(نأى) النَّاأْيُ البُعدُ نَأَيَ يَنْأَي بِعَدُ بَوْنِ نَعِي يِنَنْعَي وِنَأَوْتُ بَع ُد ْت لغة في نأ َي ْت ُ والنَّ اَ وْي الم ُفارِقة وقول الحطيئة وه ِندْ د ٌ أَ تِي مِن د ُون ِها النَّاأْيُ والبُعْدُ إِنما أَراد المُفارقة َ ولو أَراد البُعْد َ لما جَمع بينهما ناً َي عنه وناء ونآه يَنْأُ ي نَأْ يا ً وانْتَأَى وأَنْأَ يَّتُه أَنا فانْتَأَى أَبِّعَدْ تُه فب َع ُد الجوهري أَناً ي ْته ون َأ َي ْت ُ عنه نأ ْيا ً بمعنى أ َي ب َع ُد ْت وت َناء َوا تباء َد ُوا والمُنْدْتَأَىَ الموضع البعيد قال النابغة فإ ِنسَّك كاللسَّيْل الذي هُو َ مُدْر ِكِي وإ ِن ْ خِلْتُ أَنَّ المُنْدَّبَأَى عنك واسبِع ُ الكسائي ناءَيّْت ُ عنك الشرِّ على فاعَلْت أَي دافعت وأَنشد وأَطْفَأَ "تُ نيِرانَ الحُروبِ وقد عَلاَت ْ وناءَي ْتُ عَنهم ْ حَر ْبِهَمُ هُ فت َق َر ّ َ ب ُوا ويقال للرجل إِ ذا تكبر وأع ْر ِض بوجهه ن َأ َى بجانبه ومعناه أ َنه نأ َى جان ِبَه من و َراء أَي ن َحَّاه قال ا∏ تعالى وإ ِذا أَ ن ْع َم ْنا على الإ ِنسان أَ ع ْر َضَ وناً َى بجانبه أَى أَنْ أَى جانبِهَ عن خاليقه منْتَغانيا ً منُعْرضا ً عن عبادته ودعائه وقيل نأ َى بجانبه أ َى تباءَ د َ عن القبول قال ابن برى وقرأ َ ابن عامر ناء َ بجانيبه على القلب وأَنشد أَقولُ وقد ناءَت ْ بها غُر ْبِيَة ُ النِّيَويَ نيَوًى خَيـْتَعـُور ْ لا تـَشـِطَّ ُ د ِيار ُك ِ قال المنذري أَ نشدني المبرد أَ عاذ ِل إِن ْ ي ُصْبرِح ْ ص َداي َ برِقَ ف ْرة ٍ ب َع ِيدا ً نآني زائرري وقريبي قال المبرد قوله نآني فيه وجهان أتحدهما أته بمعني أتبعدني كقولك زِد°ته فزاد ونقصته فنقص والوجه الآخر في نآني أَنه بمعنى نَأَى عني قال أَ بو منصور وهذا القول هو المعروف الصحيح وقد قال الليث نأ َيت ُ الدمع َ عن خ َد ّ ِي ب ِإ ِص ْب َعي نَاْ ْيا ً وأَنشد إِذا ما التَقَيْنا سالَ مِن ْ عَبَراتِنا شآبِيبُ ينُنْأَى سَيْلُها بالأَصاب ِع قال والان ْت ِياء بوزن الاب ْت ِغاء افتعال من النِّ َأ ْي والعرب تقول نأ َى فلان عني يـَنأ َى إِذا بـَعـُد وناء عني بوزن باع على القلب ومثله رآني فلان بوزن ر َعاني وراءني بوزن راءَني ومنهم من يـُميل أَوَّله فيقول نأَى ور َأَى والنَّوُوْ والنِّيئُ والنِّيئُ والنَّ وُرَى بفتح الهمزة على مثال النَّ هُرَى