

حاله وفي حديث زواج علي عليه السلام قال النبي A لفاطمة عليها السلام ما يُدْكَيكِ فما أَلَوْ تُوْتُكُ ونَفَسِي وقد أَصَبْتُ لَكَ خَيْرَ أَهْلِي أَي ما قَصَّرتُ في أَمرك وأَمري حيث اخترتُ لَكَ عَلِيًّا زوجاً وفلان لا يألُو خيراً أَي لا يَدَعُهُ ولا يزال يفعله وفي حديث الحسن أُغْيِمْ مَمَّةٌ حَيَارَى تَفَاقَدُوا ما يَأُلُ لهم .

(* قوله « ما يأل لهم إلى قوله وأيال له إيالة » كذا في الأصل وفي ترجمة يأل من النهاية) أن يَفْقَهُوا يقال يال له أن يفعل كذا يولاً وأيال له إيالة أَي آن له وانْبَغَى ومثله قولهم نَوَلُّكَ أن تفعل كذا ونَوَالُكَ أن تَفْعَلَهُ أَي انْبَغَى لَكَ أبو الهيثم الألو من الأضداد يقال ألا يألُو إذا فَتَرَ وضَعُفَ وكذلك أَلَّى وأُتلى قال وألا وألَّى وتألَّى إذا اجتهد وأنشد ونحنُ جِياعُ أَيَّ أَلْوٍ تَأَلَّتْ معناه أَيَّ جَهْدٍ جَهَدَتْ أبو عبيد عن أبي عمرو أَلَّيْتُ أَي أَبْطَأْتُ قال وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبُع الفزاري وما أَلَّى بَنِيَّ وما أساؤوا فقلت أَبْطؤوا فقال ما تَدَعُ شَيْئاً وهو فَعَّسَتْ من أَلَوْتُ أَي أَبْطَأْتُ قال أبو منصور هو من الألو وهو التقصير وأنشد ابن جني في أَلَوْتُ بمعنى استطعت لأبي العيال الهذلي جَهْرَاءَ لا تَأَلُو إذا هي أَطْهَرَتْ بِصَرَاءٍ ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي أَي لا تُطَيِّقُ يقال هو يألُو هذا الأمر أَي يُطَيِّقُهُ وَيَقْوَى عَلَيْهِ ويقال إني لا آلُوكَ نُمُحاً أَي لا أَفْتُرُ ولا أُقَصِّرُ الجوهري فلان لا يألُوكَ نُمُحاً فهو آلُ والمرأة آلِيَّةٌ وجمعها أَوَالٍ والألوة والألوة والإلوة والأليَّة على فَعِيلَةٍ والأليَّة كَلَّمُهُ اليمين والجمع أَلَايَا قال الشاعر قَلِيلُ الأَلَايَا حَافِظُ لِيَمِينِهِ وإن سَبَقَتْ منه الأليَّةُ بَرَّتْ ورواه ابن خالويه قليل الإلاء يريد الإيلاء فحذف الياء والفعل آلَى يُوْلي إيلاءً حَلَفَ وتألَّى يتألَّى تألَّى أَي وأُتلى يَأُتلى في الأتلاء وفي التنزيل العزيز ولا يَأُتلى أُولو الفاضل منكم (الآية) .

