

لسان العرب

(غلا) الغلاءُ نَقِيضُ الرَّخْصِ غَلَا السُّعْرُ وَغَيْرُهُ يَغْلُو وَغَلَاءٌ مَمْدُودٌ فَهُوَ
غَالٍ وَغَلِيٌّ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَغْلَاهُ □ جَعَلَهُ غَالِيًا وَغَالَى بِالشَّيْءِ اشْتَرَاهُ
بِثَمَنِ غَالٍ وَغَالَى بِالشَّيْءِ وَغَلَّاهُ سَامَ فَأَبْعَطَ قَالَ الشَّاعِرُ نُغَالِي اللَّحْمَ
لِلْأَضْيَافِ نَيْئًا وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ فَحَذَفَ الْبَاءَ وَهُوَ يَرِيدُهَا كَمَا يُقَالُ
لَعَيْتُ الْكِعَابَ وَلَعَيْتُ الْكِعَابَ الْمَعْنَى نُغَالِي بِاللَّحْمِ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ نُغَالِي
اللَّحْمَ نَشْتَرِيهِ غَالِيًا ثُمَّ زَيْدٌ ذُلُّهُ وَنُطْعِمُهُ إِذَا نَضِجَ فِي قُدُورِنَا وَيُقَالُ
أَيْضًا أَغْلَى قَالَ الشَّاعِرُ كَأَنَّهَا دُرَّةٌ أَغْلَى التَّجَارُ بِهَا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ
أَغْلَى اللَّحْمِ قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ وَإِنِّي لِأَغْلِي اللَّحْمَ نَيْئًا وَإِنِّي لَمُمْسِرٌ
بِهَيْئِ اللَّحْمِ وَهُوَ نَضِجٌ الْفِرَاءُ غَالِيَةٌ اللَّحْمَ وَغَالِيَةٌ بِاللَّحْمِ جَائِزٌ وَيُقَالُ غَالِيَتْ
صَدَاقُ الْمَرْأَةِ أَيِ أَغْلَيْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ B لا تُغَالُوا صُدُّقَاتِ النِّسَاءِ وَفِي رِوَايَةٍ لَا
تُغَالُوا صُدُّقِ النِّسَاءِ وَفِي رِوَايَةٍ فِي صَدُّقَاتِهِنَّ أَيِ لَا تُبَالِغُوا فِي كَثْرَةِ الصَّدَاقِ
وَأَصْلُ الْغَلَاءِ الْارْتِفَاعُ وَمُجَاوَزَةُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَبِعَيْتُهُ بِالْغَلَاءِ وَالْغَالِي
وَالْغَلِيٌّ كُلُّهُنَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لَوْ أَنَّ زَيْدًا زُبَاعٌ كَلَامَ سَلَامَى لِأَعْطَيْنَا
بِهِ ثَمَانًا غَلِيًّا وَغَلَا فِي الدُّبِّ وَالْأَمْرُ يَغْلُو وَغُلُوًّا جَاوَزَ حَدَّهُ وَفِي
التَّنْزِيلِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَقَالَ الْحَرِثُ بْنُ خَالِدِ خُمُصَانَةَ قَلِقَ مُوَشَّحُهَا رُؤُودُ
الشَّجَابِ غَلَا بِهَا عَظْمٌ التَّهْذِيبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ غَلَاوَتْ فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا وَغَلَانِيَّةٌ
وَغَلَانِيًا إِذَا جَاوَزَتْ فِيهِ الْحَدَّ وَأَفْرَطَتْ فِيهِ قَالَ الْأَعَشَى أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ أَوْ زِدْ
عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا وَفِي التَّهْذِيبِ زَادُوا فِيهِ النُّونَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَذُو الشَّذَاءِ فَاشْتَدَّ
وَذُو الْوَدِّ فَاجْزَاهُ عَلَى وَدِّهِ وَازْدَدَّ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا زَادَ فِيهِ النُّونَ وَفِي الْحَدِيثِ
إِيَّاكُمْ وَالْغُلُوَّ فِي الدِّينِ أَيِ التَّشَدُّدِ فِيهِ وَمُجَاوَزَةُ الْحَدِّ كَالْحَدِيثِ الْآخِرِ إِنَّ