الأَخيرة عن ثعلب الحرَفيِر حول الخيِباء أَو الخَيْمة يَدُوْعَ عَنها السيلَ يمينا ً وشمالا ً وينُبْعِدهُ قال ومنُوقَد ُ فَيَدْية ٍ ونأؤَى رَمادٍ وأَشْذابُ الخيام ِ وقَد بَلَينا وقال عَليها مَو ْقِد ْ ونُؤَى رَمادٍ والجمع أَ نَّآءَ ثم يقد مون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل أَ بَّآرِ وآبارٍ ونُؤُيُّ على فُع ُول ون ِئ ِي ّ ٌ تتبع الكسرة التهذيب النّ ٌ وْي الحاجز حول الخيمة وفي الصحاح النَّ وُوْي حُفرة حول الخبِاء لئلا يدخله ماء المطر وأَنْأَ يِّتُ الخبِاء عملت له نُؤْياً ونَأَ يِّتُ

النَّ وُوْيَ أَنِاْهَ وأَنِاْ َيِدْهُ عملته وانْتأَى نأؤْيا ً اتخذه تقول منه نأ َيِثُ نأؤْيا ً وأَ نشد الخليل شَآبيبُ يُنأَ ي سيلهُها بالأَصابع قال وكذلك ان ْتَاَ ي ْتُ نُوْيا ً والمُنـْتـَأَى مثله قال ذو الرمة ذ َكـَر ْت َ فاه ْتاج َ السِّ َقام ُ المُض ْمـَر ُ مـَيـّا ً وشاقَتْكَ الرِّسُومُ الدِّ ثُنَّرُ آرِيٌّها والمُنْتَأَى المُدَعْثَرُ وتقول إِذا أَمرت منه نَ نُؤْياَكُ أَي أَصْلِحَهُ فإِذا وقفت عليه قلت ناَه مثل را زيدا ً فإِذا وقاَفت عليه قلت ر َه ° قال ابن بري هذا إ ِنما يصح إ ِذا قد ّ َرت فعل َه نأ َيت ُه أ َن ْ آه فيكون المستقبل يـَنـْأ َى ثم تخفف الهمزة على حدّّ ِ يـَرى فتقول ن َ نـُؤ ْيـَك كما تقول ر َ زيدا ً ويقال انـْأ َ ن ُؤيك كقولك ان ْع َ ن ُع ْي َك إِ ذا أَ مرته أَ ن ي ُسوِّي حول َ خ ِبائه ن ُؤيا ً م ُطيفا ً به كالطَّّوْف يرَصْرِفُ عنه ماء المطر والنِّهُهِيْر الذي دون النَّوُوْي هو الأَتيُّ ومن ترك الهمز فيه قال نَ نَّؤْياَكُ وللاثنين نَيا نَّؤْيكما وللجماعة نَوْا نَّؤْياَكم ويجمع نَّؤْي الخِباء نأوًى على فأعال وقد تاَناً "ي "ت والمأن " تاً "ي موضعه قال الطرماح مُنـْتـَأًى كالقـَر ْو ِ ر َه ْن َ انـْثـَلام ِ ومن قال النَّوْي الأَتـِيِّ ُ الذي هو دون الحاجز فقد غلط قال النابغة ونُؤْيٌ كَجَرِذْمَ ِ الحَوْضِ أَثَنْلَمُ خاشِعُ فإ ِنما يَنْتُلَمِ ُ الحاجز ُ لا الأَتَىِّ وكذلك قو ْله وسَف ْع على آس ون ُؤ ْي مُعَتَدْ لَب والمُعَتْ لْأَبُ المَه ْد ُوم ولا يَـنـْهٖـَد ِم إِلا ما كان شاخصا ً والمـَنـْأ َى لغة في نؤى الدار وكذلك النِّيئْيُ مثل نيعْي ويجمع النَّ وُوْي نَ وُوْيانا ً بوزن نُعْيانا ً وأَ نَاْءَ