

## لسان العرب

( دأي ) الدَّأْيُ والدَّئِيُّ والدَّئِيَّةُ فقَر الكاهِلِ والظَّهْرُ وقيل غَرَضِيْفُ الصَّدْرِ وقيل ضُلُوْعُه في مُلْتَقَاهُ ومُلْتَقَى الْجَنْبِ وَأَنشد الأَصمعي لأبي ذؤيب لها من خِلالِ الدَّأْيِ يَتَيْنِ أَرِيحُ وقال ابن الأعرابي إنَّ الدَّأْيَاتِ أَضْلاعُ الكَتِفِ وهي ثلاث أَضْلاعٍ مِنْ هُنَا وثلاث من هُنَا واحِدَتُهُ دَأْيَةٌ اللَّيْثِ الدَّأْيُ جمع الدَّأْيَةِ وهي فَقارُ الكاهِلِ في مُجْتَمَعِ ما بين الكَتِفَيْنِ من كاهِلِ البعيرِ خاصَّةً والجمع الدَّأْيَاتُ وهي عِظامٌ ما هُنالِكَ كُلُّ عَظْمٍ مِنْها دَأْيَةٌ وقال أبو عبيدة الدَّأْيَاتُ خَرَزُ العُنُقِ ويقال خَرَزُ الفَقارِ وقال ابن شميل يقال للضَّلَعَيْنِ اللَّتَيْنِ تَلَيانِ الواهِنَتَيْنِ الدَّأْيُ يَتانِ قال والدَّئِيُّ في الشَّراسيفِ هي البَوَاني الحِراني .

( \* قوله « الحرائي » هي في الأصل بالراء وانظر هل هي محرفة عن الواو والأصل الحواني يعني الأضلاع الطوال ) المُسْتَأْخِرَاتُ الأَوْساطُ من الضلوع وهي أَرَبَعٌ وأَرَبَعٌ وهُنَّ العُوجُ وهن المُسَقَّفات وهي أطولُ الضَّلُوعِ كُلِّها وَأَتَمُّها وإليها ينتفخ الجوف وقال أبو زيد لم يَعْرِفُوا يعني العربِ الدَّأْيَاتِ في العُنُقِ وعَرَ فُوهُنَّ في الأَضْلاعِ وهي ستُّ يَلِينِ المَنْحَرِ من كُلِّ جانِبٍ ثلاثٌ ويقال لِمَقادِمْهِنَّ جَوانِحُ ويقال لِلتَّيْنِ تَلَيانِ المَنْحَرِ ناحِرَتانِ قال أبو منصور وهذا صواب ومنه قول طرفة كأنَّ مَجْرَسَ الذِّسْعِ في دَأْيَاتِها مَوارِدُ من خَلْقاءِ في ظَهْرِ قَرْدَدٍ وحكى ابن بري عن الأَصمعي الدَّئِيُّ على فُعُولٍ جمع دَأْيَةٍ لِلفَقارِ العُنُقِ وابنُ دَأْيَةِ الغُرَابِ سمي بذلك لِأنه يقع على دَأْيَةِ البَعيرِ الدَّئِيَّةِ فيَنقُرُها وقال الشاعر يصف الشَّيْبَ ولمَّا رأيتُ الذِّسْرَ عَزَّ ابنُ دَأْيَةِ وَعَشَّشَ في وَكَرَيْمِهِ جاشَتَ له نَفْسِي والدَّأْيَةُ مُرْكَبٌ القِدْحِ من القَوْسِ وهما دَأْيَتانِ مَكْتَنِفَتا العَجَسِ من فَوْقِ وأَسْفَلَ ودَأْيُ له يَدَأْيُ دَأْيًا ودَأْوًا إذا خَتَلَهُ والذِّئْبُ يَدَأْيُ لِلاَغْزالِ وهي مَشِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالخَتَلِ ودَأْوَتُ له لغة في دَأْيَتِ ودَأْوَتُ له مثل أَدَيْتُ له قال كالذِّئْبِ يَدَأْيُ لِلاَغْزالِ يَخْتَلُهُ ودَأْيُ الذِّئْبِ لِلاَغْزالِ يَدَأْوُ ودَأْوًا لِيأْخُذَهُ مثل يَأْدُو وهو شبيه المَخاتِلَةِ والمُراوِغَةِ والدَّأْيُ والدَّأْيَةُ من البعيرِ المَوْضِعُ الذي يقعُ عليه طَلِيفَةُ الرِّحْلِ فيَعقِرُهُ ويُجَمَعُ على دَأْيَاتٍ بالتحريكِ وَجَمَعُ الدَّأْيِ دَأْيِيٌّ مثلُ ضَأْنٍ وَضائِنٍ ومَعزٍ ومَعيزٍ وقال حُمَيْدٌ

الأرْوَاقُ يَعْصُ مِنْهَا الظِّلْفُ الدَّئِيَّةُ عَصَّ الثُّقَافِ الخُرُصُ الخَطَّيَّةُ