هَذَا الدِّينَ مَتَّيْنٌ فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرِفْقٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْبَحْثُ عَنْ بَوَاطِنِ الْأَشْيَاءِ
وَالْكَشْفُ عَنْ عِلَالِيهَا وَغَوَامِضِ مُتَعَدِّدَاتِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَحَامِلُ الْقُرْآنِ غَيْرُ
الْغَالِيِ فِيهِ وَلَا الْجَافِيِ عَنْهُ إِذَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ مَنْ آدَابَهُ وَأَخْلَقَهُ الَّتِي أَمَرَ بِهَا
الْقَصْدَ فِي الْأُمُورِ وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَاطِئُهَا وَكَلَامُ الرَّفِيِّ قَصْدُ الْأُمُورِ ذَمِّمٌ
وَالْغُلُوُّ الْإِعْدَاءُ وَغَلَا بِالسُّهْمِ يَغْلُو غُلُوًّا وَغُلُوًّا وَغَالَى بِهِ غِلَاءً
رَفَعَ يَدَهُ يَرِيدُ بِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ وَهُوَ مِنَ التَّجَاوُزِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ كَالسُّهْمِ
أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِيِ وَقَالَ اللَّيْثُ رَمَى بِهِ وَأَنْشَدَ لِلشَّمَاخِ كَمَا سَطَعَ الْمِرْيَخُ

شَمَّره الغالي والمُغالي بالسَّهمِ الرَّافِعُ يدَه يريدُ به أَقصى الغايةِ ورجلُ
غَلَّاءٌ بِعِيدُ الغُلَّوِّ بالسَّهمِ قال غَيِّلانُ الرَّبَّعِي يصفُ حَلابِيَّةَ أَمَسَوِّا
فَقادُوهُنَّ حوَلَ المِيطاءِ بِمائَتَيْنِ بَغِلاءِ الغَلَّاءِ وَغَلَّ السَّهمُ نَفْسُهُ ارتفَعَ
في ذَهابِهِ وجاوَزَ المَدَى وكذلك الحَجَرُ وكلُّ مَرْماةٍ من ذلك غَلَّوَةٌ وَأَنشد من
مائةِ زَلَجٍ بِمَرِّ بِيحِ غالٍ وكلَّاهُ من الارتفَاعِ والتَّجاوُزِ والجمعُ غَلَّواتٌ وغِلاءٌ
وفي الحديثِ أَهْدَى لَه يَكسُومُ سِلاحاً وفيه سَهْمٌ فسَمَّاهُ قِنْدَرُ الغِلاءِ الغِلاءُ
بالكسرِ والمدُّ من غالِيَتِه أَغاليه مُغلاةٌ وغِلاءٌ إِذا رامِيَتَه والقِنْدَرُ سَهْمٌ
الهِدَفُ وهي أَيضاً أَمَدُ جَرِي الفَرَسِ وشوْطِه والأصلُ الأَوَّلُ وفي حديثِ ابنِ عمر
بَيَّنه وبينَ الطَّرِيقِ غَلَّوَةٌ الغَلَّوَةٌ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بِسَهْمٍ وقد تُسْتَعْمَلُ
الغَلَّوَةٌ في سِباقِ الخَيْلِ والغَلَّوَةٌ الغايةُ مقدارُ رَمِيَّةٍ وفي المثلِ جَرِيُ
المُذَكِّياتِ غِلاءٌ والمِغْلاةُ سَهْمٌ يَتَّخِذُ لمِغلاةِ الغَلَّوَةِ ويقالُ لَه المِغْلايُ بلا
هاءٍ قال ابنُ سِيده والمِغْلايُ سَهْمٌ تُعْلَى به أَي تُرْفَعُ به اليَدُ حَتى يَتَّجاوِزَ
المِقدارَ أَو يقاربَ ذلكِ وسَهْمُ الغِلاءِ ممدودٌ السَهْمُ الذي يَقْدَرُ به مَدَى الأَميالِ
والفِراسِخِ والأَرْضِ التي يُسْتَبَقُ إِليها التَهذيبُ الفَرَسِخُ التامُ خمسٌ وعشرون
غَلَّوَةٌ والغُلَّوُّ في القافيةِ حَرَكَةُ الرَّوِيِّ الساكِنِ بعدَ تمامِ الوزنِ
والغالي نونٌ زائدةٌ بعدَ تلكِ الحِركةِ وذلكِ نحو قولهِ في إنشادِهِ من أَنشدَهُ هكذا وقَاتِمِ
الأَعْماقِ خاوي المِخْتَرَقِينَ فحِركةُ القافِ هي الغُلَّوُّ والنونُ بعدَ ذلكِ هي الغالي
