(لغا) اللَّعَوْو واللَّعَا السَّعَا السَّعَاط وما لا ينُعتدِّ به من كلام وغيره ولا ينُحصَل منه على فائدة ولا على نفع التهذيب اللَّعُو واللَّعَا واللَّعَوْوي ما كان من الكلام غير معقود عليه الفراء وقالوا كلِّ ُ الأَولاد لـَغا ً أَي لـَغْو إِلا أولاد الإِبل فإِنها لا تـُلـْغي قال قلت وكيف ذلك ؟ قال لأَنك إِذا اشتريت شاة أَو وليدة معها ولد فهو تبع لها لا ثمن له مسمى إِلا أَولاد الإِبل وقال الأَصمعي ذلك الشيء لك لـَغْو ْ ولـَغا ً ولـَغْو َي وهو الشيء الذي لا يـُعتد ّ به قال الأَزهري واللَّ عُق من الأَسماء الناقصة وأَصلها لـُغ°وة من لـَغا إِ ذا تكلم واللَّعَا ما لا يتُعدُّ من أَولاد الإِ بل في دية أَو غيرها لصغرها وشاة لـَغْو ولـَغا ً لا يـُعتد ّ بها في المعاملة وقد أَلغ َى له شاة وكل ّ ُ ما أسقط فلم يعتد به مـُلـ ْغ ًى قال ذو الرمة يهجو هشام بن قيس المـَر َئي أ َحد بني امرئ القيس بن زيد مناة وي َه ْل ِكُ ُ و َس ْط َها الم َرئي ۗ ' ل َ غ ْوا ً كما أ َلغ َي ْت َ في الد ّ ِية ِ الح ُوارا ع َم ِلم له جرير ثم لـَق ِي َ الفَر َز ْد َق ُ ذا الرَّمة فقال أَ نش ِدني شعرك في الم َر َئ ِيِّ فأ َنشده فلما بلغ هذا البيت قال له الفرزدق حـَسِّ أَع ِد° عليَّ فأَعاد فقال لاكـَها وا□ من هو أَشدٌّ ُ فكَّ َين منك وقوله D لا يـُؤاخ ِذ ُكم ا□ ُ باللَّ عَ°و ِ في أَيمانكم اللَّ َغو ُ في الأَيمان ما لا يَع°قرَد ُ عليه القلب مثل قولك لا وا□رِ وبلي وا□رِ قال الفراء كأ َن قول عائشة إرتَّ اللَّ عَوْ ما يجري في الكلام على غير ع َق ْد ٍ قال وهو أ َشبه ما قيل فيه بكلام العرب قال الشافعي اللَّعَوُ في لسان العرب الكلام غير المعقود عليه وج ِماع ُ اللَّعَ°و هو الخطأ ُ إِ ذا كان اللَّ َجاج ُ والغضب والعجلة وع َق ْد ُ اليمين أ َن تثبتها على الشيء بعينه أ َن لا تفعله فتفعله أ َو لتفعلنه فلا تفعله أ َو لقد كان وما كان فهذا آثم وعليه الكفارة قال الأَصمعي لـَغا يـَلـْغُو إِذا حـَلـَفَ بيمين بلا اعتقاد وقيل معنى اللَّعَوْ و الإِثم والمعنى لا يؤاخذكم ا□ بالإِ ثم في الحَل ِف إِ ذا كفَّ َرتم يقال لـَغ َو°ْت ُ باليمين ول َغا في القول يـَلـْعُو ويـَلـْغـَى لـَغْوا ً ولـَغـِي َ بالكسر يـَلـْغـَى لـَغا ً ومـَلـْغاة ً أَخطأ َ وقال باطلا ً قال رؤبة ونسبه ابن بري للعجاج ور َبِّ أَ س°راب ِ ح َج ِيج ٍ كُظَّ َم ِ عن اللَّ َغا ور َف َث ِ التَّكَلُّهُم وهو اللَّغُو واللَّعَا ومنه النَّجُو ُ والنَّجَا لينَجا الجِلد وأَنشد ابن بري لعبد المسيح بن عسلة قال باكَر ْتُه قَب ْلَ أَن تَلَاْ غَي عَصافِر ُه مُس ْتَح ْفِيا ً ماحبي وغيره الحافي .

(* قوله « مستحفيا ً إلخ » كذا بالأصل ولعله مستخفيا ً والخافي بالخاء المعجمة فيهما أو بالجيم فيهما) .

