

لسان العرب

(دنن) الدَّـنُّ ما عَظُمَ من الرِّـوَاقِـيد وهو كهيئة الحُبِّ إلا أَنه أَطول مُسْتَوِي الصَّـنْعَة في أَـسْـفله كهيئة قَوْـنَس البِيضَة والجمع الدَّـنَّان وهي الحِـباب وقيل الدَّـنُّ أَصْـغَر من الحُبِّ له عُسْـعُـس فلا يقعد إلا أَن يُحْفَـرَ له قال ابن دريد الدَّـنُّ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَنشد وَقابِلَـها الرِّـيْحُ في دَنِّـها وصلَّـى على دَنِّـها واررُ تَسَمُّـه وجمعه دَنَّان قال ابن بري ويقال للدَّـنِّ الإِـقْنِـيز عَرَبِيَّة والدَّـنُّ انحناءٌ في الظهر وهو في العُنُقِ والصَّـدَرِ دُنُوٌّ وتطأُ طُؤٌ وتطامُنُ من أَصلها خَلَقَةٌ رَجُلٌ أَـدَنُّ وامرأةٌ دَنِّـاءٌ وكذلك الدابَّةُ وكلُّ ذِي أَرْبَعٍ وَكان الأَصمعيُّ يَقولُ لِمَ يَسْبِقُ أَـدَنُّ قَطٌّ إِلا أَـدَنُّ بَنِي يَرْبُوعٍ أَبو الهَيْثِمِ الأَدَنُّ من الدوابِّ الذي يَدَاهُ قَصِيرَتان وَعنقُهُ قَرِيبٌ من الأَرْضِ وَأَنشد بَرَّـحَـةٌ بِالصَّـيْنِيِّ طُولُ المَنِّ وَسَيَرُ كُلِّ رَاكِبٍ أَـدَنُّ مُعْتَرِضٌ مِثْلُ اعْتِـراضِ الطَّـنِّ الطَّـنُّ العِـلاوَة التي تَكُونُ فَوْقَ العِـدْلِـينِ وقال الرَّاجِزُ لادَنِّـنُ فيه ولا إِخْطافُ والإِخْطافُ صَغَرُ الجوفِ وهو شَرُّ عِيُوبِ الخيلِ ابن الأَعرابي الأَدَنُّ الذي كَأَنَّ صُلْبَـيْـه دَنٌّ وَأَنشد قَدْ خَطَبَتْهُ أُمٌّ خُثَيْمٍ بِأَدَنِّ بَنَاتِئِ الجَدِـهَةِ مَفْسُوءٍ القَطانُ قال والفَساءُ دُخُولُ الصلْبِ والفَقَأُ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَيقال دَنُّ وَأَدَنُّ دَنٌّ وَأَدَنُّ ودَنِّـانٌ ودَنِّـنَةٌ أَبو زَيْدُ الأَدَنُّ البَعيرُ المائِلُ قُدُمًا وفي يَدَيْهِ قِـصَرٌ وهو الدَّـنُّ دَنٌّ وفَرَسُ أَـدَنِّ بَيْـنَ الدَّـنِّ دَنِّ قَصِيرُ اليَدَيْنِ قال الأَصمعيُّ ومن أَـسْـوَى العِـيُوبِ الدَّـنُّ دَنٌّ في كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وهو دُنُوٌّ الصَّدْرُ من الأَرْضِ وَرَجُلٌ أَـدَنُّ أَيُّ مُنْـحَنِي الظهرِ وَبَيْتُ أَـدَنِّ أَيُّ مُتْـطامِنٍ والدَّـنِّـنِـينِ والدَّـنِّـنُ دَنِّـنٌ وَالدَّـنُّ دَنُّ صَوِّ الذِّبابِ والنحلِ والزَّنابِيرِ ونحوها من هَـيْـئَةِ الكلامِ الذي لا يُفْهَمُ وَأَنشد كَدَنُّـدَنِّ النِّـحْلِ في الخَشْرَمِ الجَوْهَرِي الدَّـنُّ دَنُّ دَنِّ أَن تَسْمَعَ من الرَجُلِ نَغْمَةً ولا تَفْهَمُ ما يَقولُ وقيل الدَّـنُّ دَنُّ الكلامِ الخَفِيِّ وسأَلَ النَبِيَّ A رَجُلًا ما تَقولُ في التَّشْهَدِ ؟ قال أَسأَلَ الجَنَّةَ وأَعُوذُ بِه مِنَ النارِ فَأَمَّا دَنُّـدَنُّكَ ودَنُّـدَنِّـةٌ مُعَاذٌ فلا نَحْسَنُها فَقالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَوْلَهُما زُدَّـدَنِّ وَروى عَنْهُما زُدَّـدَنِّ وقالَ أَبو عُبَيْدٍ الدَّـنُّ دَنُّ أَن يَتَكَلَّمُ الرَجُلُ بالكلامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ ولا تَفْهَمُهُ عَنْهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ وَالْهَيْئَةُ نَحْوُ مِنْهَا وَقالَ ابنُ الأَثِيرِ وهو الدَّـنُّ دَنُّ أَرْفَعُ مِنَ الْهَيْئَةِ قَلِيلًا وَالضَّمِيرُ فِي حَوْلَهُما لِلجَنَّةِ وَالنَّارِ أَيُّ فِي طَلِبَهُما زُدَّـدَنِّ وَمِنْهُ دَنُّـدَنِّ إِذَا اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا وَذَهَابًا وَأَمَّا عَنْهُما زُدَّـدَنِّ فَمَعْنَاهُ أَن دَنُّـدَنِّـنَا صَادِرَةٌ عَنْهُمَا وَكَائِنَةٌ بِسَبَبِهِما شَمْرُ طَنِّـطَنِّ طَنِّـطَنِّ وَدَنُّـدَنِّ دَنُّـدَنِّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَنشد زُدَّـدَنِّ مِثْلُ دَنُّـدَنِّ الذُّبَابِ وَقالَ ابنُ

خالويه في قوله حولهما ندندن أَيْ ندور يقال نُدْ-نُدِّنُ حول الماء ونَحُوم ونُرْهَسِم والدَّ-ندنة الصوت والكلام الذي لا يُفْهَمُ وكذلك الدَّ-نُدان مثل الدَّ-ندنة وقال رؤية وللبَعوض فوقنا دِ-نُدانُ قال الأَصمعي يحتمل أَنْ يكونَ من الصوت ومن الدَّ-وَران والدَّ-نُدِّن بالكسر ما بَلَـي واسودَّ من النبات والشجر وخصَّ به بعضُهم حُطام البُهْمَى إذا اسودَّ وقَدُم وقيل هي أُصول الشجر البالي قال حسان بن ثابت المالُ يَغْشَى أَُناساً لا طباخَ لَهُم كَالسَّيْلِ يَغْشَى أُصولَ الدَّ-نُدِّن البالي الأَصمعي إذا اسودَّ اليبس من القِدَم فهو الدَّ-نُدِّن وأَنشد مثل الدَّ-نُدِّن البالي والدَّ-نُدِّن أُصول الشجر ابن الفرج أَدَنَّ-الرجلُ بالمكان إِدْ-ناناً وأَبَنَّ-إِبْ-ناناً إذا أَقام ومثله مما تعاقب فيه الباء والـدال انْدَرَى وانْدِرَى بمعنى واحد وقال أَبو حنيفة قال أَبو عمرو الدَّ-نُدِّن الصِّلَـبان المُحِيل تميمية ثابتة والدَّ-نَنَّ اسم بلد بعينه