

## لسان العرب

( نشا ) النَّشَا مَقْصُورٌ نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيْبَةِ وَقَدْ نَشِيَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً نَشْوَةٌ  
وَنَشْوَةٌ أَيْ شَمِمَتْ عَنِ اللَّحْيَانِي قَالَ أَبُو خِرَاشِ الْهُذَلِيُّ وَنَشِيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ  
تَلْقَائِهِمْ وَخَشِيْتُ وَقَعَ مُهَنْدٍ قِرْضَابٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي  
الْمَجَازِ فِي آخِرِ سُورَةِ ن وَالْقَلَمِ إِنَّ النَّبْتَ لَقَيْسُ بْنُ جَعْدَةَ الْخُزَاعِيُّ وَاسْتَنْشَى  
وَتَنْشَى وَانْتَشَى وَأَنْشَى الضَّبُّ الرَّجْلَ وَجَدَّ نَشْوَتَهُ وَهُوَ طَيِّبُ النَّشْوَةِ  
وَالنَّشْوَةُ وَالنَّشِيَّةُ .

( \* قوله « والنشية » كذا ضبط في الأصل والذي في القاموس النشية كغنية وغلطه شارحه  
فقال الصواب نشية بالكسر زاعماً أنه نص ابن الاعرابي لكن الذي عن ابن الاعرابي كما في  
غير نسخة عتيقة من المحكم يوثق بها نشية كغنية ) الأَخيرة عن ابن الأَعْرَابِيِّ أَيْ الرَّائِحَةِ  
وَقَدْ تَكُونُ النَّشْوَةُ فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيْبَةِ وَالنَّشَا مَقْصُورٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ بِهِ الْفَالُودَجُ فَارْسِيٌّ  
مَعْرَبٌ يُقَالُ لَهُ النَّشَا سَتَجَ حَذَفَ شَطْرَهُ تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا لِلْمَنَارِلِ مَنَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخُمُومِ  
رَائِحَتِهِ وَنَشِيَ الرَّجْلُ مِنَ الشَّرَابِ نَشْوًا وَنَشْوَةً وَنَشْوَةً وَنَشْوَةً الْكُسْرُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ  
وَتَنْشَى وَانْتَشَى كُلُّهُ سَكْرًا فَهُوَ نَشْوَانٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنْ نَشِيْتُ فَمَا  
أَسْطِيعُ مِنْ فَلَاتٍ حَتَّى أُشَقِّقَ أَثْوَابِي وَأَبْرَادِي وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ وَنَشْيَانٌ عَلَى  
الْمُعَاقِبَةِ وَالْأُنْثَى نَشْوَى وَجَمَعَهَا نَشَاوَى كَسَكَارَى قَالَ زَهِيرٌ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَّةٍ  
كَرَامٍ نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ وَاسْتَبَانَتْ نَشْوَتُهُ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ  
نَشْوَتَهُ وَقَالَ شَمْرٌ يُقَالُ مِنَ الرِّيحِ نَشْوَةٌ وَمِنَ السُّكْرِ نَشْوَةٌ وَفِي حَدِيثِ شَرِبِ الْخَمْرَ  
إِنْ انْتَشَى لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلَاةٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا الْانْتِشَاءُ أَوَّلُ السُّكْرِ وَمُقَدِّمَاتُهُ  
وَقِيلَ هُوَ السُّكْرُ نَفْسُهُ وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ بَيْنَ النَّشْوَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا اسْتَنْشَيْتَ  
وَاسْتَنْشَرْتَ أَيْ اسْتَنْشَقْتَ بِالْمَاءِ فِي الْوَضُوءِ مِنْ قَوْلِكَ نَشَيْتَ الرَّائِحَةَ إِذَا  
شَمِمْتَهَا أَبُو زَيْدٍ نَشَيْتَ مِنْهُ أَنْشَى نَشْوَةً وَهِيَ الرِّيحُ تَجِدُهَا وَاسْتَنْشَيْتُ نَشَا  
رِيحَ طَيِّبَةٍ أَيْ نَسِيمِهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَأَدْرَكَ الْمُتَدَبِّقِيُّ مِنْ ثَمِيلَاتِهِ وَمِنْ  
ثَمَائِلِهَا وَاسْتَنْشَى الْغَرْبُ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَتَنْشَى نَشَا الْمِسْكَ فِي فَارَةٍ وَرِيحَ  
الْخُزَامِيِّ عَلَى الْأَجْرَعِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ يُقَالُ لِلرَّائِحَةِ نَشْوَةٌ وَنَشَاةٌ وَنَشَاةٌ  
وَأَنْشَدَ بآيَةً مَا إِنَّ النَّقَّاطِيَّ بِالنَّشَا إِذَا مَا اعْتَرَاهُ آخِرَ اللَّيْلِ  
طَارِقُهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ النَّشَا حِدَّةٌ الرَّائِحَةُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةٌ فَمِنْ الطَّيِّبِ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ بآيَةٍ مَا إِنَّ النَّقَّاطِيَّ مِنَ النَّشَا وَمِنَ النَّشَاتِ النَّشَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِذَنْبِهِ فِي حَالِ

