

لسان العرب

(ملا) المِلاوةُ والمُلاوةُ والمِلاوةُ والمِلا والمِلايُّ كُله مَدَّة العيش وقد
تَمَلَّى العَيْشَ ومُلايَّه وأَمَلَاهُ إِيَّاه ومَلَّاهُ وأَمَلَى إِيَّاه له أَمَهْلَه
وطَوَّلَ له وفي الحديث إنَّ لِيُمَلِّي لظالم الإِمْلاء الإِمْهالُ والتأخِير وإِطالَةُ
العُمُر وتَمَلَّى إِيَّاهُ وَانَّهُ مُتَّعَ بِهِمْ يَقَالُ مَلَّكَ إِيَّاهُ حَبِيبَكَ أَي مَتَّعَكَ بِهِ
وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا قَالَ التَّمِيمِيُّ فِي يَزِيدِ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِيِّ وَقَدْ كُنْتُ أَرَجُو أَنْ
أُمَلَّكَ حَقِيقَةً فَحَالَ قَضَاءُ إِيَّاهُ دُونَ رَجَائِيَا أَلَا فَلَايَمُتُ مِنْ شَاءِ بَعْدَكَ
إِنَّمَا عَلَّيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حِذَارِيَا وَتَمَلَّيْتُ عُمُرِي اسْتَمْتَعْتُ بِهِ وَيَقَالُ لِمَنْ
لَبِسَ الْجَدِيدَ أَلَّيْتُ جَدِيدًا وَتَمَلَّيْتُ حَبِيبًا أَي عَشَّتُ مَعَهُ مِلاوةً مِنْ دَهْرِكَ
وَتَمَتَّعْتُ بِهِ وَأَمَلَى لِلْبَعِيرِ فِي الْقَيْدِ أَرَخَى وَوَسَّعَ فِيهِ وَأَمَلَى لَهُ فِي غَيْبِهِ
أَطَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا نُؤَمِّلِي لَهُمْ لِيَزِدُوا إِثْمًا اشْتِقَاقُهُ مِنْ
الْمِلاوةِ وَهِيَ الْمَدَّةُ مِنَ الزَّمَانِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الْبَسُّ جَدِيدًا وَتَمَلَّيْتُ حَبِيبًا أَي
لَتَطَّلُ أَيَامُكَ مَعَهُ وَأَنْشُدُ بَوَدَّيَ لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمُرَهُ بِمَا لِي مِنْ
مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ أَي طَالَتْ أَيَامِي مَعَهُ وَأَنْشُدُ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَرُودَنَّ
نَاقَتِي بِحِزْمِ الرَّقَاشِ مِنْ مَتَالِ هَوَامِلٍ ؟ هُنَالِكَ لَا أُمَلِّي لَهَا الْقَيْدَ
بِالضُّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِعَاقِلٍ أَي لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ لِأَنَّهَا صَارَتْ إِلَى
أُلَّا فِيهَا فَتَقَرُّ وَتَسْكُنُ أَخَذَ الْإِمْلاءُ مِنَ الْمَلَا وَهُوَ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَرَّ
مَلِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ وَمَلًّا وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَقِيلَ هُوَ قِطْعَةٌ مِنْهُ لَمْ تُحَدِّدْ
وَالْجَمْعُ أَمَلَاءُ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَمَرَّ عَلَيْهِ مَلًّا مِنَ الدَّهْرِ أَي قِطْعَةٌ وَالْمَلِيُّ
الْهُوِيُّ مِنَ الدَّهْرِ يَقَالُ أَقَامَ مَلِيًّا مِنَ الدَّهْرِ وَمَضَى مَلِيٍّ مِنَ النَّهَارِ أَي سَاعَةٌ
طَوِيلَةٌ ابْنُ السَّكَيْتِ تَمَلَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ تَمَلَّاتُ وَأُوقِدُ تَمَلَّاتُ الْعَيْشُ تَمَلَّاتُ
إِذَا عَشَتْ مَلِيًّا أَي طَوِيلًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَاهْجُرْني مَلِيًّا قَالَ الْفَرَّاءُ أَي طَوِيلًا
وَالْمَلَاوَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ قَالَ الشَّاعِرُ نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَاوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ
الْمَرَّةِ يَخْتَلِفَانِ وَقِيلَ الْمَلَاوَانِ طَرَفَا النَّهَارِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ أَلَا يَا دِيَارَ
الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَيْتِ الْمَلَاوَانِ وَاحِدُهُمَا مَلًّا مَقْصُورٌ وَيَقَالُ لَا
أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الْمَلَاوَانِ وَأَقَامَ عِنْدَهُ مَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمِلاوةٌ وَمِلاوةٌ
وَمِلاوةٌ وَمِلاوةٌ أَي حِينًا وَبُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ اللَّيْثُ إِنَّهُ لَفِي مِلاوةٍ مِنْ عَيْشِ أَيِ قَدْ
أُمَلِّيَ لَهُ وَإِيَّاهُ يُؤَمِّلِي مَنْ يَشَاءُ فَيُؤَجِّلُهُ فِي الْخَفْضِ وَالسَّعَةِ وَالْأَمْنِ قَالَ الْعَجَّاجُ

