القاموس المحيط

> دَر ْبَجَ : لانَ بعدَ صُعوبَةٍ والناقة ُ رَئَمَت ْ ولَدَها ودَبَّت ْ دَبيبا ً والدّّ ُرابج ُ كع ُلابِطٍ الم ُخ ْتَال ُ الم ُتَبَخ ْتِر ُ في مِش ْيَتِه .

الدَّرَدْجَةُ رِئَمانُ الناقَةِ ولدَهَا واتِّفاقُ الاثْنَيْنِ في المَوَدَّةِ . الدّّرَوْواسَنْجُ بالفتح ما قُدّّام َ القَرَبوسِ من فَضْلاَةِ دَفَّةِ السّّبَرْجِ

دَر ْمَجَتِ الناقة ُ دَر ْبَجَت ْ والدُّ رُامِج ُ الدُّ رُابج ُ .

واد ْر َمّّ َج َ د َم َر َ بغير ِ إِ ذ ْن ٍ ود َخ َل َ في الشيء م ُس ْت َت ِرا ً فيه .

الد "رانج : الد "رابج :

الدَّيَّزَجُ من الخَيْلِ مُعَرَّبُ دِيزَهُ بالكسر ولَمَّاَ عَرَّبُوهُ فَتَحوه . المُدْسِجُ كَمُحْسِنٍ ومُحَدَّبْ ِدُوَيْبُّةٌ تَنْسُجُ كالعَنْكُكَبوتِ وانْدَسَجَ انْكَبُّ عَلَى وجْهِهِ والمُدَّسَسِجُ كالمُنْتَسِجِ .

الدَّسْتَجَةُ الحُزْمةُ مُعَرَّبُ جَ الدَّسَاتِجُ والدَّسْتيجَ آنِيةَ تُحَوَّلُ باليَد مُعَرِّبُ دَسْتِي والدِّسَسْتِينَجُ اليارَقُ .

الدَّءَجُ محركةً والدُّءُءُجَةُ بالضم سَوادُ العَيْنِ مع سَعَتَهِا والأَدْءَجُ الأَسْوَدُ والدَّءَءُ الجُنونُ وأوَّلُ المَحَاقِ وهي لَيْلَةُ ثَمانِيةَ وعِشْرينَ وكزُبَيْرٍ عَلَمُ والمَدعُوجُ المَجَنْنِنُ .

دَءْسَجَ أُسْرَعَ .

الد " َء ْ ل َ َ ج َ َ الت " َ ر َ د " ُ د ُ في الذ " َ ها ب ِ والم َ جيء ِ والظ " ل ْ م َ ة ُ والأ َ خ ْ ذ ُ الكثير ُ والد " َ ح ْ ر َ ج َ ة ُ وكج َ ع ْ ف َ ر ٍ الج ُ وال ِ ق ُ الم َ لآن ُ وأل ْ وان ُ الث ّ يا ب ِ والذي ي َ م ْ شي في غير حاجة ٍ والكثير ُ الأ َ ك ْ ل ِ والن ّ َ بات ُ الذي آز َ ر َ ب َ عض ُ ه بعضا ً والش ّ اب ّ ُ الح َ س َ ن ُ الو َ ج ْ ه ِ الن ّ الح َ س َ ن ُ الو َ ج ْ ه ِ الن ّ الع َ التي لا الو َ ج ْ ه ِ الن ّ الذي آز َ ر َ ب َ عض ُ ه بعضا ً والن ق أ التي لا الو َ ج ْ ه ِ الن ّ الع َ م ْ ر و بن ش ُ ر َ ي والظ " ل ْ ه َ ل و الد ّ ي أ والد ي مار ُ والناقة ُ التي لا تنساق ُ إذا سي ق ت ْ و و ر م ن ش أ م اع م ر ي و اس ْ م أ م ماعة ٍ و د َ ع ْ ل َ ج َ في ح و ْ ض ِ ه ج َ بي فيه .

دَغْبَجَ المالَ أوْرَدَها كلَّ يَوْمٍ وهُمْ يُدَغْبِجونَ أنْفسَهم أي هُمْ في النَّعيم والأَكْل والمُدَغْبَجُ كمُزَعْفَرٍ الوارِمُ وكجَعْفَرٍ ع قُرْبَ مَرَّانَ