وإنما اشْتُقَّ من الغُلَّوِّ الذي هو التَّجاوُزُ لِقَدْرِ ما يَحِبُّ وهو عندهم أَفْحاشٌ من
التَّعَدِّي وقد ذَكَرنا التَّعَدِّيَ في الموضعِ الذي يَلِيقُ به ولا يُعْتَدُّ به في الوزنِ
لأنَّ الوزنَ قد تَناهَى قِبلَه جعلوا ذلكِ في آخِرِ البِيتِ بِمَنْزِلَةِ الخَزْمِ في أَوَّلِهِ
والدَابَّةُ تَغْلُو في سَيْرِها غَلَّواً وتَغْتَلِي بِخَفَّةٍ قوائِمِها وَأَنشد فَهِي
أَمامَ الفَرَقَدَيْنِ تَغْتَلِي ابنُ سِيده وغَلَّاتِ الدابةِ في سَيْرِها غُلَّوٌّ واغْتَلَّتْ
ارْتَفَعَتْ فجاوَزَتْ حُسْنَ السَّيْرِ قال الأَعشى جُماليَّةٌ تَغْتَلِي بالرِّدافِ إِذا
كَذَبَ الأَثِماتُ الهَجِيرَ والاغْتِلاءُ الإِسْرَاعُ قال الشاعرُ كَيْفَ تَراها تَغْتَلِي
يا شَرَجٌ وقد سَهَجَناها فَطالَ السَّهَجُ؟ وناقَةُ مِغْلاةُ الوَهْقِ إِذا تَوَهَّقتْ
أَخفاؤها قال رُؤبةٌ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلاةِ الوَهْقِ مَضْبُورَةٌ قَرِواءٌ هَرَجابِ
فُنُقُ الهاءِ للمِخْتَرَقِ وهو المِفازَةُ وغَلَّا بالجارِيَةِ والغلامُ عَظْمٌ غُلَّوٌّ وذلكِ في
سرعةِ شِبابِها وسَبِقَها لِداتِها وهو من التَّجاوُزِ وغُلَّوانُ الشَّبابِ وغُلَّواؤُهُ
سُرْعَتُهُ وأَوَّلُهُ أَبو عبيدِ الغُلَّواءِ ممدودٌ سرعةُ الشَّبابِ وَأَنشد قولُ ابنِ
الرُّقَيْيَاتِ لَمُ تَلَّتْ لِداتِها ومَضَّتْ على غُلَّوائِها وقال آخِرُ فَمَضَى عَلى

غُلَاوَائِهِ وَكَأَنَّ زَوْجَهُ نَجْمٌ سَرَّتْ عِنْدَهُ الْغَيْوومُ فَلَاحًا وَقَالَ طُفَيْلٌ فَمَشَّوْا
إِلَى الْهَيْجَاءِ فِي غُلَاوَائِهَا مَشْيَ اللَّيْثِ بِكُلِّ أَيْدِيَّ مَذْهَبٍ وَفِي حَدِيثِ
عَلِيٍّ هُ شُمُوحٌ أَرْزَفِيهِ وَسُمُوحٌ غُلَاوَائِهِ غُلَاوَاءُ الشَّبَابِ أَوْ لَّهُ وَشَرَّتُهُ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ خُمُصَانَةَ قَلْبِ مَوْشَحُهَا رُؤْدُ الشَّبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمٌ
قَالَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ ابْنِ الرِّقِيَّاتِ لَمْ تَلْتَفِتْ لِدَلِدَاتِهَا وَمَضَّتْ عَلَى غُلَاوَائِهَا وَكَمَا
قَالَ كَالْغُصْنِ فِي غُلَاوَائِهِ الْمُتَأَوِّدِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْغَالِي اللَّحْمُ السَّمِينُ
أُخِذَ مِنْهُ قَوْلُهُ غَلَا بِهَا عَظْمٌ إِذَا سَمِنَتْ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ تَوَسَّطَهَا
غَالٍ عَتِيقٌ وَزَانِهَا مُعَرَّسٌ مَهْرِيٌّ بِهِ الذَّيْلُ يَلْمَعُ أَرَادَ بِمُعَرَّسِ
مَهْرِيٍّ حَمَلَهَا الَّذِي أَجَنَّتَهُ فِي رَحِمِهَا مِنْ ضِرَابِ جَمَلٍ مَهْرِيٍّ أَيْ
تَوَسَّطَهَا شَحْمٌ عَتِيقٌ فِي سِنَامِهَا وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا ارْتَفَعَ قَدْ غَلَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيْيَّةَ عِنْدَنَا وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ نَجِدْ مَا نَزِيدُهَا وَغَلَا