مُلاوَةٌ مُلَايَتُهَا كَأَنِّي ضَارِبٌ صَدْرِي نَشْوَةٌ مُغَنِّي الْأَصْمَعِي أَمْ لِي عَلَيْهِ الزَّمَنُ
أَيُّ طَالَ عَلَيْهِ وَأَمْ لِي لَهُ أَيُّ طَوَّالٍ لَهُ وَأَمْ هَلَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمُلَى الرَّمَادِ
الْحَارِيُّ وَالْمُلَى الزَّمَانُ .

(* وقوله « الملَى الرماد والملَى الزمان » كذا ضبطا بالضم في الأصل) من الدهر
والإملاء والإملاء على الكاتب واحد وأَمْ لِي أَيُّ الْكُتَابِ أَمْ لِي وَأَمْ لِي أَيُّ الْكُتَابِ أَمْ لِي أَيُّ الْكُتَابِ أَمْ لِي أَيُّ الْكُتَابِ
لِغَتَانِ جَيِّدَتَانِ جَاءَ بِهِمَا الْقُرْآنُ وَاسْتَمْلَيْتَهُ الْكُتَابُ سَأَلْتَهُ أَنْ يُمْلِيَهُ عَلَيَّ وَ
أَعْلَمُ وَالْمَلَاةُ فَلَاةُ ذَاتِ حِرٍّ وَلِجَمْعِ مَلَاةً قَالَ تَأَبَّطُشْرًا وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنْ
الْخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْزَعُوا الْمَلَاةَ بِالشَّحَابِ الْمُتَشَلِّشِ وَهُوَ الَّذِي تَخَذَدُ دَلْحَمَهُ
وَقَلَّ وَقِي الْمَلَاةُ وَهُوَ الْفَلَاةُ الْتَهْذِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ مَلَاةً وَأَمَّا الْمَلَاةُ الْمُتَسَّعُ مِنْ
الْأَرْضِ فَغَيْرُ مَهْمُوزٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالْبَصْرِيُّونَ يَكْتُبُونَهُ بِالْأَلْفِ وَأَنْشَدَ أَلَا غَنِّيَا نِي
وَارْفَعَا الصَّوْتَ بِالْمَلَاةِ فَإِنَّ الْمَلَاةَ عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بَعْدَ الْجَوْهَرِيِّ الْمَلَاةِ
مَقْصُورِ الصَّحْرَاءِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي الْمَلَاةِ الْمُتَسَّعِ مِنَ الْأَرْضِ لِبَشْرِ عَطْفَانَا لَهُمْ
عَطْفَ الصَّخْرَةِ وَسِ مِنْ الْمَلَاةِ بِشَّهْبَاءِ لَا يَمُشِي الصَّخْرَةَ رَقِيبُهَا وَالْمَلَاةُ مَوْضِعٌ
وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ تَبْكِي عَلَيَّ لِيُغْنِيَّ وَأَنْزَعَتْ تَرَكَتْهَا وَكُنْزَتْ عِلَايَهَا
بِالْمَلَاةِ أَنْزَعَتْ أَقْدَرُ وَمَلَاةُ الرَّجُلِ يَمْلَأُ وَعَدَا وَمِنْهُ حِكَايَةُ الْهَذَلِيِّ فَرَأَيْتُ الَّذِي ذَمَى
يَمْلَأُ أَيُّ الَّذِي نَجَا بِذَمَائِهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَضِينَا عَلَى مَجْهُولِ هَذَا الْبَابِ بِالْوَاوِ لَوْجُودِ
لِوَعْدِمْ لِي وَيُقَالُ مَلَاةُ الْبَعِيرِ يَمْلَأُ وَمَلَاةُ الْوَاوِ أَيُّ سَارٍ شَدِيدًا وَقَالَ مُلَايَةُ
الْهَذَلِيِّ فَأَلْقَوْا عِلَايَهُنَّ السَّيَاطَ فَشَمَّسَتْ سَعَالِي عِلْيَها الْمَيْسُ تَمْلَأُ
وَتَقْدِفُ