وقال أبو عبيد لا يَأُتلى هو من أَلَوْتُ أَي قَصَّرتُ وقال الفراء الأتلاءُ الحَلَفُ وقرأ بعض أهل المدينة ولا يَتَأَلَّى وهي مخالفة للكتاب من تَأَلَّى أَي ذلك أن أبا بكر B حَلَفَ أن لا يُنْفِقَ على مِسْطَاحِ بن أُثَاثَةَ وقرابته الذين ذكروا عائشة رضواناً عليها فَأَنزَلَ D هذه الآية وعاد أبو بكر B إلى الإنفاق عليهم وقد تَأَلَّى أَي وَأُتلى أَي على الشيء وألَّيْتُه على حذف الحرف أَقَسَمْتُ وفي الحديث مَنْ يَتَأَلَّى على اِ يَكْذِبُ بِهِ أَي مَنْ حَكَمَ عَلَيْهِ وَخَلَفَ كَقَوْلِكَ وَا لِيُدْخِلَنَّ اِ فلاناً النارَ وَيُنْزِلَنَّ اِ سَعْيِي فلان وفي الحديث وَيَلُّ لِلْمُتَأَلِّينَ مِنْ أُمَّتِي يعني الذين يَحْكُمُونَ على اِ ويقولون فلان في الجنة وفلان في النار وكذلك قوله في الحديث الآخر مَنْ الْمُتَأَلَّى على اِ وفي حديث أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ

النبي A آلى من نسائه شهراً أي حلف لا يدخُل عليهن وإنما عدّاهُ بِمِن حملاً على المعنى وهو الامتناع من الدخول وهو يتعدى بمن وللإيلاء في الفقه أحكام تخصه لا يسمى إيلاءً دونها وفي حديث علي عليه السلام ليس في الإصلاح إيلاءٌ أي أن الإيلاء إنما يكون في الضّرار والغضب لا في النفع والرضا وفي حديث منكر ونكير لا درّيت ولا ائنتلايت والمحدثون يروونه لا درّيت ولا تلتايت والصواب الأول ابن سيده وقالوا لا درّيت ولا ائنتلايت على افتعلات من قولك ما ألوّت هذا أي ما استطعت أي ولا استطاعت ويقال ألوّته وأتلايته وألّيته بمعنى استطعت ومنه الحديث من صام الدهر لا صام ولا ألّى أي ولا استطاع الصيام وهو فعّل منه كأنه دعا عليه ويجوز أن يكون إخباراً أي لم يصم ولم يُقصد من ألوّت إذا قصرت قال الخطابي رواه إبراهيم بن فراس ولا آل بوزن عالٍ وفسر بمعنى ولا رجّع قال والصواب ألّى مشدداً ومخففاً يقال ألا الرجل وألّى إذا قصرت وترك الجهد وحكي عن ابن الأعرابي الألوّ الاستطاعة والتقصير والجهد وعلى هذا يحمل قوله تعالى ولا يأتك ولو الفضل منكم أي لا يُقصد من في إثناء أولي القربى وقيل ولا يحلف لأن الآية نزلت في حلف أبي بكر أن لا يُنفق على مسطح وقيل في قوله لا درّيت ولا ائنتلايت كأنه قال لا درّيت ولا استطعت أن تدري وأنشد فمَن يبتغي مَسْعاةً قَوْمِي فلا يَرْمُ صُعوداً إلى الجوّاء هل هو مؤتلي قال الفراء ائنتلايت افتعلت من ألوّت أي قصرت ويقول لا درّيت ولا قصرت في الطلب ليكون أشقى لك وأنشد .

(* امرؤ القيس) .

وما المرءُ ما دامت شاشةً نفسه بمُدرك أطراف الخُطوب ولا آلي وبعضهم يقول ولا أليت إتباع لدرّيت وبعضهم يقول ولا أتلايت أي لا أتلت إبلك ابن الأعرابي الألوّ التقصير والألوّ المنع والألوّ الاجتهاد والألوّ الاستطاعة والألوّ العطيّة وأنشد أخلد لا ألوّ إلاّ مهذّباً وجلد أبي عجلٍ وثيق القبائل أي لا أُعطيك إلا سيفاً وتُرّساً من جلد ثور وقيل لأعرابي ومعه بعير أنزخه فقال لا ألوّه وألاه يألوه ألوّاً استطاعه قال العرّجي خُطوطاً إلى اللذات أجزرت مَقودِي كإرارك الحبل الجواد المَحَلّ إذا قادَهُ السُّوسُ لا يملكونه وكان الذي يألون قولاً له هلاً أي يستطيعون وقد ذكر في الأفعال ألوّت ألوّاً والألوّ والغلوّ والسبيقة والألوّ والألوّ بفتح الهمزة وضمها والتشديد لغتان العودُ الذي يُتدخّر به فارسي معرّبٌ والجمع ألوّية دخلت الهاء للإشعار بالعجمة أنشد اللحياني بساقين ساقِيّ ذي قِصين تحشُّها بأعوادٍ رندٍ أو ألوّية شقراً .

