كما تقدّم .  
والوَصْبُ : دَوَامُ الوَجَعِ ولِزُومُهُ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الوَصْبُ : نَحْوُ  
الجِسْمِ من تَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ . ج أَوْصَابٌ على القِيَّاسِ كَمَرَضٍ وَأَمْرَاضٍ . وَصَبَ  
كَفَرِحَ يَوْصَبُ وَصَبًا وَوَصَّبَ تَوْصِيبًا وتَوْصِبُ وَأَوْصَبَ وهذه عن الزَّجَّاجِ  
وهو وَاصِبٌ . والأَوْصَابُ : الأَسْقَامُ الوَاحِدُ وَصَبٌ . وَوَجَلُّ نَصَبٌ وَوَصْبٌ من قومٍ

وَصَابِي وَوَصَابٍ بِالْكَسْرِ . وَأَوْصِيَهُ الدَّاءُ : أَسْقَمَهُ . وَأَوْصِيَهُ الْإِ  
 تَعَالَى : أَمْرَضَهُ . وَأَوْصَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَوْبَرُوا عَلَيْهِ : ثَابَرُوا  
 وَيُقَالُ : وَاطَبَ عَلَى الشَّيْءِ وَوَصَبَ عَلَيْهِ : إِذَا ثَابَرَ عَلَيْهِ . وَأَوْصَبَ : وَوَلِدَ  
 لَهُ أَوْلَادٌ وَصَابِي أَي : مَرَضَى ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ . وَالَّذِي فِي تَهْذِيبِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ  
 الْقَطَّاعِ : وَأَوْصَبَ الْقَوْمُ : أَتَعَبَ الْمَرَضُ أَوْلَادَهُمْ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَصَبَ  
 الشَّحْمُ دَامَ . وَأَوْصَبَتِ النَّاقَةُ الشَّحْمَ بَرَفْعِ الْأَوَّلِ وَنَصَبِ الثَّانِي  
 وَضَبِطَ فِي بَعْضِ النَّسَخِ بِالْعَكْسِ : نَبَتَ شَحْمُهَا وَكَانَتْ مَعَ ذَلِكَ بَاقِيَةَ السَّمَنِ .  
 وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصْبُ وَيُصْبَأُ أَي : إِذَا دَامَ وَثَبَتَ . وَالْوَصُوبُ :  
 دَيْمُومَةٌ الشَّيْءِ كَأَوْصَبَ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : " وَلَهُ الدِّينُ  
 وَاصِبًا " قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ قِيلَ فِي مَعْنَاهُ : دَائِبًا أَي : طَاعَتُهُ دَائِمَةٌ وَاجِبَةٌ  
 أَبَدًا . وَيَجُوزُ وَإِذَا أَعْلِمَ أَنَّ يَكُونُ " وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا " أَي : لَهُ الدِّينُ  
 وَالطَّاعَةُ رَضِيَّ الْعَبْدِ بِمَا يُؤْمَرُ بِهِ أَوْ لَمْ يَرْضَ بِهِ سَهْلًا عَلَيْهِ أَوْ لَمْ  
 يَسْهَلْ فَلَهُ الدِّينُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ الْوَصَبُ . وَالْوَصَبُ : شِدَّةُ التَّعَبِ . وَفِيهِ :  
 " وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ " أَي : دَائِمٌ ثَابِتٌ . وَقِيلَ : مُوجِعٌ . قَالَ مُلَائِجٌ :  
 تَنْدِيئُهُ لِيَبْرُقَ آخِرَ اللَّيْلِ مُوصِبٌ ... رَفِيعَ السَّنَا يَبْدُو لَنَا ثُمَّ  
 يَنْدُصِبُ