الذَّبُّ ارْتَفَعَ وَعَظْمٌ وَالْتَفَّ قَالَ لَبِيدٌ فغَلَا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَاتُ
بِالْجَلَاهَتَيْنِ طِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا وَكَذَلِكَ تَغَالَى وَغَلَا وَلَى قَالَ ذُو الرِّمَّةِ مِمَّا
تَغَالَى مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالصَّيْفِ وَأَنْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ وَأَغْلَى
الكَرْمُ التَّفَّ وَرَقَهُ وَكَثُرَتْ نَوَامِيهِ وَطَالَ وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقِهِ
لِيَرْتَفِعَ وَيَجُودَ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ غَلَا وَتَغَالَى وَتَغَالَى لِحَمِّهِ أَنْ حَسَرَ عِنْدَ
الضَّمَادِ كَأَنَّ ضِدَّ التَّهْدِيبِ وَتَغَالَى لِحَمِّ الدَّابَّةِ أَوْ النَّاقَةِ إِذَا ارْتَفَعَ وَذَهَبَ
وَقِيلَ إِذَا انْحَسَرَ عِنْدَ التَّضْمِيرِ قَالَ لَبِيدٌ إِذَا تَغَالَى لِحَمِّهَا وَتَحَسَّسَتْ
وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا تَغَالَى لِحَمِّهَا أَيْ ارْتَفَعَ وَصَارَ عَلَى رُؤُوسِ الْعِظَامِ
وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِالْعَيْنِ غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ وَالْغُلَاوَاءُ الْغُلُوعُ وَغُلَاوَى اسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورَةٍ
وَعَلَّتِ الْقِدْرُ وَالْجَرَّةُ تَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَانًا وَأَغْلَاهَا وَغَلَاها وَلَا يُقَالُ
غَلَيْتُ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَى وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ وَلَا أَقُولُ
لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ أَيْ أَنِي فَصْرِيحٌ لَا أَلْحَنُ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَفِي بَعْضِ
كَلَامِ الْأَوَائِلِ أَنْ مَاءً وَغَلَاهُ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ أُزْمَاءٌ وَغَلَاهُ وَالْغَالِيَّةُ
مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَغَلَّسَى بِهَا عَنْ ثَعْلَبٍ وَغَلَّسَى غَيْرَهُ يُقَالُ إِنَّ أَوْلَ مَنْ
سَمَّاهَا بِذَلِكَ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيُقَالُ مِنْهَا تَغَلَّسْتُ وَتَغَلَّسْتُ
وَتَغَلَّسَيْتُ كُلَّهُ مِنَ الْغَالِيَّةِ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ هَلْ يَجُوزُ تَغَلَّسْتُ ؟ فَقَالَ إِنَّ
أَرَدْتَ أَنْ نَزَّكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ أَوْ شَارِبِكَ فَجَائِزٌ وَالْغَلَاوَى الْغَالِيَّةُ فِي
قَوْلِ عَدِيِّ ابْنِ زَيْدٍ يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكُ وَالْغَلَاوَى وَلُبْنَى
قَفُوصٌ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ B هَا كُنْتُ أُوغَلِّفُ لِحْيَةَ رَسُولِ A بِالْغَالِيَّةِ قَالَ هُوَ نَوْعٌ

من الطَّائِبِ مَرَكَّبٌ من مَسْكٍ وَعَنْبَرٍ وَعُودٍ وَدُهْنٍ وهي معروفة والتَّغْلُفُ بها
التَّطْلُغُ