

## القاموس المحيط

وَصَرَبَ وَمَنْزَلَ يُنْزِعُهُمْ مُثْلًا لِنَزْعِهِمْ وَيُنْزِعُهُمْ : كَيْدُ كَرْمُهُمْ .  
 وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَاعَمَ وَنَاعَمَهُ وَنَاعَمَهُ غَيْرُهُ تَنَاعَمًا وَالنَّاعِمَةُ  
 وَالْمُنَاعِمَةُ وَالْمُنْزِعَةُ كَمُعْطَاةٍ : الْحَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالغِذَاءِ وَنَدِيَتْ  
 نَاعِمًا وَمُنَاعِمًا وَمَتْنَاعِمًا سَوَاءً . وَالتَّنَاعِيمَةُ : شَجَرَةُ نَاعِمَةَ الْوَرَقِ .  
 وَثَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مُنْزِعٌ كَمُعْطَاةٍ : لِيِّنٌ . وَالنَّعِيمَةُ بِالْكَسْرِ :  
 الْمَسْرُورَةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعِيمِ بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ  
 مَمْدُودَةٌ ج : أَنْعَمُ وَنَعِمٌ وَنَعِيمَاتٌ بِكَسْرِ تَيِّنٍ وَتُفْتَحُ الْعَيْنُ  
 وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِيمٌ □ تَعَالَى : عَطِيَّتُهُ . وَنَعِمَ  
 اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعِمَكَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا : أَقْرَبُ بِكَ عَيْنٍ مِنْ  
 تَحْيِيَّتِهِ أَوْ أَقْرَبُ عَيْنِكَ بِمَنْ تَحْيِيَّتُهُ . وَنَعِمٌ عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ  
 وَنَعِيمٌ بَفَتْحِهِنَّ وَنَعِيمِي وَنَعَامِي وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِنَّ  
 وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ بِكَسْرِهِمَا وَيُنْصَبُ الْكُلُّ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ أَي : أْفَعَلُ ذَلِكَ  
 إِنْعَامًا لِعَيْنِكَ وَإِكْرَامًا . وَنَعِمَ الْعُودُ كَفَرِحَ : اخْضَرَ وَنَضَرَ .  
 وَالنَّعَامَةُ : طَائِرٌ وَيُذَكَّرُ وَاسْمُ الْجِنْسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ  
 وَالْمَفَازَةِ كَالنَّعَامِ وَالخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزُّرُوقَيْنِ وَسَبْعَةٌ  
 أَفْرَاسٍ : لِلْحَارِثِ بْنِ عَبْدِادٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ وَمِرْدَاسِ بْنِ  
 مُعَاذِ الْجُشَمِيِّ وَهِيَ ابْنَةُ صَمْعَرَ وَعَيِيْنَةُ بْنِ أَوْسِ الْمَالِكِيِّ وَمُسَافِعِ  
 بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى وَالْمُنْفَجِرِ الْغُبَرِيِّ وَقَرَّاضِ الْأَزْدِيِّ وَالرَّحْلُ أَوْ مَا  
 تَحْتَهُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى الْجِبَلِ كَالطُّلَّةِ وَ مِنَ الْفَرَسِ : دِمَاغُهُ أَوْ فَمُهُ وَ -  
 الطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْفَرَحُ وَالسُّرُورُ وَالْكَرَامُ وَالْفَيْجُ الْمُسْتَعَجِلُ  
 وَمَخْرَةُ نَاشِزَةٌ فِي الرَّكِيَّةِ وَعَظْمُ السَّاقِ وَالطُّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعَلَامُ  
 الْمَرْفُوعُ وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ وَالْجِلْدَةُ تُغَشِّي الدِّمَاغَ وَعَ بِنَجْدٍ وَجَمَاعَةٌ  
 الْقَوْمِ وَمِنْهُ : شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَذُكِرَ فِي شَوْلٍ وَلَقَبُ كُلٌّ مِنْ مَلَائِكَةِ  
 الْحَيْرَةِ وَلَقَبُ بَيْهَسٍ . وَأَبُو نَعَامَةَ : لَقَبُ قَطْرِيِّ بْنِ الْفُجَاءَةِ . وَفِي  
 الْمَثَلِ : أَنْتَ كصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ يُضْرَبُ فِي الْمَرْزُوءَةِ عَلَى مَنْ يَثِيقُ بِغَيْرِ  
 الثِّقَةِ لِأَنَّهَا وَجَدَتْ نَعَامَةً قَدْ غُمَّتْ بِصُعُورٍ أَي : بِصَمْعَةٍ فَأَخَذَتْهَا  
 فَرَبَطَتْهَا بِخَمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَفَتْ : مَنْ كَانَ

يَحْفُفُنَا وَيَرُفُّنَا فَلَا يَتَّسِرُكَ . وَقَوَّضَتْ بِبَيْتِهَا لِتَحْمَلَ عَلَى الذُّعَامَةِ  
فَانْتَهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ أَسَاغَتْ غُمَّتَّهَا وَأُفْلِتَتْ وَبَقِيَتِ الْمَرْأَةُ لَا صَيْدَهَا  
أَحْرَزَتْ وَلَا نَصِيدَهَا مِنَ الْحَيِّ حَفِظَتْ . وَالذُّعَامُ وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنُهُ : الْإِ  
بِلُ وَالشَّاءُ أَوْ خَاصُّ بِالْإِبِلِ ج : أَنْعَامُ ج : أَنْعِيمُ . وَالذُّعَامَى بِالضَّمِّ : رِيحُ  
الْجَنُوبِ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّبَا . وَالذُّعَائِمُ :