## لسان العرب

( عمت ) عَمَتَ الصُّبُوفُ والوَبَرَ يَع ْمِتُه عَم ْتَا ً لَفَّ بِعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حاَلمْقةً فغزله وقال الأَزهري كما يفعله الغاَزِّالُ الذي ياَغْزِلُ الصَّاوُونَ في ُلـْ قيه في يده قال والاسم الع َم ِيت ُ وأ َنشد ي َظّّ َلَّ ُ في الشّ َاء ِ ي َر ْعاها وي َح ْل ُبها ويَعْمَتُ الدَّهْرَ إِلاَّ رَيْثَ يَهِ ْتَبِدُ ويقال عَمَّ َتَ العَمَيتَ يُعُمَّ ِته تَع ْم ِيتا ً قال الشاعر ف َظ ّ َل َ ي َع ْم ِت ُ في ق َو ْط ِ وراجلة ِ وي َك ْف ِت ُ الد ۗ َه ْر َ إ ِلا ۗ َ رَيهْ َ يَههْ تَبِدُ قال يَعهْ مِتُ يَغُوْرِلُ مِن العَميدَة وهي القَطْعة من الصِّوف وينَكْهْ ِتُ ينَجْمْ عِ وينَحْرِصُ إِلا ساعة َ ينَقْعُدُ ينَطْبُخُ الهَبِيدَ والراجلة كَبْشُ الراعي ياَح ْماِلُ عليه ماَتاعَه وقال أَبو الهيثم عاَمات فلان ٌ الصوف يَع ْماِتُه عاَم ْتا ً إِنا جَمَعه بعدما يَطْرُقُه ويَنْفُشُه ثم يَعْميَتُه ليَلْوْيِهَ على يده ويَغْنْزِلَه بالمَدَرة قال وهي العَميِية والعَمائتُ جماعة والعَماْتُ والعَماْتُ والعَميِية ُ ما غُزِلَ فجعل بعضه على بعض والجمع أَعْمِيَةَ وعُمُتُ وعُمُتُ هذه حكاية أَهل اللغة قال ابن سيده والذي عندي أَن أَعْمِيتَةً جمعُ عَميتٍ الذي هو جمعُ عَميِيتةٍ لأَن فَعيِيلةً لا تُكَسَّرُ على أَ وْعَلِمَةٍ والعَمَيِيَةُ مِن الوبرِ كالقَليلة مِن الشعرِ ويقالِ عَمَيِيَةٌ مِن وَ بَرِ أَ و صُوفٍ كما يقال سَبِيخَة ٌ من قُط ْن ٍ وسَليلة ٌ من شَعَر وعَمَتَ الرجل ُ حَبـْلَ القَتِّ فهو مَع ْموت ٌ وعَميِت ٌ قَتَلَه ولَوَاه وقوله أَنشده ابن الأَعرابي وقبِطَعا ً من وَبَرِ ء َم ِيتا يجوز أَن يكون ء َم ِيتا ً حالا ً م ِن و َب َر وأَن يكون جمع ء َم ِيتة ٍ فيكون نعتا ً لقرطاَع ورجل ٌ عَمَيت ٌ ظاَريف ٌ جاَرِيه وقال الأَزهري العاَم ِيت ُ الحافظ العالم الفاَطرِن ُ قال ولا تـَبـَغ ّ َ الد ّ َه ْر َ ما ك ُفييتا ولا ت ُمار ِ الف َط ِن َ الع َم ِيتا قال والع ِم ّ ِيت ُ بالتشديد الرَّوَيِّ الظريفُ ويقال الجاهل الضعيف قال الشاعر كالخُرْس العَماميِّة والع ِمِّيتُ أَيضا ً الذي لا يهَ هُ تَدي لجهة ٍ وفلان ٌ يهَ مْ مِت ُ أَ قرانه إِ ذا كان يهَ هُ ر ْهم ويـَلـُفَّـُهم يقال ذلك في الحـَر ْب وجـَودة الرأي والعلم بأـَمر العـَد ُوِّ وإ ِثـْخـَانـِه ومن ذلك يقال للفَائف الصَّّنُوف عُمُتٌ لأَ بِنها تُعْمَتُ أَي تُلاَفَّ ُ