عمله قال وهذا يدل على أن النّشاشا عربي وليس كما ذكره الجوهري قال ويدلك على أن النّشاشا ليس هو النّشاشاستج كما زعم أبو عبيدة في باب ضروب الألوان من كتاب الغريب المصنف الأُرْجُوَانُ الحُمْرَة ويقال الأُرْجُوَانُ النّشاشستج وكذلك ذكره الجوهري في فصل رجا فقال والأُرْجُوَانُ صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبيهرمان دونه قال ابن بري فثبت بهذا أن النشاستج غير النّشاشا والنّشاشوة الخبِرُ أوّل ما يبردُ ورجل نَشِيَانُ بِيَسِّينِ النّشاشوة يتخديسُ الأَخْبَارُ أوّل ورؤها وهذا على الشذوذ إنما حكمه نَشَوَانٌ ولكنه من باب جَبَدَوْتِ المال جباية الكسائي رجل نَشِيَانُ للخبر ونَشَوَانٌ وهو الكلام المُعْتَمَدُ ونَشِيَتِ الخبِرُ إذا تَخَبَّرْتَ ونظرتَ من أين جاء ويقال من أين نَشِيَتِ هذا الخبرَ أي من أين علمته ؟ الأَصْمَعِيُّ انطُرْ لَنَا الخبِرَ واستَنْشِرْ واستَوْشِرْ أي تعرّفْ فهُوَ وَرَجُلٌ نَشِيَانٌ للخبر بِيَسِّينِ النّشاشوة بالكسر وإِنَّمَا قَالُوهُ بِالْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنِ النّشَوَانِ وَأَصْلُ الْيَاءِ فِي نَشِيَتِ وَأَوْ قَلِبَتِ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَالَ شَمْرٌ وَرَجُلٌ نَشِيَانٌ لِلْخَبْرِ وَنَشَوَانٌ مِنَ السُّكْرِ وَأَصْلُهُمَا الْوَاوُ فَفَرَقُوا بَيْنَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَرَجُلٌ نَشَوَانٌ أَيْ سَكِرَانٌ بِيَسِّينِ النّشاشوة بِالْفَتْحِ قَالَ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ فِيهِ نَشَوَةً بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ سَنَانِ بْنِ الْفَحْلِ وَقَالُوا قَدْ جُنِنْتَ فَقُلْتَ كَلًّا وَرَبِّي مَا جُنِنْتَ وَلَا انْتَشَيْتُ يُرِيدُ وَلَا يَكْفِيَتْ مِنْ سَكْرٍ وَقَوْلُهُ مِنَ النّشاشواتِ وَالنّشاشِإِ الْحَسَانِ أَرَادَ جَمْعَ النّشاشوةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ خَطَابِهَا وَدَخَلَ عَلَيْهَا مُسْتَنْدَشِيَةً مِنْ مَوْلِدَاتِ قُرَيْشٍ وَقَدْ رَوَى بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمُسْتَنْدَشِيَةُ الْكَاهِنَةُ سُمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْتَنْدَشِي الْأَخْبَارَ أَيْ تَبْحَثُ عَنْهَا مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ نَشِيَانٌ لِلْخَبْرِ يَعْقُوبُ الذُّبَابُ يَسْتَنْدَشِي الرِّيحَ بِالْهَمْزِ قَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَشِيَتِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَنَشَوْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ رُبُّ بَيْتٍ نَادِرٌ وَهُوَ مَحْوُولٌ مِنْ نَشَأْتِ وَبِعَكْسِهِ هُوَ يَسْتَنْدَشِي الرِّيحَ حَوْلَهَا إِلَى الْهَمْزَةِ وَحِكْمَةُ قَطْرِبِ نَشَا يَنْدَشُو لُغَةٌ فِي نَشَأَ يَنْشَأُ وَوَلَيْسَ عِنْدَهُ عَلَى التَّحْوِيلِ وَالنّشاشةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ إِذَا مَا أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّحْوِيلِ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَا حَكَاهُ قَطْرِبُ قَالَ الْهَذَلِيُّ تَدَلَّى عِلَاقِيَهُ مِنْ بَشَامٍ وَأَيُّكَةِ نَشَاةٍ فُرُوعٍ مُرْتَعِنٍ الذّوَابِ وَالْجَمْعُ نَشَاءٌ وَالنّشاشوُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ أَنْ نَشَدَ كَأَنَّ عَلَى أَكْتَا فِهَيْمِ نَشَوَ غَرَقَدٍ وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْسَانَ كَالنّشيطِ الْغُلْفِ