

## لسان العرب

(رجا) الرّجاءُ من الأَمَلِ نَقِيقُ الْيَوْمِ مَمْدُودٌ رَجَاهُ يَرْجُوهُ رَجْواً  
ورَجاءً ورَجاوةً ومَرْجَاةً ورَجاهَ وهمزَتُه منقلبة عن واو بدليل ظُهورها في  
رجاوةٍ وفي الحديث إِلاًّ رَجاهَ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا وأَنْشَدَ ابن الأَعْرَابِي  
غَدَوْتُ رَجاهَ أَنْ يَجُودَ مُقَاعِسُ وصَاحِبُه فَاسْتَقْبَلَانِيَ بالغَدَرِ ويروى  
بِالْعُذْرِ وقد تكرر في الحديث ذكر الرجاء بمعنى التَّوَقُّعِ والأَمَلِ ورَجَاهُ  
ورَجَاهُ وارِتَجَاهُ وترَجَاهُ بِمَعْنَى قَالَ بِشَرِّ يخاطب بنته فَرَجِيَ الْخَيْرَ  
وازْتَطَرِيَ إِيمَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنَزِيُّ آبَاهَا وَمَا لِي فِي فَلَانِ رَجِيَّةً أَيِّ  
مَا أَرْجُو وَيقالُ مَا أَتَيْتُكَ إِلا رَجَاهَ الْخَيْرَ التَّهذِيبُ مِنْ قَالَ فَعَلَّتْ ذَلِكَ  
رَجاهَ كذا هُو خَطأً إِنَّمَا يقال رَجاءً كذا قَالَ وَالرّجْوُ الْمُبَالَاهُ يقالُ مَا أَرْجُو  
أَيِّ مَا أُبَالِي قَالَ الْأَزْهَريُّ رَجِيٌّ بِمَعْنَى رَجَاهَا لَمْ أَسْمَعْهُ لِغَيْرِ الْلِّيَثِ وَلَكِنْ رَجِيٌّ  
إِذَا دُهِشَ وَأَرْجَتَ النَّاقَةُ دَنَا زَتَاجُهَا يُهْمِزُ وَلَا يَهْمِزُ وَقَدْ يَكُونُ الرّجْوُ  
وَالرّجاءُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ ابْنُ سِيدِهِ وَالرّجاءُ الْخَوْفُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ مَا لَكُمْ لَا  
تَرْجُونَ هُوَ قَاراً وَقَالَ شَعْلُبُ قَالَ الْفَرَاءُ الرّجاءُ فِي مَعْنَى الْخَوْفِ لَا يَكُونُ إِلا مَعَ  
الْجَحْدِ تَقُولُ مَا رَجَوْتُكَ أَيِّ مَا خَفْتُكَ وَلَا تَقُولُ رَجَوْتُكَ فِي مَعْنَى خَفْتُكَ وَأَنْشَدَ  
لَأَبِي ذَوِيِّ بَشْرٍ إِذَا لَسْسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ زُوبِ  
عَوَاسِلِ أَيِّ لَمْ يَخْفَ وَلَمْ يُبَالِ وَيَرَوِي وَحَالَفَهَا قَالَ فَحَالَفَهَا لِزَمْهَا وَخَالَفَهَا دَخَلَ  
عَلَيْهَا وَأَخْذَ عَسْلَهَا الْفَرَاءُ رَجَا فِي مَوْضِعِ الْخَوْفِ إِذَا كَانَ مَعَهُ حَرْفُ زَفَفِي وَمِنْهُ  
قُولُ A ما لَكُمْ لَا تَرْجُونَ هُوَ قَاراً الْمَعْنَى لَا تَخَافُونَ هُوَ عَظَمَةُ قَالَ الرَّاجِزُ لَا  
تَرْتَجِي حَرِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَ أَسَدُ عَةَ لَا قَاتَ معاً أَوْ وَاحِدَةَ؟ قَالَ الْفَرَاءُ  
وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَرْجُونَ مِنْ A مَا لَا يَرْجُونَ مَعْنَاهُ تَخَافُونَ قَالَ وَلَمْ  
نَجِدَ مَعْنَى الْخَوْفِ يَكُونَ رَجاءً إِلاًّ وَمَعَهُ جَحْدٌ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ الْخَوْفُ عَلَى  
جَهَةِ الرّجاءِ وَالْخَوْفِ وَكَانَ الرّجاءُ كَذَلِكَ كَقُولِهِ D لَا يَرْجُونَ أَيِّ يَامَ A هَذِهِ لِلَّذِينَ  
لَا يَخَافُونَ أَيَامَ A وَكَذَلِكَ كَقُولِهِ تَعَالَى لَا تَرْجُونَ هُوَ قَاراً وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي ذَوِيِّ  
إِذَا لَسْسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْسَعَهَا قَالَ وَلَا يَجُوزُ رَجَوْتُكَ وَأَنْتَ تُرِيدُ خَفْتُكَ  
وَلَا خَفْتُكَ وَأَنْتَ تُرِيدُ رَجَوْتُكَ وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَيِّ لَا  
يَخْشَوْنَ لِقَاءَنَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَبِيْدَةَ وَالرّجاءُ مَقْصُورٌ نَاحِيَةً كُلِّ شَيْءٍ  
وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ نَاحِيَةُ الْبَئْرِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَحَافَتَهُمْ هَا وَكُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَاحِيَةٍ

رجاً وتنبيه رجوان كعماً وعماً ورُميَ به الرّجوان اسْتُهِينَ به فكأنه رُميَ به هنالك أرادوا أنه طُرِح في المَهالِك قال فلا يُرمى بِي الرّجوان أَزِي أَقْلُ القَوْمَ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي وقال المرادي لقد هَزَّتْ مَنْي بذِجْران إِذْ رَأَتْ مَقَامِي في الْكَبْلَيْنْ أُمْ أَبَانْ كَانْ لَمْ تَرَى قَبْلِي اسْيِراً مُكَبَّلاً ولا رَجْلاً يُرمى به الرّجوان أي لا يَسْتَطِيعُ أَن يَسْتَهِمْ سِكَ والجمع أَرْجاءً ومنه قوله تعالى والمَلَكُ على أَرْجائِهَا أي نواحيها قال ذو الرمة بَيْنَ الرّجَا والرّجَا من جَنْبِ واصِبةٍ يَهْمَاء خابطُها بالخَوْفِ مَعْكُومُ والأرْجاءُ تُهْمَزُ ولا تهمز وفي حديث حذيفة لَمْ أُتِيَ بِكَفَنِه فقال إنْ يُصْبِيْنَ أَخُوكُمْ خيراً فَلَيَتَرَامَ بي رَجَواها إلى يوم القيمة أي جَانِبَا الْحُفْرَةَ والضمير راجع إلى غير مذكور يريد به الْحُفْرَةَ والرّجا مقصور ناحية الموضع وقوله فَلَيَتَرَامَ بي لفظُ أَمْرٍ والمراد به الْخَبَرُ أَيْ وإلاً تَرَامَ بي رَجَواها كقوله تعالى فَلَيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا وفي حديث ابن عباس .

( \* قوله « وفي حديث ابن عباس إلخ » في النهاية وفي حديث ابن عباس ووصف معاوية فقال كان إلخ ) Bهما كان الناس يَرَدُونَ منه أَرْجاءَ وادِ رَجْبٍ أَيْ زَواجيَه وصفَه بسَعَةِ الْعَطَانِ والاحتِمالِ والأَنَاءِ وأَرْجاهَا جَعَلَ لها رَجَا وأَرْجَى الأَمْرَ أَخْرَه لغة في أَرْجَاهُ ابن السكري أَرْجَأَتْ الأَمْرَ وأَرْجَيْتَه إذا أَخْرَه يُهْمَزُ ولا يهمز وقد قرئ وآخرُونَ مُرْجَوْنَ لَأَمْرٍ ۝ وقرئ مُرْجَوْنَ وقرئ أَرْجَهُ وآخاهُ وآرجئَهُ وآخاه قال ابن سيده وفي قراءة أَهْلَ المدينة قالوا أَرْجَهُ وآخاهُ وإذا وصفتَ به قلتَ رجلٌ مُرْجِجٌ وقومٌ مُرْجِيَةٌ وإذا نَسَبْتَ إليه قلتَ رجلٌ مُرْجِيٌ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز وفي حديث تَوْبَةِ كعب بن مالكِ وأَرْجَأَ رسولُ ۝ أَمْرَنَا أَيْ أَخْرَه قال ابن الأَثِيرُ الإِرْجاءُ التَّأْخِيرُ وهذا مهموز وقد ورد في الحديث ذِكْرُ الْمُرْجِيَةِ قال وهم فِرَقَةٌ مِنْ فِرَقِ الإِسْلَامِ يعتقدون أَنَّه لا يَضُرُّ مع الإيمان مَعْصِيَةٌ كما أَنَّه لا يَنْفُعُ مع الْكُفُرِ طاعة سُمْمُوا مُرْجِيَةٌ لاعتقادِهِمْ أَنَّ ۝ أَرْجَأَتْ تَعْذِيَةَهُمْ على المعاصي أَيْ أَخْرَهُ عنهم والمُرْجِيَةُ يهمزُ ولا يهمز وكلاهما بمعنى التَّأْخِيرِ وتقول من الهمز رجل مُرْجِيٌّ وهُم الْمُرْجِيَةُ وفي النسب مُرْجِيَّ مثال مُرْجِجٌ و مُرْجِعٌ و مُرْجِعِيٌّ وإذا لم تَهْمِزْ قلتَ رجلٌ مُرْجِجٌ و مُرْجِيَةٌ و مُرْجِيٌّ مثل مُعْطِيٌّ و مُعْطَيَةٌ و مُعْطِيٌّ وفي حديث ابن عباس Bهما أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَتَبَاهَيْونَ الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ وَالطَّعَامِ مُرْجَى أَيْ مُؤَجَّلاً مُؤَخَّراً ويهمزُ ولا يهمز قال ابن الأَثِيرُ وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخه مُرْجَى بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث أَن يَشْتَرِيَ من إنسانٍ طعاماً بدينارٍ