قال هكذا روى تـَلـْغـَى عـَصافـِر ُه قل وهذا يدل على أيَن فعله لـَغـِي َ إِلا أيَن يقال إِنه فُتح لحرف الحلق فيكون ماضيه لـَغا ومضارعه يـَلـْغـُو ويـَلـْغـَى قال وليس في كلام العرب مثل اللَّ عَوْ واللَّ عَي إِلا قولهم الأَسُّو ُ والأَسا أَسَو ْتُه أَسُّوا ً وأَسااً أَصلحته واللَّ عَوْ ما لا يُع ْتَدَّ به لقلته أَو لخروجه على غير جهة الاعتماد من فاعله كقوله تعالى لا يرُؤاخ ِذ ُكم ا□ باللَّعُو ِ في أَيمانكم وقد تكرر في الحديث ذكر لاَغ ْو ِ اليمين وهو أَن يقول َ لا وا□ وبلى وا□ ولا ي َع ْق ِد عليه ق َلـ ْبه وقيل هي التي يحلفها الإ ِنسان ساهيا ً أَو ناسيا ً وقيل هو اليمين في المعصية وقيل في الغضب وقيل في المرراء وقيل في الهَ ز ْل وقيل اللَّ عَ ْو س ُقوط الإثم عن الحالف إِذا كفِّ مَر يمينه يقال لـَغا إِذا تكلم بالم ُطَّ مَر َح ِ من القول وما لا ي َع ْني وأ َلغي إ ِذا أ َسقط وفي الحديث والح َم ُولة ُ المائرة ُ لهم لاغية ٌ أَي م ُلغاة لا ت ُع َد ّ ُ عليهم ولا ي ُلم ْز َم ُون لها صدقة فاعلة بمعنى مفعولة والمائرة ُ من الإِبل التي تـَحمـِل المـِيرة واللاغـِية ُ اللَّّعَ ْو وفي حديث سلمان إِ يَّاكُمُ ومَلَاْغَاةَ ۚ أَوَّ َلِ اللِّيلِ يريد به اللَّغو المَلَاْغَاة مَفْعلة مِن اللَّغَوْوِ والباطل يريد السَّيَهِ َر فيه فإ ِنه يمنع من قيِيام الليل وكلمة لاغ ِية ٌ فاحشة وفي التنزيل العزيز لا تسمع فيها لاغ ِية ً هو على النسب أ َي كلمة ذات لـ َغ ْو وقيل أ َي كلمة قبيحة أ َو فاحشة وقال قتادة أَى باطلاً وم َأ ْثما ً وقال مجاهد ش َت ْما ً وهو مثل تام ِر ولاب ِن لصاحب التمر واللبن وقال غيرهما اللاَّ عَيية واللَّ واغرِي بمعنى اللَّ عَ°ور مثل راغيية. الإِ بل ور َواغ ِيها بمعنى ر ُغائها ون ُباح ُ الكلب .

(* قوله « ونباح الكلب إلى قوله قال ابن بري » هذا لفظ الجوهري وقال في التكملة واستشهاده بالبيت هو كلاب بن ربيعة لا جمع كلب والرواية تلغى بفتح التاء بمعنى تولع) .

لَّ عَوْ الْ يَهَا ً قال وق ُلن ْ الْ لِللا ّ الرِيلِ الْ قَيْم ْ إِلِيهِ ِم ْ فلا ت ُلا ْغَي ل ِغَي رُهِ مِ كلاب ُ أَي لا ت ُق ْت َنَى كلاب غيرهم قال ابن بري وفي الأَ فعال فَلا ت َلا ْغَي برِه ِم الرّ يكاب ُ أَ ت َى به شاهدا ً على ل َغيي َ بالشيء أُ ول ِع به واللّ َغا الصوت مثل الو َغيَى وقال الفراء في قوله تعالى لا ت َس ْم َع ُ والهذا القرآن والغ َ و ْا فيه قالت كفار قريش إِ ذا ت َلا محمد القرآن فالغ َ و ْا فيه أي الغط ُ وا فيه ي بُ بَدّ ّ ل أَ و ي ينسى ف َ ت َغ ْل ِبوه قال الكسائي ل َ غا في القول ي َل ْغ َى وبعضهم يقول ي َل ْغ ُ و ول َ غيي َ ي َ لغ َى ل ُ غة ْ ول َ غا ي َ ل ْغ ُ ول َ غ ْ وا تَ تكلم وفي الحديث م َ ن قال يوم الج ُ معة والإ ِ مام ُ ي َ خ ْط بُ بُ لصاحبه م َ ه ْ فقد ل َ غا أ ي ت تكلم وفي الحديث م وقال ابن شميل فقد لغا أي فقد خاب َ وأ لغ َ ي ْ ت ُه أَ ي خ َ ي ّ بَ ي ْ ت ُ وقي الحديث م َ ن قال الره يقال الرا وقيل خاب َ والأ صل الأ و ّ آل م م َ ن قال الكما الأ و ّ آل في التنزيل العزيز وإ ِ ذا م َ ر ّ وُ وا باللا ّ غ ْ و أ ي م َ ر ّ وُ وا بالباطل ويقال أ الغ َ ي ث هذه وفي التنزيل العزيز وإ ِ ذا م َ ر " وُ وا باللا ق ي قالي وا باللا ويقال أ الغ َ ي ث هذه وفي التنزيل العزيز وإ ِ ذا م َ ر " وُ وا باللا ق في وا ي وا ي وا باللا ق يقال أ م ك ي ت خ الله والله والله والله أ الله وقي المذه والله والله والله والم أن المؤل والله أ الغ ي ث ت هذه وفي التنزيل العزيز وإ ذا م ر " و وا باللا "غ و أ ي م ر " وُ وا بالباطل ويقال أ أ ك ي ث هذه وفي التنزيل العزيز وإ ذا م ر " وا باللا "غ و أ ي م ر " وا بالباطل ويقال أ ت ي ثل ه و ي المؤل و يقال أ الكالم و ي المؤل و يقال أ و ي ذا م ر " و المؤل و ي المؤل و يقال أ ي في المؤل و يقل و المؤل و يقل و المؤل و يقل و المؤل و ي المؤل و يقل و المؤل و يقل و المؤل و ي و المؤل و ي و المؤل و الم

