

لسان العرب

(ستي) سدى الثَّوْبُ وَبِ يَسُدِيهِ وَسَتَاهُ يَسْتِيهِ قال الشاعر على عَلاَةِ الأَمَةِ
العَطُورِ تَصْبِجُ بعد العَرَاقِ المَعْمُورِ .
(* قوله « العطور » هكذا في الأصل ولعله العطور بالطاء المعجمة) .
كَدَّرَاءَ مِثْلَ كُدْرَةِ اليَعْفُورِ يقول قطرُها لقطرِ سِيرِي وَيَدُها للِرِّجْلِ
منها سُورِي بهذه اسْتِي وبهذي نِيرِي ويقال ما أَنتِ بلُحْمَةٍ ولا سَدَاةٍ ولا سَتَاةٍ يضرب
لمن لا يَضُرُّ ولا يَنْفَعُ الأَصْمَعِي الأَسْدِيُّ والأُسْتِيُّ سعدى الثوب ابن شميل أُسْتِيُّ وأَسْدِيُّ
ضدُّ الأَلْحَمِ أَبو الهيثم الأُسْتِيُّ الثوب المُسَدِّيُّ وقال غيره الأُسْتِيُّ الذي يسميه
النَّسَّاجون السَّتِيُّ هو الذي يُرْفَعُ ثم تُدْخَلُ الخيوطُ بين الخيوطِ وذلك الأُسْتِيُّ
والنَّيِّرُ وقول الحطايئة مُسْتَهْلِكُ الوَرْدِ كالأُسْتِيِّ إِذ جعلتُ قال وهذا مثل
قولِ الراعي كأنه مُسْحَلٌ بالنَّيِّرِ مَنَشُورٌ وقال ابن شميل أُسْتِيَّتُ الثوبِ
بَسْتَاهُ وَأَسْدِيَّتُهُ وقال الحطايئة يذكر طريقاً مُسْتَهْلِكُ الوَرْدِ كالأُسْتِيِّ قد
جَعَلتُ أَيدي المَطِيِّ به عَادِيَّةً رُكْبًا وقال الشماخ على أَن لَمَيَّةٍ أَطْلَالِ
دِمْنَةٍ بِأَسْقُفٍ تَسْتِيها الصَّبَا وتُنْيِرُها وقال ابن سيده السَّتِيُّ والأُسْتِيُّ خلاف
لُحْمَةٍ الثوب كالسَّدِيِّ والأُسْدِيِّ وَسَتِيَّتُهُ كسَدِيَّتُهُ أَلْفُ كل ذلك ياءُ قال الجوهري
السَّتِيُّ قصرٌ لغة في سَدِي الثوب قال الراجز رُبَّ خَلِيلٍ لي مَلِيحٍ رَدِيَّتُهُ عليه
سِرِّبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ سَتَاهُ قَزٌّ وحريرٌ لُحْمَتُهُ أَبو زيد سَتَاهُ الثوبِ
وسَدَاةُ العَرَبِ بمعنى أَبو عبدة اسْتَاتَتِ الناقةُ اسْتِيَّتَاءً إِذا اسْتَرَخَتْ من
الضَّبْعَةِ قال ابن بري وليس هذا من هذا الفصل وحقُّه أَن يُذَكَّرَ في فصل أَتَى لَأَن وزنه
اسْتَفْعَلَتْ والأصل فيه الهمز فترك الهمز ويقوِّي أَنه من أَتَى رواية من روى الهمز
فيها فقال اسْتَأْتَتِ اسْتِيَّتَاءً قال ولو كان افتعلت من السَّتِيُّ لقال في فعلها
اسْتَتَتِ الناقةُ وفي مصدرها اسْتِيَّتَاءً والسَّتِيُّ والسَّدِيُّ البلح ابن الأعرابي يقال
سَتِيُّ وسَدِيُّ للبعير إِذا أُسْرِعَ قال وقد مضى تفسير الاسْتِ في باب الهاء وبَيِّنْ عِلَالَها
ابن الأعرابي يقال ساتاهُ إِذا لعب معه الشَّفْلَاقَةُ وتاساهُ إِذا آذاه واسْتَخَفَّ به