إلى أَجَلٍ ثم يباعه منه أَوْ من غيره قبل أَنْ يقبضه بدينارين مثلاً فلا يجوز لآنه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فكأنه قد باعه ديناره الذي اشتري به الطعام غائب فكأنه قد باعه ديناره الذي اشتري به الطعام بدينارين فهو ربا ولأنه بيع غائب بناجر ولا يصح والأرجي ما أُرْجِيَ من شيء وأَرْجَى المصيد لم يُصَبْ منه شيئاً كأَرْجَاهُ قال ابن سيده وهذا كله واوي لوجود رج و ملفوظاً به مُبَرَّهَنا عليه وعدم رج ي على هذه الصفة و قوله تعالى تُرْجِي من تشاءُ منه من ذلك وقَطِيفَة حَمْراء أُرْجُوان والأُرْجُوان الحُمْرة وقيل هو النَّشَاسْتَاجُ وهو الذي تسميه العامة النَّشَا والأرجوان الثياب الحُمْرة عن ابن الأعرابي والأُرْجُوان الأَحْمَرُ وقال الزجاج الأُرْجُوان صبغ أحمر شديد الحمرة والبَهْرَمان دونه وأنشد ابن بري عَشَيْة غادَرَتْ خَيْلَيْ حُمَيْدَاءَ كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةَ أُرْجُوانَ وحكي السيرافي أحمر أُرْجُوان على المبالغة به كما قالوا أحمر قانئ وذلك لأن سيبويه إنما مَثَّلَ به في الصفة فإنما أن يكون على المبالغة التي ذهب إليها السيرافي وإنما أن يُريد الأُرْجُوان الذي هو الأَحْمَر مطلقاً وفي حديث عثمان أَزَّهَ غَطَّى وجهه بقَطِيفَة حَمْراءَ أُرْجُوانِ وهو مُحْرَمٌ قال أَبُو عبيد الأُرجوان الشديد الحُمْرة لا يقال لغير الحُمْرة أرجوان وقال غيره أُرْجُوان مُعَرَّبٌ أَصله أُرْغُوان بالفارسية فأُعْرِبَ قال وهو شَجَرٌ له زَوْرٌ أحمر أحمر أحمر أَحْمَرْنَ ما يَكُونُ وكل لون يُشَبِّهُه فهو أُرْجُوان قال عمرو بن كلثوم كَانَ ثَيَابَنَا مِنْهُمْ خُضْبَنَ بَأْرْجُوانَ أَوْ طُلَيْنا ويقال ثوب أُرْجُوان وقَطِيفَة أُرْجُوان والأَكْثَر في كلامهم إضافة الثوب والقطيفة إلى الأُرجوان وقيل إن الكلمة عربية والألف والنون زائدتان وقيل هو الصّبْغ الأَحْمَرُ الذي يقال له النَّشَاسْتَاجُ والذَّكَر والأُنْثى فيه سواء أَبُو عبيد البَهْرَمان دون الأُرْجُوان في الحُمْرة والمُفَدَّمُ المُشْرَبُ حُمْرَة ورجاءً ومُرَجَّى اسمان