(* قوله « أو ألوية شقرا » كذا في الأصل مضبوطاً بالنصب ورسم ألف بعد شقر وضم شينها وكذا في ترجمة قصى من التهذيب وفي شرح القاموس) .

ذو قِصين موضع وساقها جَبَلَاها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة ومَجَامِرُهُمُ الْأَلْوِيَّةُ غير مُطَرِّاة قال الأصمعي هو العُود الذي يُتَبَدَّخَّرُ به قال وأُراها كلمة فارسية عُرِّبت وفي حديث ابن عمر أنه كان يَسْتَجْمِرُ بِالْأَلْوِيَّةِ غير مُطَرِّاة قال أبو منصور الْأَلْوِيَّةُ العود وليست بعربية ولا فارسية قال وأُراها هندية وحكي في موضع آخر عن اللحياني قال يقال لضرب من العُود أَلْوِيَّةٌ وَأَلْوِيَّةٌ وَلِيَّةٌ وَلُوِيَّةٌ ويجمع أَلْوِيَّةٌ أَلْوِيَّةٌ قال حسان أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنَ الْأَلْوِيَّةِ وَالْكَافُورِ مَنُذُودِ وَأَنشد ابن الأعرابي فجاءت بكافورٍ وعُودِ أَلْوِيَّةٍ شَامِيَّةٍ تُذَكِّي عَلَيْهَا الْمَجَامِرُ وَمَرَّ أَعْرَابِي بِالنَّبِيِّ A وهو يُدْفَنُ فَنَ قَالَ أَلَا جَعَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنَ الْأَلْوِيَّةِ أَحْوَى مُلَابَسًا ذَهَبًا وشاهد لِيَّةٌ في قول الراجز لا يَصْطَلِي لِيَّةَ رِيحِ صَرَّ صَرَّ إِلَّا بِعُودِ لِيَّةٍ أَوْ مَجْمَرِ وَلَا آتِيكَ أَلْوِيَّةُ أَبِي هُبَيْرَةَ أَبُو هُبَيْرَةَ هَذَا هُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَقَالَ ثَعْلَبُ لَا آتِيكَ أَلْوِيَّةُ بِنِ هُبَيْرَةَ نَصَبِ أَلْوِيَّةِ نَصَبِ الطُّرُوفِ وَهَذَا مِنْ اتِّسَاعِهِمْ لِأَنَّهُمْ أَقَامُوا اسْمَ الرَّجْلِ مُقَامَ الدَّهْرِ وَالْأَلِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَجِيْزَةُ لِلنَّاسِ وَغَيْرُهُمْ أَلِيَّةُ الشَّاةِ وَأَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَهِيَ أَلِيَّةُ النَّعْجَةِ مَفْتُوحَةٌ الْأَلْفِ فِي حَدِيثِ كَانُوا يَجْتَدِيُّونَ أَلِيَّاتِ الْغَنَمِ أَحْيَاءً جَمْعُ أَلِيَّةٍ وَهِيَ طَرَفُ الشَّاةِ وَالْجَبُّ الْقَطْعُ وَقِيلَ هُوَ مَا رَكِبَ الْعَجْزَ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَالْجَمْعُ أَلِيَّاتٌ وَأَلَايَا الْأَخِيرَةَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ إِنَّهُ لَذُو أَلِيَّاتٍ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جِزْءٍ أَلِيَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا وَلَا تَقُلْ لِيَّةٌ وَلَا إِلِيَّةٌ فَإِنَّهُمَا خَطَأٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَضُطَّرِبَ أَلِيَّاتُ نِسَاءِ دَوْسٍ عَلَى ذِي الْخَلَامَةِ ذُو الْخَلَامَةِ بَيْتٌ كَانَ فِيهِ صَنْدَمٌ لِدَوْسٍ يُسَمَّى الْخَلَامَةَ أَرَادَ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَرْجِعَ دَوْسٌ عَنِ الْإِسْلَامِ فَتَطُوفَ نِسَاؤُهُمْ بِذِي الْخَلَامَةِ وَتَضُطَّرِبَ أَعْجَازُهُنَّ فِي طَوَافِهِنَّ كَمَا كُنَّ يَفْعَلْنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَبِشٌ أَلِيَّانٌ بِالتَّحْرِيكِ وَأَلِيَّانٌ وَأَلِيٌّ وَآلٍ وَكِبَاشٌ وَنِعَاجٌ أَلِيٌّ مِثْلُ عُمِّيٍّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَكِبَاشٌ أَلِيَّانَاتٌ وَقَالُوا فِي جَمْعِ آلٍ أَلِيٌّ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمُوعَ عَلَى أَصْلِهِ الْغَالِبُ عَلَيْهِ لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبُ يَأْتِي عَلَى أَفْعَلٍ كَأَعْجَزَ وَأَسْتَهَ فَجَمَعُوا فَاعِلًا عَلَى فُعَلٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ أَفْعَلٌ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمُوعَ نَفْسِ آلٍ لَا يُذْهِبُ بِهِ إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى آلِيٍّ وَلَكِنَّهُ يَكُونُ كِبَازِلٍ وَيُزَلُّ وَعَائِذٍ وَعُودٍ وَنَعْجَةُ أَلِيَّانَةٌ وَأَلِيَّانٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رَجَالِ أَلِيٍّ وَنِسَاءِ أَلِيٍّ وَأَلِيَّانَاتٌ وَأَلَاءٍ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ رَجُلٌ آلٍ وَامْرَأَةٌ عَجَازٌ وَلَا يُقَالُ أَلِيَّاءٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ غَلَطَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي ذَلِكَ قَالَ

