

لسان العرب

(وهو) الوَهْوَهةُ صياح النساء في الحُزْنِ ووَهْوَه الكلبُ في صوته إذا جَزَعَ فَرَسٌ ده وكذلك الرجل ووَهْوَه العَيْرُ صَوَّتَ حول أُتُنِهِ شفقةً وحمارٌ وَهْوَاهُ يفعل ذلك ويُوَهْوَهه حول عانَتِهِ قال رؤبة يصف حماراً مُقْتَدِرٌ الضَّيْعَةَ وَهْوَاهُ الشَّفَقُ والوَهْوَهةُ حكاية صوت الفَرَسِ إذا غَلَطَ وهو محمود وقيل هو الصوت الذي يكون في حَلَقِهِ آخِرَ صَهِيلِهِ وفرس وَهْوَاهُ الصَّهِيلُ إذا كان ذلك يَصْحَبُ آخِرَ صَهِيلِهِ أَبُو عبيدة من أصوات الفرس الوَهْوَهةُ وفرس مُوَهْوَهٌ وهو الذي يقطع من نفَسِهِ شِبْهَ النَّهْمِ غير أن ذلك خلقه منه لا يستعين فيه بحَنْجَرَتِهِ قال والنَّهْمُ خروجُ الصوتِ على الإِبْعَادِ وأَنشد بيت رؤبة وَهْوَاهُ الشَّفَقُ وَأَنشد أيضاً له ودون نَجْحِ النَّاجِ المُوَهْوَهه قال أبو بكر النحوي في قول رؤبة وَهْوَاهُ الشَّفَقُ يُوَهْوَهه من الشَّفَقَةِ يُدَارِكُ النَّفْسَ كَأَنَّ بِهِ بُهْرًا قال وقوله مُقْتَدِرٌ الضَّيْعَةَ معناه أَن ضَيْعَةَ هذا المِسْحَلِ في هذه الأُتُنِ ليس في أُتُنِ كثيرة فتنتشِرُ عليه وقال ابن بري كَذَى بالضَّيْعَةِ عن أُتُنِهِ أَي أُتُنُهُ على قدرِ نحوٍ من ثمانٍ أو عشرٍ فحفظها متيسِّراً عليه والوَهْوَهه والوَهْوَاهُ من الخيل أيضاً النَّشِيْطُ الحديد الذي يكاد يُفْلِتُ عن كل شيءٍ من حِرْصِهِ ونَزَقِهِ وقيل فرس وَهْوَه ووَهْوَاهُ إذا كان حريصاً على الجَرِي نَشِيْطاً قال ابن مُقْبِلٍ يصف فرساً يصيد الوحش وصاحبي وَهْوَه مُسْتَوْهَلٌ زَعِلٌ يَحُولُ دون حِمَارِ الوَحْشِ والعَصْرُ ووَهْوَه الأَسَدُ في زَئِيرِهِ فهو وَهْوَاهُ والوَهْوَهه الذي يُرْعَدُ من الامْتِلَاءِ ورجل وَهْوَاهُ مَنْخُوبُ الفؤاد