

لسان العرب

(كدن) الكِدْدُنةُ السِّنَّامُ بعير كَدِنُ عظيمُ السِّنَّامِ وناقة كَدِنَةٌ والكِدْدُنةُ القُوَّةُ والكِدْدُنةُ والكُدْدُنةُ جميعاً كثرة الشحم واللحم وقيل هو الشحم واللحم أنفسهما إذا كَثُرَا وقيل هو الشحم وحده عن كراع وقيل هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل سمين عن اللحياني يعني بالعتيق القديم وامرأة ذات كِدْدُنة أَيْ ذات لحم قال الأزهري ورجل ذو كِدْدُنة إذا كان سميناً غليظاً أبو عمرو إذا كثر شحم الناقة ولحمها فهي المَكْدَدُنة ويقال للرجل إنه لحسن الكِدْدُنة ويعر ذو كِدْدُنة ورجل كَدِنٌ وامرأة كَدِنَةٌ ذات لحم وشحم وفي حدث سالم أنه دخل على هشام فقال له إِنَّكَ لِحَسَنُ الكِدْدُنة فلما خرج أخذته قَفْقَفة فقال لصاحبه أترى الأَحْوَالَ لَقَعَعَنِي بعينه الكِدْدُنة بالكسر وقد تضم غِلَاطُ الجسم وكثرة اللحم وناقة مَكْدَدُنة ذات كِدْدُنة والكِدْدُنة والكَدْدُنة الأخيرة عن كراع الثوب الذي يكون على الخِدْرِ وقل هو ما تَوَطَّئُ به المرأة لنفسها في اليهودج من الثياب وفي المحكم هو الثوب الذي تَوَطَّئُ به المرأة لنفسها في اليهودج وقيل هو عِبَاءَةٌ أو قטיפه تُلَاقِيها المرأة على ظهر بعيرها ثم تَشُدُّ هَوْدَجها عليه وتَثْنِي طَرَفِي العِبَاءَةِ من شَرَقِّي البعير وتَخْلُصُ مؤَخَّر الكِدْدُنة ومُقَدِّمها فيصير مثل الخُرْجَيْنِ تُلَاقِي فيها بُرْمَتها وغيرها من متاعها وأَدَاتها مما تحتاج إلى حمله والجمع كُدُونٌ أبو عمرو الكُدُونُ التي تَوَطَّئُ بها المرأة لنفسها في اليهودج قال وقال الأحمري هي الثياب التي تكون على الخدور واحدها كِدْدُنة والكَدْدُنة والكِدْدُنة مَرَكَبٌ من مَرَاكِبِ النساءِ والكَدْدُنة والكِدْدُنة الرَّحْلُ قال الراعي أَنَزَخْنِ جِمَالِهِنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ سَرَاةَ الْيَوْمِ يَمْهَدْنَ الكُدُونَا والكِدْدُونَ شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ يَدَقِّ فِيهِ كَالهَؤُونِ وفي المحكم الكِدْدُنةُ جِلْدُ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ ويجعل فيه الشيءُ فَيُدَقُّ فِيهِ كما يَدَقُّ فِي الهَؤُونِ والجمع من ذلك كله كُدُونٌ وَأَنشَدَ ابن بَرِي هُمُ أَطْعَمُونَا ضَيُونَنَا ثُمَّ فَرَرْتَنِي وَمَشَّوْنَا بِمَا فِي الكِدْدِ شَرَّ الْجَوَازِلِ الْجَوَازِلُ السَّمُّ وَمَشَّوْنَا دَافُوا وَالضَّيُونُ ذَكَرُ السِّنَانِيرِ وَالكَوْدَانَةُ الناقة الغليظة الشديدة قال ابن الرقاع حَمَلَاتُهُ بِازِلُ كَوْدَانَةٍ فِي مِلَاطٍ وَوِعَاءٍ كَالجِرَابِ وَكَدْدِنَتْ شَفَّتُهُ كَدْنًا فِي كَدْدِنَةٍ اسْوَدَّتْ مِنْ شَيْءٍ أَكَلَهُ لَغَةً فِي كَتْدِنَتْ وَالتاءُ أَعْلَى ابْنِ السَّكَيْتِ كَدْنَتْ مُشَافِرِ الإِبِلِ وَكَتْدِنَتْ إِذَا رَعَتِ العِشْبَ فَاسْوَدَّتْ مُشَافِرُهَا مِنْ مَائِهِ وَغَلَطَاتِ وَكَدْنُ النَبَاتِ غَلِيظَةٌ وَأُصُولُهُ الصُّلْبَةُ وَكَدْنُ النَبَاتِ لَمْ يَبْقَ إِلَّا كَدْنُهُ وَالكَدْدَانَةُ الهُجْنَةُ وَالكَوْدَانُ وَالكَوْدَانِيُّ