ابن بري الذي يقول المرأة ألياء هو البيزي حكاه عنه أبو عبيد في نعوت خلاق
الإنسان الجوهري ورجل آلي أي عظيم الألية وقد ألي الرجل بالكسر يألدي ألي
قال أبو زيد هما أليان للأليتين فإذا أفردت الواحدة قلت ألية وأنشد
كأنما عطية بن كعب طعينة واقفة في ركوب تر تَجُّ أليه
أر تَجَّج الوطوب وكذلك هما خُميان الواحدة خُمية وبائعه ألاء على فعَّال قال
ابن بري وقد جاء أليتان قال عنتره مدي ما تلاقني فردين تر جُف رانف
أليتيك وتُسْتَطارا واللية بغير همز لها معنيان قال ابن الأعرابي اللية
قراية الرجل وخاصته وأنشد فَمَنْ يَعْصِبُ بِلِيَّتِهِ اغْتَرَارًا فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ
يَدًا وشامًا يَعْصِبُ يَلْوِي مِنْ عَصَبِ الشَّيْءِ وَأَرَادَ بِالْيَدِ الْيَمَانَ يَقُولُ مَنْ أَعْطَى
أَهْلَ قَرَابَتِهِ أَحْيَانًا خُصُوصًا فَإِنَّكَ تَعْطِي أَهْلَ الْيَمَانَ وَالشَّامَ وَاللِّيَّةَ أَيْضًا الْعُودَ
الذي يُسْتَجْمَرُ بِهِ وَهِيَ الْأَلْوَّةُ وَيُقَالُ لِأَيِّ إِذَا أَبْطَأَ وَأَلَا إِذَا تَكَبَّرَ قال
الأزهري ألاء إذا تكبَّر حرف غريب لم أسمع له غير ابن الأعرابي وقال ألياء ألي
الرجل الكثير الأيمان وألية الحافر مؤخره وألية القدام ما وقع عليه الوطاء
من البخسة التي تحت الخندصر وألية الإبهام ضرَّتُها وهي اللحمة التي في
أصلها والضرَّة التي تقابلها وفي الحديث فَتَفَلَّ فِي عَيْنِ عَلِيٍّ وَمَسَّحَهَا بِأَلِيَّةِ
إِبْهَامِهِ ألية الإبهام أصلها وأصل الخندصر الضرَّة وفي حديث البراء
السُّجُودِ عَلَى أَلِيَّتِي الْكَفِّ أَرَادَ ألية الإبهام وضرَّة الخندصر فَعَلَّابُ
كَالْعُمَرِيِّ وَالْقَمَرِيِّ وَأَلِيَّةُ السَّاقِ حَمَاتُهَا قال ابن سيده هذا قول الفارسي
الليث ألية الخندصر اللحمة التي تحتها وهي ألية اليد وألية الكف هي
اللحمة التي في أصل الإبهام وفيها الضرَّة وهي اللحمة التي في الخندصر إلى
الكُرْسُوعِ وَالْجَمْعُ الضَّرَائِرُ وَالْأَلِيَّةُ الشَّحْمَةُ وَرَجُلٌ أَلَاءٌ يُبِيحُ الْأَلِيَّةَ يَعْنِي الشَّحْمَ
وَالْأَلِيَّةُ الْمَجَاعَةُ عَنْ كِرَاعِ التَّهْذِيبِ فِي الْبِقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ لَأَةٍ وَأَلَاءٌ بوزن لَعَاةٍ وَعَلَاءُ
ابن الأعرابي الإلية بكسر الهمزة القيدل وجاء في الحديث لا يُقَامُ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ
حَتَّى يَقُومَ مِنْ إَلِيَّةِ نَفْسِهِ أَيْ مِنْ قَيْدَلِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُزْعَجَ أَوْ يُقَامَ وَهْمَتُهَا
مَكْسُورَةٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَالَ غَيْرُهُ قَامَ فُلَانٌ مِنْ ذِي إَلِيَّةٍ أَيْ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَرَوَى
عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ قَامٍ كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ لِيَّةِ نَفْسِهِ بَلَا أَلْفَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَأَنَّهُ اسْمٌ
مِنْ وَلِيٍّ يَلِي مِثْلَ الشَّيْءِ مِنْ وَشَى يَشِي وَمَنْ قَالَ إَلِيَّةً فَأَصْلُهَا وَليَّةٌ فَقَلِبْتَ الْوَاوَ
هَمْزَةً وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ إَلِيَّتِهِ فَمَا يَجْلِسُ فِي مَجْلِسِهِ وَالْآلَاءُ
النَّعَمُ وَاحِدًا أَلِيٌّ بِالْفَتْحِ وَإِلِيٌّ وَإِلِيٌّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ تَكْسَرُ وَتَكْتَبُ بِالْيَاءِ مِثْلَ
مَعَى وَأَمْعَاءُ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ أَبْيَضٌ لَا يَرُوهَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ

إِلا قال ابن سيده يجوز أن يكون إِلا هنا واحد آلاءِ ۞ وَيَخُونُ يَكْفُرُ مُخَفِّفًا مِنْ
الإِلِّ .

(* قوله « مخففاً من الال » هكذا في الأصل ولعله سقط من الناسخ صدر العبارة وهو ويجوز

أن يكون إلخ أو نحو ذلك) الذي هو العَهْدُ وفي الحديث تَفَكَّرُوا فِي آلاءِ ۞ وَلَا
تَتَفَكَّرُوا فِي ۞ وفي حديث عليٍّ ه حتى أَوْرَى قَبَسًا لِقَابِسِ آلاءِ ۞ قال النابغة
هُمُ الْمَلُوكُ وَأَنْبِيَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّزْعَمِ قال ابن
الأَنْبَارِيِّ إِلا كان في الأَصْلِ وَلاَ وَأَلا كان في الأَصْلِ وَلاَ وَالْآلَاءُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ حَسَنٌ
الْمَنْظَرُ مُرَّ الطَّعْمِ قال بشر بن أبي خازم فَإِنَّ زَكَّكُمْ وَمَدَّكُمْ بُجَيْرًا أَبَا
لَجَأٍ كما امتدح الآلاءُ وَأَرْضُ مَأْ لَأَةٍ كَثِيرَةُ الْآلَاءِ وَالْآلَاءُ شَجَرٌ مِنَ شَجَرِ الرَّمْلِ دَائِمِ
الْخَضرة أَبَدًا يُوْكَلُ ما دام رَطْبًا فَإِذا عَسَا امْتَدَّعَ ودُبغ به واحده أَلَاءَةٌ حكى ذلك
أَبو حنيفة قال ويجمع أَيْضًا آلاءات وربما قُصِرَ الْأَلَاءُ قال رؤبة يَخْضَرُّ ما اخْضَرَّ
الْأَلَاءُ وَالْأَسُّ قال ابن سيده وعندي أَنه إِنا قَصْرُ ضرورة وقد تكون الْآلاءات جمعًا حكاه
أَبو حنيفة وقد تقدم في الهمز وسقاءٌ مَأْ لِيٍّ وَمَأْ لُوٍّ دُبغ بِالْآلَاءِ عَنْهُ أَيْضًا
وَإِلْيَاءٌ مَدِينَةٌ بَيْنَ الْمُقَدَّسِ وَإِلْيَاءِ اسْمُ رَجُلٍ وَالْمِثْلَةُ بِالْهَمْزِ عَلَى وَزْنِ الْمِعْلَةِ .

(* قوله « المعلاة » كذا في الأصل ونسختين من الصحاح بكسر الميم بعدها مهملة والذي في
مادة علا المعلاة بفتح الميم فلعلها محرفة عن المقلاة بالقاف) خِرْقَةٌ تُمَسِّكُهَا الْمَرْأَةُ
عند النَّزْوِحِ وَالْجَمْعُ الْمَالِي وفي حديث عمرو بن العاصِ إِني وَا ۞ ما تَأَبَّطْتُني إِلا ماء
ولا حَمَلْتُني إِلا بَغايا في غُبَّراتِ الْمَالِي الْمَالِي جمع مِثْلَةُ بوزن سِعْلَةٍ وهي ههنا
خرقة الحائض أَيْضًا .

(* قوله « وهي ههنا خرقة الحائض أَيْضًا » عبارة النهاية وهي ههنا خرقة الحائض وهي
خرقة النائحة أَيْضًا) يقال آلَتِ الْمَرْأَةُ إِيلاءً إِذا اتَّخَذَتْ مِثْلَةَ وَمِمْها زائدة
نَفَى عن نفسه الْجَمْعُ بَيْنَ سُبَيْتَيْنِ أَنْ يَكُونَ لِرِزْوِيَةٍ وَأَنْ يَكُونَ مَحْمُولًا في بَقِيَّةِ
حَيْضَةٍ وقال لبيد يصف سحاباً كَأَنَّ مُمْصَفَّحَاتٍ في ذُرَاهِ وَأَنْزَوْاحاً عَلايَهُنَّ
الْمَالِي الْمُمْصَفَّحَاتُ السِّوْفُ وَتَمْصَفِّحُها تَعْرِضُها وَمَنْ رَواهُ مُمْصَفَّحَاتٍ بِكسر
الفاء فهي النَّسَاءُ شَبَّهَ لَمْعَ الْبَرَقِ بِتَمْصَفِّحِ النَّسَاءِ إِذا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