

لسان العرب

(غدن) الغَدَنُ سَعَةٌ العيش والنَّعْمَةُ وفي المحكم الاسترخاء والفتور وقال القُلاخُ .

(* قوله « وقال القلاخ » كذا في الصحاح قال الصاغاني في التكملة وقال الجوهري قال القلاخ ولم تضع إلخ وللقلاخ بن حزن أرجوزة على هذه القافية ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها اه وفي التهذيب قال عمر بن لجأٍ ولم تضع إلخ) .

ولم تُضِعْ أَوْلادُها من البِطَانِ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَسَةُ على غَدَنٍ أَيْ على فَتْرَةٍ واسترخاء قال ابن بري والذي أَنشده الأَصمعي فيما حكاه عنه ابن جني أَحْمَرُ لم يُعْرَفْ بِبِدْوَيسٍ مُذْ مَهَنَ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَسَةُ على غَدَنٍ والغَدَنُ النَّعْمَةُ واللَّيْنُ وإن في بني فلان لَغَدَناناً أَيْ نَعْمَةً وَلَيْناناً وكذلك الغُدُّ نَسَمَةٌ وإِنهم لفي عَيْشٍ غُدُّ نَسَمَةٌ وَغُدُّ نَسَمَةٌ أَيْ رَغْدٍ عن اللحياني قال ابن سيده وَأَشْكُ في الأُولى وفلان في غُدِّ نَسَمَةٍ من عيشه أَيْ في نَعْمَةٍ ورَفاهيَةٍ والغُدَّانيُّ والمُغْدَوْدَنُ الشَّابُّ الناعم وشجر مُغْدَوْدَنٍ ناعم مُتَثَنٍ قال الراجز أَرْضُ بها التَّيْنُ مع الرِّمَّانِ وَعَيْنَبُ مُغْدَوْدَنٍ الأَفنانِ واغْدَوْدَنُ النَّسَمَتُ إذا اخْضَرَّ حتى يَصْرِبَ إلى السَّوَادِ من شِدَّةِ رِيِّهِ وَحَرَجَةٍ مُغْدَوْدَنَةٌ وذلك إذا كانت في الرِّمَّانِ حبال يَنْدَبُ فيها سَبَطٌ وَثُمَّامٌ وَصَبْغاءٌ وَثُدَّاءٌ ويكون وَسَطَ ذلك أَرطَى وَعَلَقَى ويكون أُخْرُ منها بُلْقاءً تراهنَّ بيضاءً وفيها مع ذلك حمرة ولا تُنْدَبُ من العِيدانِ شيناً فيقال لذلك الحَبَلُ الأَشْعَرُ من جَرَّي نَباتِهِ شمر المِغْدَوْدَنَةُ الأَرْضُ الكَثيرة الكَلأِ المُلْتَفَّةُ يقال كَلأُ مُغْدَوْدَنٍ أَيْ مُلْتَفٌّ قال العجاج مُغْدَوْدَنُ الأَرطَى غُدَّانيُّ الضَّالُّ غُدَّانيُّ الضَّالُّ أَيْ كثير رِيانٌ مُسْتَرخٍ قال رؤبة ودَغْيِيَّةٌ من خَطَلٍ مُغْدَوْدَنٍ وهو المُسْتَرخي المُتساقط وهو عيب في الرجل وأَرْضُ مُغْدَوْدَنَةٍ إذا كانت مُعْشَبَةً وشابُّ غَدَوْدَنٍ ناعم عن السيرافي والشَّبابُ الغُدَّانيُّ الغَضُّ قال رؤبة لما رَأَتْني خَلَقَ المُمَوِّهَ بِرَّاقِ أَصْدادِ الجِبَنِ الأَجْلَهَ بَعْدَ غُدَّانيُّ الشَّبابِ الأَبْلَهَ غُدَّانيُّ الشبابِ نَعْمَتُهُ وشعر غَدَوْدَنٍ ومُغْدَوْدَنٍ كثير ملتف طويل واغْدَوْدَنُ الشعر طال وتم قال حسان بن ثابت وقامتُ تُرائِكِ مُغْدَوْدَناناً إذا ما تَدْنُوهُ به آدِها أَبو عبيد المِغْدَوْدَنُ الشعر الطويل وقال أبو زيد شعر مُغْدَوْدَنٍ شديد السَّوَادِ ناعم قال ابن دريد وأَحْسَبُ أَنَّ الغُدُّ نَسَمَةٌ لحمَةٌ غليظة في اللِّهَازِمِ والغِدَّانُ القُضيبُ الذي

تُعَلِّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابَ يَمَانِيَةَ وَبَنُو غُدْنٍ وَبَنُو غُدَانَةَ قَبِيلَتَانِ وَغُدَانَةُ حَيٌّ مِنْ
يَرْبُوعٍ قَالَ الْأَخْطَلُ وَاذْكَرْ غُدَانَةَ عِدِّانَا مُزَنِّمَةً مِنَ الْحَبَلَاءِ قَوْلُ تَيْدِي
حَوْلَهَا الصَّيْرُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِدِّانَا جَمْعُ عَتُّودٍ أَيْ مِثْلُ عِدِّانٍ قَالَ وَإِنْ شِئْتَ
نَصَبْتَهُ عَلَى الذَّمِّ وَالْحَبَلَاءُ قَوْلُ غَنَمٌ لِطَافِ الْأَجْسَامِ لَا تَكْذِبُ