

لسان العرب

(عرجن) أبو عمرو العُروهُونُ والعُروُجُونُ والعُروُجُدُ كَلَّهٗ الإِهَانُ والعُروُجُونُ العِدْقُ عامَّةٌ وقيل هو العِدْقُ إذا يَبَسَ وَاَعْوَجَّ وقيل هو أصل العِدْقِ الذي يَعْوَجُّ وتُقَطَّعُ منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً وقال ثعلب هو عُود الكِبَاسَةِ قال الأزهري العرجون أصفرٌ عريضٌ شبه □ به الهلال لما عاد دقيقاً فقال سبحانه وتعالى والقَمَرَ قَدَّرَناه مَنَازِلَ حتى عاد كالعُروُجُونِ القديم قال ابن سيده في دِقَاتِهِ وَاَعْوَجَّجِيهِ وقول رؤبة في خِدْرٍ مَيِّسٍ الدَّاسِ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ يشهد بكون نون عُروُجون أصلاً وإن كان فيه معنى الانعراج فقد كان القياس على هذا أن تكون نون عُروُجون زائدة كزيادتها في زَيْتُونٍ غير أن بيت رؤبة هذا منع ذلك وأعلم أنه أصل رُبَاعِيٍّ قريب من لفظ الثلاثي كسِبَطَرٍ من سَبَطٍ ودِمَثَرٍ من دَمَثٍ ألا ترى أنه ليس في الأفعال فَعْلَانِ وإنما هو في الأسماء نحو عَلَّجَنٍ وَخَلَّجَنٍ ؟ وَعَرَّجَنَهُ بالعصا ضربه وَعَرَّجَنَهُ ضربه بالعُروُجون والعُروُجون نبت أبيض والعُروُجون أيضاً ضرب من الكمأة قد رُشِرَ أو دُوِّنَ ذلك وهو طيبٌ ما دام غَضًّا وجمعه العَرَجِينُ وقال ثعلب العُروُجون كالفُطْرِ يَبَسُ وهو مستدير قال لتشديد عَنَّ العامَ إن شيءٌ شَدِيعٌ من العَرَجِينِ ومن فَسُو الضَّيْعُ الأزهري العَرَاهِينِ والعَرَجِينُ واحدها عُروهُونٌ وَعُروُجون وهي العَقَائِلُ وهي الكمأة التي يقال لها الفُطْرُ الأزهري العَرَّجَنَةُ تصوير عَرَجِينِ النخل وَعَرَّجَنَ الثوبَ صَوَّرَ فيه صُورَ العَرَجِينِ وَأَنشد بيت رؤبة في خِدْرٍ مَيِّسٍ الدَّاسِ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ أَي مَصَوَّرٍ فيه صُورُ النخل والدُّمَى