الكلمة أَى رأيتها باطلاً أَو فضلاً وكذلك ما يـُلـْغـَى من الحـِساب وأَلغـَيـْتُ الشيء أَ بطلته وكان ابن عباس Bهما يـُلـ ْغـِي طـَلاق َ المـُكـْر َه أَي يـُبـ ْطـِله وأَلغاه من العدد أَ َلقاه منه واللَّ عُق اللَّ ِس°ن ُ وح َدٌّ ُها أَ نها أَ صوات ي ُعبِّ ر بها كل قوم عن أَ غراض ِهم وهي فُعْلة ٌ من لـَغَوْت أَي تكلَّ َمت أَصلها لـُغْوة ككُرة ٍ وقُلَة ٍ وثُبة ٍ كلها لاماتها واوات وقيل أُصلها لـُغـَيُّ أَو لـُغـَوُّ والهاء عوض وجمعها لـُغَّى مثل بـُرة وبـُرِّي وفي المحكم الجمع لـُغات ولـُغون َ قال ثعلب قال أَ بو عمرو لأَ بي خيرة يا أَ با خيرة َ سمعت َ لـُغاتـِهم فقال أَبو خيرة وسمعت لـُغاتـَهم فقال أَبو عمرو يا أَبا خيرة أُريد أَكتـَفَ منك جِلدا ً جِلـْد ُك قد رقّ َ ولم يكن أَ بو عمرو سمعها ومن قال لـُغاتَهم بفتح التاء شبَّهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إِليها لنُغرَورِيٌّ ولا تقل ليَغرَورِيٌّ قال أَ بو سعيد إِذا أَ ردت أَ ن تنتفع بالإِ عراب فاس ْت َلمْ غَ ِهم أَ ي اسمع من لـُغات ِهم من غير مسأَلة وقال الشاعر وإِني إِذا اسْتَلَاْغانيَ القَوْمُ في السِّبُرَي بِرَمْتُ فأَلفَوْني بس ِر ّ ِكَ أَ ع ْج َما اس ْت َلـ ْغ َو ْني أَ رادوني على اللَّ َغ ْو التهذيب لـ َغا فلان عن الصواب وعن الطريق إِنا مال َ عنه قاله ابن الأ َعرابي قال واللَّ عُهَ ُ أُخرِدَ َت من هذا لأ َن هؤلاء تكلموا بكلام مالـُوا فيه عن لـُغة ِ هؤلاء الآخرين واللَّ عَوْ النَّ مُطق يقال هذه لـُغ َتهم التي يـَلـْعُون بها أَي يـَنـْطـِقُون ولـَغـْوي الطيرِ أَصواتُها والطيرِ ُ تـَلـْغـَي بأَصـْواتـِها أَي تَنْغُمَ واللَّعَوْوَى لَغَطَ القَطَا قال الراعي صُفْرُ المَحاجِرِ لَغُواها مُبيَّ تَنَةٌ في لُجَّيَة ِ الليل لاَمَّنَا راءَها الفَزَعُ .

(* قوله « المحاجر » في التكملة المناخر) .

وأَنشد الأَزهري صدر هذا البيت قَوارِبُ الماء لَغُواها مبينة فإِما أَن يكون هو أَو غيره ويقال سمعت لَغُو الطائر ولَحُنه وقد لَغا يَلَاّغُو وقال ثعلبة بن صُعير باكَر ْتُهم بسباء جَو ْن ِ ذار ع ٍ قَب ْلَ الصّّباح وقب ْلَ لَغُو الطائر ولَغِي َ بالشيء يلَاّغُ م لَ لَغُو الطائر ولَغِي َ بالشيء يَلاْغُ م لَ لَغا ً له ِجَ ولَغِي َ بالشراب أَكثر منه ولغي بالماء يَلغَ م به لَغا ً أَكثر منه وهو في ذلك لا يَر ْو َى قال ابن سيده وحملنا ذلك على الواو لوجود ل غ و وعدم ل غ ي ولاَغيي فلان بفلان يَلغَ م إِذا أُوليع َ به ويقال إِن ّ َ فرَسَكَ لَم ُلاغِي الجَر ْي ِ إِذا كان جَر ْ ي م على على الواو لوجود ل غ و ولا ي للغي