( هيب ) الهَيَّهُ المَهَابةُ وهي الإِجلالُ والمَخافة ابن سيده الهَيَّبةُ التَّ قَيِّةُ مَن كل شيءٍ هابَهُ يهابهُ هيَّهُ المَّاوِ ومَهابةً والأَمْرُ منه هيَّهْ بفتح الهاءِ لأَن أَصله من كل شيءٍ هابَهُ لاجتماع الساكنين وإِذا أَخبرت عن نفسيك قلتَ هيهْتُ وأَصله هيَيبُّتُ بُكسر الياءِ فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونُقيلت كسرتها إِلى ما قبلها فَقيسْ عليه وهذا الليء وثيَّيَّبانُ لكَ وهيَّيَّبَابُ وهيَّا عنده ورجل هائيبُ وهيَّيَّبانُ لكَ وهيَّا عنده اللهءَ وهيَّا بيَّانُ وهيَّا عنده ورجل هائيبُ وهيَيَّبانُ الذي يُهابُ فإِذا كان ذلك كان الهيَّابَانُ في معنى المفعول وكذلك الهيَيُّ بان ُ في معنى المفعول وكذلك الهيَيُوبِ قد يكون الهائيبَ وقد يكون المنهيبَ الصحاح رجل منهيب ُ أي يهابُه الناسُ وكذلك رجل منهيبُ أن يأهابُه أع واعيلهُ أنشد الكسائي لحمُ يَدد بن ثور . الياء إلى الواو فيما لم يُسمَّ فاعلِهُ أنشد الكسائي لحمُ يُدد بن ثور . ويأ "وي إلى زُغْبِ مساكين ودنهُم ... ولا النق وماه قاطاة وقبله . وهواب إِنشاده وتأ "وي بالتاء لأنه يصف قاطاة وقبله . فالكان الواقي كان الواقي كان الواقي كان أي كان الهيهيبُ وقبله . ولا أنه على قولهم هاه والله يهيبُ من الكنة وهوبُ به بنه الناه والكنة وقبله . ولا التاء ولا أول الذي واردَدَ والمشهور في شعره تعيث به زُغْبا عساكين والكرة يبهُ عالكين والكان المنابي والكنه الذي واردَدَ والكان المنابي والكنه الوالكنينُ به زُغْبا عساكين والكنه والكنة على الكنين أنه والكنة والكناء والكنه المائين أن والكنين أوالكنة عيث والكنه والكنية والكناء المنابية والكنه والكنه والكنية والكنية والكناء والكنية والكناء والكنية والك

دونَهم.

في َتَّ َقِيها قال الأَزهري فيه وجهان أَحدهما أَن المؤمن يَهابُ الذَّ نَّ بُ في َتَّ قِيه والآخر المؤمنُ هَيُوبُ أَي مَه ْيُوبُ لأَنه يَهابُ اللَّه َ تعالى في َهابُه الناسُ حتى يُو َقَّ ِرُوه ومنه قول الشاعر لم يَه َب ْ حُر ْمة َ النَّ َد ِيم ِ أَي لم يُع َظَّ ِم ْها يقال هاب َ الناسَ يَهابوكَ أَي و َقَّ ِر ْه ُم ْ يُو َقَّ رِ ُوكَ [ ص 790 ] يقال هابَ الشيءَ يَها بهُ إِذا خاف َه وإِذا و َقَّ َر َه وإِذا عظَّ َم َه ُ واه ْتابَ الشَّ يَء َ كَها بهُ قال . وم َر ْقَب ٍ تَس ْكُنُنُ الع ِقْ بانُ قُل ّ َتَه ُ . . . أَ ش ْر َ ف ْتَه م ُس ْفِراً والشّ َم ْسُ و مُه ْ تا بَه ْ . . . أَ ش ْر َ ف ْتَه م ُس ْفِراً والشّ م ْسُ

ويقال تَهَيَّ َبَني الشيءُ بمعنى تَهَيَّ َبَّتُه أَنا قال ابن سيده تَهَيَّ َبَّتُ الشيءَ وتَهَيَّ َبَني خَيفَّتُه وخَوَّ َفَني قال ابن مُقَّبِل .