البرذونُ الهَجِينُ وقيل هو البغل ويقال للبرذونِ الثَّقِيلِ كَوَدَنْ تُشْبِهُهُ
بالبغل قال امرؤ القيس فغادرتُها من بَعْدِ بُدْنِ رَذِيَّةً تُغَالِي عُلُوجَ لَهَا
كَدِنَاتِ تُغَالِي أَي تَسِيرُ مُسْرِعَةً وَالكَدِنَاتُ الصَّلَابُ واحدها كَدِنَةٌ وَقَالَ جَنْدَلُ
بن الراعي جُنَادِبٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوَدَنْ يُمَشِي بِكَالِ الْكَوَدَنْ
البرذونُ وَالكَوَدَنْيُّ مِنَ الْفَيْلَةِ أَيْضاً وَيُقَالُ لِلْفَيْلِ أَيْضاً كَوَدَنْ وَقَوْلُ
الشاعر خَلِيلِيَّ عُلُوجًا مِنْ صُدُورِ الْكَوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ فِيهَا عُيُونُ
الضِيَّاءِ وَقَالَ شَيْبَةُ الثَّوْرِيَّةُ الزُّرِّيَّةُ بَعُونَ السَّنَانِيرِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الزَّيْتِ
الجوهري الكَوَدَنْ الْبِرذونُ يُؤَكْفُ وَيُشْبِهُهُ بِه الْبَلِيدُ يُقَالُ مَا أَبْيَنَ
الكَدَانَةَ فِيهِ أَي الْهَجْنَةَ وَالكَدَنْ أَنْ تُنْزَحَ الْبُيْرُ فَيَبْقَى الْكَدَرُ وَيُقَالُ
أَدْرِكُوا كَدَنْ مَائِكُمْ أَي كَدَرَهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْكَدَنْ وَالكَدَرُ وَالكَدَلُ
وَاحِدٌ وَيُقَالُ كَدِنَ الصَّلْبَانُ إِذَا رُعِيَ فُرُوعُهُ وَبَقِيَّتْ أَمْوَلُهُ وَالْكَدْيُونُ
التُّرَابُ الدُّقَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو دُوَادٍ وَقِيلَ لِلطَّرْمَاحِ تَيْمَمَةٌ
بِالْكَدْيُونِ كَيْ لَا يَفُوتَنِي مِنَ الْمَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْرِيظٌ بِاعْرِقٍ يَعْنِي
بِالْمَقْلَةِ الْحِصَاةَ الَّتِي يُقَسِّمُ بِهَا الْمَاءَ فِي الْمَفَاوِزِ وَبِالتَّقْرِيطِ مَا يَثْنِي بِهِ عَلَى
□□ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ وَبِالْبَاعِقِ الْمُؤَذِّنِ وَقِيلَ الْكَدْيُونُ دُقَاقُ السَّرْقِينِ يَخْلَطُ
بِالزَّيْتِ فَتُجْلَى بِهِ الدُّرُوعُ وَقِيلَ هُوَ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَا طُلِيَ بِهِ مِنْ دُهْنِ
أَوْ دَسَمٍ قَالَ النَّابِغَةُ صَفِ دُرُوعًا جَلِيَّتْ بِالْكَدْيُونِ وَالْبَعْرُ عُلَيْنَ بِالْكَدْيُونِ
وَأَبُطَيْنَ كُرْسَةً فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ ضَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ وَفِي
الصَّحاحِ الْكَدْيُونُ مِثَالُ الْفِرْجَوْنِ دُقَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ تُجْلَى بِهِ
الدُّرُوعُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ وَكُدَيْنُ اسْمُ الْكَوَدَنْ رَجُلٌ مِنْ هُذَيْلٍ وَالْكَدَانُ خَيْطٌ
يُشَدُّ فِي عُرْوَةٍ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ يُقَوِّمُهُ لئَلَّا يَضْطَرِبَ فِي أَرْجَاءِ الْبُيْرِ عَنِ
الْهَجَرِ وَأَنْشَدَ بُوَيْزَلٌ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بِغَمِّ
وَالْكَدَانُ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ يُمَسَّكُ الْبَعِيرُ بِهِ أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو إِنْ بَعِيرِيكَ
لَمْ تُخْتَلَانِ أَمْ كِنْتَهُمَا مِنْ طَرَفِ الْكَدَانِ