لسان العرب

(قحا) القَحْوُ تأْسيس الأُنُقْدُوان وهي في التقديرِ أُنُفْعُلان من نبات الرَّّبيع مُفَرَّضُ الورق دقيق العيدان له نور أَبيض كأَنه ثغر جارية حدَثة ِ السن الأَزهري الأُ قحُوانُ هو القُرِّاصُ عند العرب وهو البابُونج والبابونك عند الفرس وفي حديث قس بن ساعدة بـَواسـِق أُوّحوان الأُوّحوان نبت تشبه به الأَسنان ووزنه أُوْعُلان والهمزة والنون زائدتان ابن سيده الأُ ق°ح ُوان البابونج أَ و القهُرِّ َاص واحدته أُ ق°حوانة ويجمع على أَ قاح ٍ وقد حكي قـُح ْوان ُ ولم يو إ ِلا ّ َ في شعر ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطرار سامة َ في أُسامة َ قال الجوهري وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أَبيض ووسطه أَصفر ويصغر على أقَي ْح ِي ّ ِ لأَ نه يجمع على أَ قاح ِي ّ َ بحذف الأَلف والنون وإ ِن شئت قلت أَ قاح بلا تشديد قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر على أُقَي ْح ِي ٍّ قال هذا غلط منه وصوابه أُ وَيهْ حَيانٌ والواحدة أُ وَيهْ حَيانةٌ لقولهم أَ قاحَ ِيٌّ كما قالوا ظُرَيهْ بانٌ في تصغير ظَر ِ بان ِ لقولهم ظرَ ابي ّ َ والم َق ْح ُو ّ ' من الأ َ د ْوية الذي فيه الأ ُ ق ْحوان ود َ واء ْ مَة ْح ُو ۗ و مُ هَ ح ۗ ي جعل فيه الأ ُ قحوان الأ َ زهري والعرب تقول رأ َيت ُ أَ قاح ِي ۗ وَ أَ م ْر ِه كقولك رأيت تـَباشير َ أَمره وفي النوادر اقْتـَحـَيْت ُ المال َ وقـَحـَو ْتهُ واج ْتـَفـَف ْته واز ْد َ ف َف ْد ُه أ َي أ َخذته الأ َزهري أ ُ ق ْحوانة ُ موضع معروف في د ِيار بني ت َميم قال وقد نزلت بها ابن سيده والأُ وْحوانة ُ موضع بالابدية قال م َن ْ كان َ ي َسْأَ ل ُ ع َن َّ َا أَ ي ْن َ مَن ْزِل ُنا ؟ فالأ ُ ق ْحوانة ُ م ِن ۖ يَا م َن ْزِل ٌ ق َم ِن ُ