

## القاموس المحيط

وَصَرَبَ وَمَنْزَلَ يُنْزِعُهُمْ مُثْلًا ثَنَةً وَيُنْزِعُهُمْ : كَيْدُ كَرْمُهُمْ .  
 وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَاعَمَ وَنَاعَمَهُ وَنَاعَمَهُ غَيْرُهُ تَنَاعَمًا وَالنَّاعِمَةُ  
 وَالْمُنَاعِمَةُ وَالْمُنْزِعَةُ كَمُعْطَاةٍ : الْحَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالغِذَاءِ وَنَدِيَتْ  
 نَاعِمٌ وَمُنَاعِمٌ وَمَتْنَاعِمٌ سَوَاءٌ . وَالتَّنَاعِيمَةُ : شَجَرَةُ نَاعِمَةَ الْوَرَقِ .  
 وَثَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مُنْزِعٌ كَمُعْطَاةٍ : لَيْسَ . وَالنَّاعِمَةُ بِالْكَسْرِ :  
 الْمَسْرُورَةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنُّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ  
 مَمْدُودَةٌ ج : أَنْعَمُ وَنِعَمٌ وَنِعِمَاتٌ بِكَسْرِ تَيِّنٍ وَتُفْتَحُ الْعَيْنُ  
 وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِيمٌ □ تَعَالَى : عَطِيَّتُهُ . وَنَعِمَ  
 اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعِمَكَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا : أَقْرَبَ بِكَ عَيْنٍ مِنْ  
 تَحْيِيَّتِهِ أَوْ أَقْرَبَ عَيْنِكَ بِمَنْ تَحْيِيَّتُهُ . وَنَعَمٌ عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ  
 وَنَعِيمٌ بَفَتْحِهِنَّ وَنُعْمَى وَنُعَامَى وَنُعَامٌ وَنُعْمٌ وَنُعْمَةٌ بِضَمِّهِنَّ  
 وَنَعْمَةٌ وَنُعَامٌ بِكسْرهما وَيُنْصَبُ الْكُلُّ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ أَي : أْفَعَلُ ذَلِكَ  
 إِنْعَامًا لِعَيْنِكَ وَإِكْرَامًا . وَنَعِمَ الْعُودُ كَفَرِحَ : اخْضَرَ وَنَضَرَ .  
 وَالنَّعَامَةُ : طَائِرٌ وَيُذَكَّرُ وَاسْمُ الْجِنْسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ  
 وَالْمَفَازَةِ كَالنَّعَامِ وَالخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزُّرُوقَيْنِ وَسَبْعَةٌ  
 أَفْرَاسٍ : لِلْحَارِثِ بْنِ عَبْدِادٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ وَمِرْدَاسِ بْنِ  
 مُعَاذِ الْجُشَمِيِّ وَهِيَ ابْنَةُ صَمْعَرَ وَعَيِيْنَةُ بْنِ أَوْسِ الْمَالِكِيِّ وَمُسَافِعِ  
 بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى وَالْمُنْفَجِرِ الْغُبَيْرِيِّ وَقَرَّاضِ الْأَزْدِيِّ وَالرَّحْلُ أَوْ مَا  
 تَحْتَهُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى الْجِبَلِ كَالطُّلَّةِ وَ مِنَ الْفَرَسِ : دِمَاغُهُ أَوْ فَمُهُ وَ -  
 الطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْفَرَحُ وَالسُّرُورُ وَالْكَرَامُ وَالْفَيْجُ الْمُسْتَعَجِلُ  
 وَمَخْرَةُ نَاشِزَةٌ فِي الرَّكِيَّةِ وَعَظْمُ السَّاقِ وَالطُّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعَلَامُ  
 الْمَرْفُوعُ وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ وَالْجِلْدَةُ تُغَشِّي الدِّمَاغَ وَعَ بِنَجْدٍ وَجَمَاعَةٌ  
 الْقَوْمِ وَمِنْهُ : شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَذُكِرَ فِي شَوْلٍ وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ  
 الْحِيرَةَ وَلَقَبُ بَيْهَسٍ . وَأَبُو نَعَامَةَ : لَقَبُ قَطْرِيِّ بْنِ الْفُجَاءَةِ . وَفِي  
 الْمَثَلِ : أَنْتَ كصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ يُضْرَبُ فِي الْمَرْزُوءَةِ عَلَى مَنْ يَثِيقُ بِغَيْرِ  
 الثِّقَةِ لِأَنَّهَا وَجَدَتْ نَعَامَةً قَدْ غُمَّتْ بِصُعُورٍ أَي : بِصَمُوعَةٍ فَأَخَذَتْهَا  
 فَرَبَطَتْهَا بِخَمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَفَتْ : مَنْ كَانَ

يَحْفُفُنَا وَيَرُفُّنَا فَلَا يَتَّسِرُكَ . وَقَوَّضَتْ بِبَيْتِهَا لِتَحْمَلَ عَلَى الذُّعَامَةِ  
فَانْتَهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ أَسَاغَتْ غُمَّتَّهَا وَأُفْلِتَتْ وَبَقِيَتِ الْمَرْأَةُ لَا صَيْدَهَا  
أَحْرَزَتْ وَلَا نَصِيدَهَا مِنَ الْحَيِّ حَفِظَتْ . وَالذُّعَامُ وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنُهُ : الْإِ  
بِلُ وَالشَّاءُ أَوْ خَاصُّ بِالْإِبِلِ ج : أَنْعَامُ ج : أَنْعِيمُ . وَالذُّعَامَى بِالضَّم : رِيحُ  
الْجَنُوبِ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّبَا . وَالذُّعَائِمُ :