( خوت ) خاتَه يَخُوتُه خَوْتُه خَوْتَا عَلَرَده والخَواتُ والخَواتَهُ اللهَّوَاتَهُ المسَّيُول حنيفة به صَوْتَ َ الرعد والسيل وأَنشد لابن هَرْهَة ولا حيسَّ َ إِلاَّ خَواتُ السَّيُول وخَواتُ الطير مَوْتُنُها وقد خَوَّ َتَنَ وقيل كلَّ مُ ما صَوَّ َ َ فقد خَوَّ َ تقيل الخَواتُ لفظ مؤنث ومعناه مذكر دَويَّ مُ جَناح العُقابِ وخاتَتِ العُقابُ والبازي تَخُوْو خُواتا ً وخُواتا ً وخُواتَةً وانْخاتَتَ والخائنة العُقابُ الني تَخْتاتُ وهو صَوْنُ خُواتها أَي حقيفها وصوتها انْ هَمَّ َ تَنْ واخْتاتَ والخائنة العُقابُ الني تَخْتاتُ وهو صَوْنُ خَواتها أَي حقيفها وصوتها انْ هَمَّ تَنْ وَاسَعِنَ خُواتها أَي حقيفها وصوتها النُّهَ مَسْتَ خُواتا ً من السماء ِ أَي صوْتا ً مثل عوْتَ مَنْ وَاتَها أَي حقيفَها وصوتها أَي وقي مَنْ مَنْ مَنْ مُونَ يَا المَّنْ فَلَا المَنْ المُنْ المُعْمَ وَخَاتَ تَنْ عَزَالاً جَاثِما الْ بَمُرُ مَنْ به لدى سَلَّمَاتُ عَنْ النَّ الأَعْرابِي وقال ابن رِيْعِي أَي والمَنْ الشَعْ الْخَوْتُ النَّ عَلَا المَّ يَرْ من كلِّ والبي وقال ابن رِيْعِي الهُ نَدْ لَيْ المَّ يَرْ من كلِّ والبي وقال ابن رِيْعِي الهُ نَدْ لَيْ المَّ يَرْ من كلِّ والبي وقال ابن رِيْعِي الهُ نَدْ لَيْ الْ َ عَلَا المَّ يَدْ وَتُ لَا المَّ يَرْ من كلِّ والبي كما خاتَ وَالْمُ عَرَالاً عَرَابِي وقال ابن رِيْعِي الهُ يُوبُ الْوَقِم وَاللَّ المَاءَ وَاللَّ عَرَابِي وقال ابن رِيْعِي المَّ يَدُونُ وَالْ أَوْلَ المَاءَ وَاللَّ مَنْ اللَّهُ وَلَا الْوَلَ الْمَا عَلَا المَاءَ وَرَدُونَ أَلْا أَوْلَ الْمَا عَلَى المَاءَ وَاللَّ أَوْنُ وَاللَّ الْمُومِ وَاللَّ المَاءَ وَاللَّ الْمَالِي وقال القومُ إِللاً حَمْسَةٌ أَوْ لَالْاتُهُ يَحُوْونُ وَالْوَنَ أَنْ الْمُورِي القوم وقال القوم وقال القوم وقال القوم القوم أَيلا خَمْسَةٌ أَو ثلاثة لُي تَخُوونُ وَالْوَنَ وَالْ أَخْرُونَ الْقُوم وقال القوم القوم أَيلا خَمْسَةٌ أَو ثلاثة لُي تَخُوتُونُ وَالْوَا الْمُورَدُونَ أَنْ وقال آخِرُوما القوم أَيلا خَمْسَةٌ أَو ثلاثة لُي تَخُوتُونُ وقال آخِرَوما القوم أَيلا خَمْسَة أُو وَلائة أَيْ وَالْمُ الْمَادِي الْمُوم وقال القوم القوم أَيلا فَلا الْمَافِي الْمَافِي الْمَافِوم وقال الْمُوم اللْمُونَ الْمُوم الْمُوم الْمَافِهُ الْمُوم الْمُونِ الْمُوم الْمُوم الْمُوم الْمُوم الْمُ

( \* قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري أخرى الخيل ) .

الأَ جادِ لُ جمع أَ جَدْ لَ وهو الصَّ عَدْ والخَوْ اَتُ بالتشديد الرجل ُ الجَريء ُ قال الشاعر لا يَهْ تَدي فيه إِ لاَّ كَلَّ مُ نُدْ صَلَيةٍ من الرجال زَ مَيع ِ الرِّ اَ هُ ي خَوْ اَت ِ وخَوَّ اَت ُ بن جُبَير الأَ نصاري و تَ خَوَّ آَنَ مالاً ه مثل تَ خَوَّ وَ فه أَ ي تَ نَ نَقَّ مَ ه وقال الفراء ما زال الذِّ ِ نُهُ ي ي حُهْ عَات ُ الشاة َ بعد الشاة أَ يَ ي ي حُهْ تَلها في سَهْ رِ قُ ها وفلان ي حَديث َ القوم وي َ تَ خَوَّ اَ لُ إِ ذَا أَ حَ ذَ منه و تَ خَطَّ مَا يَ فَه و إِ نهم ي حَوْ عَا تون َ ي للله لاَ أَ ي ي ي مَال عَله و المرجل ُ إِ ذَا أَ حُهُ لاَ فَ وَ لَا الله لاَ عَلَى الرجل ُ إِ ذَا أَ حَهُ لاَ عَلَى المرجل ُ إِ ذَا أَ حَهُ لاَ عَلَى المرجل ُ الله عَلَى عَلَى عَقَ له قال ابن الأَ عرابي خات َ الرجل ُ إِ ذَا أَ حَهُ لاَ عَلَى عَقَ له قال شمر هكذا روي والمعروف أَ حَ اَ الرجل ُ الرجل ُ المُ تَ عَلى عَقَال اسمر هكذا روي والمعروف أَ حَ اَ الرجل ُ الم يُ الم ي الم الم ي الم الم ي ال