

لسان العرب

(وهن) الوَهْنُ الضَّعْفُ في العمل والأمر وكذلك في العَظْمِ ونحوه وفي التنزيل

العزير حمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ جاء في تفسيره ضَعُفًا عَلَى ضَعْفِ أَيْ لَزِمَهَا بِحَمْلِهَا إِيَّاهُ تَضَعُفٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَقِيلَ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ أَيْ جَهْدًا عَلَى جَهْدٍ وَالْوَهْنُ لُغَةٌ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ .

(* قوله « قال الشاعر » هو الأَعشى كما في التكملة وصدره وما إن على قلبه غمرة) . وما إنْ بَعَطْمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ وَقَدْ وَهَنَ وَوَهِنَ بِالْكَسْرِ يَهِنُ فِيهِمَا أَيْ ضَعُفٌ وَوَهْنُهُ هُوَ وَأَوْهَنْتُهُ قَالَ جَرِيرٌ وَهَنَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَّ دَسِيفَهُ قَايِنُ بِهِ حُمَمٌ وَأَمَّ أَرْبَعٌ .

(* قوله « وآم اربع » ضبطت آم في المحكم بالجر كما ترى فيكون جمع أمة) .

وقال فلئن عَفَوْتُ لَأَعْفُوَنَّ جَلالاً ولئن سَطَوْتُ لَأُوهِنَنَّ عَظْمِي وَرَجُلٌ وَاهِنٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَمَوْهُونٌ فِي الْعَظْمِ وَالْبَدَنِ وَقَدْ وَهَنَ الْعَظْمُ يَهِنُ وَهْنًا وَأَوْهِنُهُ يُوهِنُهُ وَوَهَّيْتُهُ تَوْهِينًا وَفِي حَدِيثِ الطَّوَّافِ وَقَدْ وَهَنْتَهُمْ حُمَّى يَثْرِبُ أَيْ أَضَعَفْتَهُمْ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا وَاهِنًا فِي عَزْمٍ أَيْ ضَعِيفًا فِي رَأْيٍ وَيُرْوَى بِالْيَاءِ وَلَا وَاهِيًا فِي عِزْمٍ وَرَجُلٌ وَاهِنٌ ضَعِيفٌ لَا بَطْشَ عِنْدَهُ وَالْأُنْثَى وَاهِنَةٌ وَهْنٌ وَهُنٌّ قَالَ قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ السَّلَامَاتِ الْفَتَى فِي عُمُرِهِ سَفَهَا وَهْنٌ بَعْدُ ضَعِيفَاتُ الْقُوَى وَهُنٌّ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَهْنٌ جَمْعٌ وَهُونٌ لِأَنَّ تَكْسِيرَ فَعُولٍ عَلَى فُعُولٍ أَشَدُّ وَأَوْسَعُ مِنْ تَكْسِيرِ فَاعِلَةٍ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا فَاعِلَةٌ وَفُعُولٌ نَادِرٌ وَرَجُلٌ مَوْهُونٌ فِي جِسْمِهِ وَامْرَأَةٌ وَهْنَانَةٌ فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَأَنَاءٌ وَقَوْلُهُ D فَمَا وَهَنْتُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ [] أَيْ مَا فَتَرُوا وَمَا جَبَدُوا عَنِ الْقِتَالِ عَدُوَّهُمْ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا أُثْقِلَ مِنْ أَكْلِ الْجَرِيْفِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الذُّهُوضِ قَدْ تَوَهَّنَ تَوَهَّيْنَا قَالَ الْجَعْدِيُّ تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَحِيَّةُ بَعْدَ مَا رَأَيْنَا نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرًا وَالْمَضْرَحِيَّةُ الذُّسُورُ ههنا أَبُو عَمْرٍو الْوَهْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْكَسَلَى عَنِ الْعَمَلِ تَنْدَعُومًا أَبُو عُبَيْدِ الْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا فَتْرَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَهَنَ الْإِنْسَانُ وَوَهْنُهُ غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْوَهْنُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيفُ وَالْوَاهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمَنْدُوكِيِّينَ وَقِيلَ فِي الْأَخْذِ عَيْنٌ عِنْدَ الْكَبِيرِ وَالْوَاهِنُ عَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ حَيْلَ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتْفِ وَرَبْمَا وَجَعٌ صَاحِبُهُ وَعَرَّتَهُ الْوَاهِنَةُ فَيُقَالُ هِنِي يَا وَاهِنَةُ اسْكِنِي يَا وَاهِنَةُ وَيُقَالُ لِلَّذِي أَصَابَهُ وَجَعٌ الْوَاهِنَةُ مَوْهُونٌ وَقَدْ

يُدْرِبُ لَيْلُ وَقِيلَ الْوَهْنُ سَاعَةٌ تَمُضِي مِنَ اللَّيْلِ وَأَوَّهَانَ الرَّجُلُ صَارَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
وَيُقَالُ لِقَرِيْبَتِهِ مَوْهِنًا أَيْ بَعْدَ وَهْنٍ وَالْوَهَيْنُ بِلُغَةٍ مِنْ يَلِي مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ وَفِي
التَّهْذِيبِ بِلُغَةٍ أَهْلُ مِصْرَ الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُثُّهُ عَلَى الْعَمَلِ