

لسان العرب

(خ) الخاء حرف هجاء وهو حرف مهموس يكون أَصْلًا لا غير وحکى سيبويه خَيْرٌ يَدِتُ خاء
قال ابن سيده فإذا كان هذا فهو من باب عَيْنٍ يَدِت قال وهذا عندي من صاحب العين صَدْعَة
لا عَمَرٌ بَرِّيَّة وقد ذكر ذلك في علة الحاء قال سيبويه الخاء وأَخواتُها من الثُّنائِيَّة
كالهاء والباء والتاء والطاء إذا تُهُجَّيَّت مَقْصُورَةً لأنها ليست بأَسْماء وإنما
جاءت في التَّهْجِي على الوقف ويدلك على ذلك أَن القاف والدال والماد موقوفة
الأَوَاخِر فلو لا أَنها على الوقف حُرِّكَتْ أَواخِرُهن ونظير الوقف هنا الحَذْفُ في
البياء وأَخواتِها وإذا أَردتْ أَن تَلْفِظ بحروف المُعجم قَصَرْتْ وأَسْكَنْتْ لأنك لست
تريد أَن تجعلها أَسْماء ولكنك أَردتْ أَن تُقْطِع حروف الاسم فجاءت كأنها أَصواتٌ
تُصوَّرُ بها إِلا أَنك تَقْفِفُ عندها لأنها بمنزلة عِمهٍ وإذا أَعربتها لزmk أَن
تَمْدُّهَا وذلك أَنها على حرفين الثاني منهما حرف لِيْن والتَّدْوِين يُدْرِك الكلمة
فتَحْذِفُ الألف لالتقاء الساكنين فيلزمك أَن تقول هذه حَاءٌ يا فتى ورأَيت حَاءٌ حَسَنَةٌ
ونظرت إلى طَاءٌ حَسَنَةٌ فيبقى الاسم على حرف واحد فإذا ابْتَدَأْتَه وجب أَن يكون
متحركاً وإن وقفت عليه وجب أن يكون ساكناً فإن ابْتَدَأْته ووقفت عليه جميعاً وجب أَن
يكون ساكناً متحركاً في حال وهذا ظاهر الاستحاله فأَما ما حكاه أَحمد بن يحيى من قولهم
شربتُ ما بقصر ماءٍ فحكاية شادة لا نظير لها ولا يُسْوَغُ قياس غيرها عليها وخاء بـك معناه
اءُجَلٌ غيره خاء بـك علينا وخايـ لفتان أـي اءُجَلٌ وليس التاء للتأـ نيث .

(* قوله «وليس التاء للتأـ نيث» كذا بالأصل هنا ولعلها تحريره من محل يناسبها
وضعها النساخ هنا) لأنـه صوت مبني على الكسر ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث فخاءـ
بـكما وخـايـ بـكم وخـايـ بـكم قال الكميت إذا ما شـحـاطـنـ الحـادـ يـيـنـ
سـمـعـتـهـمـ بـخـايـ بـكـ الحـاقـ يـهـتـفـونـ وـهـيـ هـلـ وـالـيـاءـ مـتـحـرـكـةـ غـيـرـ شـدـيـدةـ
وـالـأـلـفـ سـاـكـنـةـ وـبـرـوـيـ بـخـاءـ بـكـ وـقـالـ اـبـنـ سـلـمـةـ مـعـنـاهـ خـيـدـتـ وـهـ دـعـاءـ مـنـهـ عـلـيـهـ تـقـولـ
بـخـائـكـ أـيـ بـأـمـرـكـ الـذـيـ خـابـ وـخـسـرـ قالـ الجـوهـريـ وـهـ خـلـافـ قولـ أـبـيـ زـيـدـ كـماـ تـرـىـ وـقـيلـ
الـقـوـلـ أـلـوـلـ قالـ أـلـزـهـريـ قـرـأـتـ فيـ كـتـابـ التـوـادـرـ لـابـنـ هـانـئـ خـايـ بـكـ عـلـيـنـاـ أـيـ اءـجـلـ
عـلـيـنـاـ غـيـرـ مـوـصـولـ قـالـ أـسـمـعـنـيـهـ إـلـيـادـيـ لـشـمـرـ عـنـ أـبـيـ عـبـيـدـ خـايـ بـكـ عـلـيـنـاـ وـوـصـلـ
الـيـاءـ بـالـبـاءـ فـيـ الـكـتـابـ قـالـ وـالـصـوـابـ مـاـ كـتـبـ فـيـ كـتـابـ اـبـنـ هـانـئـ خـايـ بـكـ اءـجـلـيـ
وـخـايـ بـكـنـ اءـجـلـنـ كلـ ذـلـكـ بـلـفـظـ وـاحـدـ إـلـاـ الـكـافـ إـلـاـ نـكـ تـُثـنـيـهـاـ وـتـجـمـعـهـاـ
وـالـخـوـةـ الـأـرـضـ الـخـالـيـةـ وـمـنـهـ قـوـلـ بـنـيـ تـمـيمـ لـأـبـيـ الـعـارـمـ الـكـلـابـيـ وـكـانـ

اسْتَرْشَدَهُمْ فَقَالُوا لَهُ إِنَّ أَمَامَكَ خُوَّةً مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَا ذئبٌ قَدْ أَكَلَ إِنْسَانًا أَوْ
إِنْسَانَيْنَ فِي خَبْرِهِ طَوِيلٌ وَخَوْصٌ كَثِيرٌ مَعْرُوفٌ بِنَجْدٍ وَيَوْمٌ خَوْصٌ يَوْمٌ قَاتَلَ فِيهِ ذُؤَابٌ بْنٌ
رَبِيعَةُ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