

## لسان العرب

( قبا ) قَبَا الشَّيْءَ قَبِيًّا وَجَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ أَبُو عَمْرٍو قَبِيًّا وَتُورُ الزَّعْفَرَانُ وَالْعُصْفُورُ أَقْبِيوهُ قَبِيًّا وَأَيُّ جَنِيَّتِهِ وَالْقَابِيَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْقُطُ الْعَصْفَرَ وَالْقَبِيَّةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَالْقَبَاءُ مَمْدُودٌ مِنَ الثِّيَابِ الَّتِي يَلْبَسُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ وَالْجَمْعُ أَقْبِيَّةٌ وَقَبِيِّيُّ ثَوْبُهُ قَطَعَ مِنْهُ قَبَاءٌ عَنِ اللَّحْيَانِي يُقَالُ قَبِيٌّ هَذَا الثَّوْبُ تَقْبِيَّةٌ أَيُّ قَطَّعَ مِنْهُ قَبَاءٌ وَتَقْبِيِّيُّ قَبَاءٌ لِبَسِهِ وَتَقْبِيِّيُّ لِبَسِ قَبَاءَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ كَأَنَّهُ مُتَقْبِيِّيُّ يَلَامَقِيَّ عَزَبُ وَرَوِي فِي حَدِيثِ عَطَاءٍ أَنَّهُ قَالَ يُكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ الْمُعْتَكِفُ قَبِيًّا مَقْبِيًّا قِيلَ لَهُ فَأَيْنَ يُحْدِثُ؟ قَالَ فِي الشَّعَابِ قِيلَ فَعُقُودُ الْمَسْجِدِ؟ قَالَ إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيْسَ لِذَلِكَ الْقَبِيُّ وَالطَّاقُ الْمُعْقُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ قِيلَ لِعَطَاءٍ أَيْمَرُ الْمُعْتَكِفُ تَحْتَ قَبِيٍّ مَقْبِيٍّ؟ قَالَ نَعَمْ قَالَ شَمْرُ قَبِيًّا وَتُورُ الْبِنَاءِ أَيُّ رَفَعْتَهُ وَالسَّمَاءُ مَقْبِيَّةٌ أَيُّ مَرْفُوعَةٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ مَقْبِيَّةٌ مِنَ الْقَبِيَّةِ وَلَكِنْ يُقَالُ مَقْبِيَّةٌ وَالْقَابِيَةُ الْمَفَازَةُ بَلُغَةُ حَمِيرٍ وَأَنْشُدْ وَمَا كَانَ عَزَبُ تَرْتَعِي بِقَابِيَّةٍ وَالْقَابِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْقَابِيَةُ تَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَتَقْبِيِّيُّ الرَّجُلُ فَلَنَّا إِذَا أَتَاهُ مِنْ قَبْلِ قَفَاهُ قَالَ رُؤْيَةٌ وَإِنَّ تَقْبِيِّيُّ أَيْ تُؤْيِتُ الْأَنْثَى فِي أُمَّهَاتِ الرَّسِّ هَمْزًا وَاقْبِيًّا .

( \* قوله « الانابا » كذا في التكملة مضبوطا ومثله في التهذيب غير أن فيه الانابا ) .  
وقال شمر في قوله من كل ذات ثديج مقبدي المقبدي الكثير الشحم وأهل المدينة يقولون للضمة قبوية وقد قبا الحرف يقبؤ وإذا ضمه وكأن القبا مشتق منه والقبيو الضم قال الخليل نديرة مقبوية أي مضمومة وقبوة الشاة إذا لم تشدد يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق الفراء هي القبة للفاحث وفي نوادر الأعراب قبوة الشاة عذلاتها والقابياء اللئيم لكزازته وتجمعه وفي التهذيب وقابياء وقابعاء يقال ذلك للثام وبنو قابياء المتجمعون لشرب الخمر وبنو قابياء وبنو قبوة القبية والقابية المرأة التي تلتقط العصفر وتجمعه قال الشاعر ووصف قطاء مَعْصُومِيًّا فِي الطَّيْرَانِ دَوَامِكَ حَرِينِ لَا يَخْشَيْنَ رِيحًا مَعَاً كَبِنَانِ أَيْدِي الْقَابِيَاتِ وَقَبَاءٌ مَمْدُودٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ وَانْقَبِيِّيُّ فُلَانٌ عِنَا انْقَبِيًّا إِذَا اسْتَخْفَى وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ اعْتَبِيَّتِ الْمَتَاعَ وَاقْتَبِيَّتُهُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَقَدَّ عَيْدَا الثِّيَابِ يَعْْبَاهَا وَقَبَاهَا يَقْبَاهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَرَى تَلْيِينَ الْهَمْزَةِ ابْنِ سَيْدِهِ وَقَبَاءٌ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَوْضِعٌ

بين مكة والبصرة يصرف ولا يصرف قال وإنما قضينا بأَن همزة قُبَاء واو لوجود ق ب و وعدم ق

ب ي