

لسان العرب

(صنن) المٌصِنُّ الشامخ بَأَنفه تكبراً أَوْ غضباً قال قد أَخَذَتْني زَعُوسَةٌ
أُرْدُنٌّ ومَوْهَبٌ مُبِزٌّ بها مُصِنٌّ ابن السكيت المٌصِنُّ الرافع رأسه تكبراً
وَأَنشد لمُذْرِكِ بن حِصْنٍ يا كَرِوَانا صُكٌّ فَاكُوبِأَ زَسا فَشَنِّ بالسَّلاجِ فلما
شَنِّا بلِّ الذُّنابي عَيْسا مٌبِنِّا إِبلِي تَأْكلُها مٌصِنِّا خافِضَ سِنِّ
ومُشِيلاً سِنِّا ؟ أَبو عمرو أَتانا فلان مٌصِنِّا بَأَنفه إِذا رفع أَنفه من العَظامة
وأَصَنِّ إِذا شَمخ بَأَنفه تكبراً ومنه قولهم أَصَنَّتِ الناقةُ إِذا حملت فاستكبرت على
الفحل الأَصمعي فلان مٌصِنٌّ غضباً أَي ممتلئ غضباً وَأَصَنَّتِ الناقةُ مَخَضَتٌ فوق
رجل الولد في صَلاها التهذيب وَإِذا تَأَخَّر ولد الناقة حتى يقع في الصَّلا فهو مٌصِنٌّ وهن
مٌصِنَّات ومَصَّانٌ ابن شميل المٌصِنُّ من الذُّوق التي يدُفَعُ ولَدُها بكَرارة
وأَنفه في دُبُرِها إِذا نَشِبَ في بطنها ودنا نَتاجُها وقد أَصَنَّتْ إِذا دَفَع ولَدُها
برأسه في خَوِرانها قال أَبو عبيدة إِذا دنا نَتاجِ الفرس واروَ تَكَصَّ ولدها وتحرَّك في
صَلاها فهي حينئذ مٌصِنَّة وقد أَصَنَّتِ الفَرَسُ وربما وَقَعَ السَّقِيُّ في بعض حركته
حتى يُرَى سَوادُهُ من طَبِيبَتِها والسَّقِيُّ طرف السَّبايا قال وَقَلَّ ما تكون الفرس
مٌصِنَّة إِذا كانت مُذْكَراً تلد الذكور وَأَصَنَّتِ المَراةُ وهي مٌصِنٌّ عَجَزَتْ
وفيها بقية والصَّانُّ بالفتح زَبِيلٌ كبير مثل السَّلاةِ المُطْبِقَة يجعل فيها
الطعام والخُبِز وفي الحديث فَأُتي بِعَرَاقٍ يعني الصَّانِّ والصَّانُّ بالكسر بول
الوَبْرِ يُخَثَّرُ للأَدوية وهو مُنْتَنٌ جدًّا قال جرير تَطَلَّي وهي سَيِّئَةٌ
المُعَرَّي بِصِنِّ الوَبْرِ تَحَسَّبُهُ مَلايا وصِنٌّ يومٌ من أَيام العجوز وقيل هو
أول أَيامها وذكره الأزهري والجوهري مُعَرَّيًّا فاقالا والصَّانُّ وَأَنشد فإِذا
انْقَضَتْ أَيامُ شَهْلَتِنَا صِنٌّ وصِنِّبِرٌ مع الوَبْرِ ابن بري عن ابن خالويه قال
المٌصِنُّ في كلام العرب سبعة أَشياء المٌصِنُّ الحية إِذا عَضَّ قَتَلَ مكانه تقول
العرب رماه □ بالمٌصِنِّ المُسَكِّتِ والمٌصِنِّ المتكبر والمٌصِنِّ المُنْتَنِ أَصَنِّ-
اللحمُ أَنْتَنَ والمٌصِنُّ الذي له صُنَّان قال جرير لا تُوعِدُوني يا بَنِي المٌصِنِّ-
أَي المنتنة الريح من الصُّنَّانِ والمٌصِنُّ الساكت والمٌصِنُّ الممتلئ غضباً
والمٌصِنُّ الشامخ بَأَنفه والصُّنَّانِ رِيحٌ ذَفَرٌ وقيل هي الريح الطيبة قال يا
رِيَّها وقد بدا صُنَّاني كَأَنني جاني عَيْدِ ثَرانِ وصَنِّ اللحمُ كَصَلِّ- إِما لغة وإما
بدل وَأَصَنِّ- إِذا سكت فهو مٌصِنٌّ ساكت وعن عطية بن قيس الكُلاءِي أَنَّ أَبا الدرداءِ

كان يدخل الحمام فيقول نعم البيتُ الحمامُ يَذْهَبُ بالصَّنْدِيةِ وَيُذَكِّرُ النارَ قال
أبو منصور أَرَادَ بالصَّنْدِيةِ الصُّنَانِ وهو رائحة المَغَابِرِ وَمَعَاظِفِ الجِسمِ إِذَا فسد
وتغير فعُولَجَ بالمَرِّ تَكَ وَمَا أَشْبَهَهُ نُصَيِّرُ الرَازِي وَيُقَالُ لِلتَّيْسِ إِذَا هَاجَ قَدِ
أَصَنَّ فَهُوَ مُصِنٌّ وَمُنَانُهُ رِيحُهُ عِنْدَ هَيَاجِهِ وَالصُّنَانُ ذَفَرٌ الإِبْطِ وَأَصَنَّ
الرَّجْلُ صَارَ لَهُ صُنَانٌ وَيُقَالُ لِلْبَغْلَةِ إِذَا أَمْسَكَتْهَا فِي يَدِكَ فَأَنْتَنَتْ قَدِ أَصَنَّتْ وَيُقَالُ
لِلرَّجْلِ الْمُطَيِّخِ الْمُخْفِي كَلَامَهُ مُصِنٌّ وَالصُّنَيْنُ بِلَدِّ قَالِ لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ
بِي النَّا قَةُ بَيْنَ الْعُذَيَّبِ فَالصُّنَيْنِ ؟