وما تَهَيَّ بُني المَو ماة ُ أَر ْكَبهُا ... إِذا تَجَاوَ بَتِ الأَص ْداء ُ بالسَّحَر . قال ثعلب أَي لا أَتَهَيَّ بهُا أَنا فنَقَلَ الفِعلَ إِليها وقال الجَر ْمِيِّ ُ لا تَهَيَّ بَني المَو ْماة ُ أَي لا تَم ْلأُني مَهابةً والهَيَّبَانُ زَبَدُ أَف ْواهِ الإِبلِ

أَكُلُّ َ يَوْمٍ شِعِرِ ٌ مُسْتَحَدْثُ ؟ ... نحْنُ إِذَا ً في الهَيَّبَانِ نَبَّحَثُ . والهَيَّبَانُ الرِّاَاعِي عن السيرافي والهَيَّابَانُ الكثيرُ مِن كل شيءٍ والهَيَّابَانُ المُنْتَفِشُ الخَفيفُ قال ذو الرمة .

تَمُجُّ اللَّ عَامَ الهَيَّ بَانَ كَأَ نَه ُ ... جَنَى عُ شَرٍ تَنْ فيه أَ شداقُها الهُ دْ لُ .. وقيل الهَ يَّ بَانُ هنا الخفيف النَّ حَرِزُ وأَ ورد الأَ زهري هذا البيت مستشهدا ً به على إرِباد ِ مَ شَافِر ِ الإِ بل فقال قال ذو الرمة يصف إ بلا ً وإ ِ زْ بادها مشافِر َ ها قال وج َ نَى العُ شَرِ يَحْرُجُ مُ مَ ثُل َ رُ مَّانة صغيرة فت َنْ شَقَّ ُ عن م م ثُل ِ القَ زَّ فَ شَبّ مَ م م ن العُ شَر ِ يَحْرُجُ م م ثُل َ رُ مَّانة صغيرة فت َنْ شَقَّ ُ عن م م ثُل ِ القَ زَّ فَ شَبّ م م ن ل العُ اللهُ اللهُ أَه الم والب وادي ي جَ ع ل م أونه ح رُ ّ آقا ً ي وق د ون به النار وهاب هاب م م ن أن ور حديث إن الإ بل د عاها وأ آهاب والم عن طاعت ل وأ صله في الإ بل وفي حديث الد " عاها أَ ه بَ ث بي إليه من طاعت ل يقال أ ه بَ ث بالرجل إ ذا د ع و و و آ و آ ما له ومنه حديث ابن الزبير في بناء ِ الكعبة وأ آهاب َ الناس َ إلى لي بالم على ما أَ ه أه أن الزبير في بناء ِ الكعبة وأ آهاب َ الناس َ إلى الناس َ إلى الناس َ إلى الناس َ إلى الناس َ الله بالبعير وقال ط ر وقال ط ر وقال ط ر وقال الم ر وقال الم ر وقال الم أر وق أنها بالبعير وقال الم أر وقال المؤلى ال

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ المُهِيبِ وتَتَّيَقِي ... بذِي خُصَلٍ رَوْعاتِ أَكلَفَ مُلاْبِدِ . تَرِيعُ تَرْجِعُ وتَعُودُ وتتَّقِي بِذِي خُصَل أَراد بذَنَبٍ ذِي خُصَل ورَوْعات فَزَعات والأَكلَفُ الفَحْلُ الذِي يَشُوبُ حُمْرتَه سَوادٌ والمُلاْبِدُ الذِي يَخطِر بذَنَبِه فينَتَلَبَّد البولُ على وَرِكَيْه وهابِ زَجْرٌ للخَيْل وهَبِي مِثلاُه أَي أَ قَ ْدَ ِمِي وَأَ وَ ْبِلِي وَهَ لَا ۗ أَ يِ قَ رَ ِّ بِي قالَ الكَمِيت نُعَ لَا ِّ مِها هَبِي وَهَ لا ۗ وأَ رَ حُرِب ْ وَالهَابُ زَج ْرُ الإِ بِل عند السّ و ْق يقالَ هابِ هابِ وقد أَ هابَ بها الرجلُ قالَ الأَ عشى . وي كَ ْ ثُدُرُ فيها هَ بِي وَاضْ ر َ حَي ... وم َ ر ْسُونُ خ َ ي ْلٍ وَأَ عَطَالُها . وأ مَا الإِ ها بة ُ فالصوت بالإِ بِل ودُ عاؤها قالَ ذلكَ الأَ صمعي وغيره ومنه قولَ ابن أَ حمر . إِ خالُها سميع َ ت ْ عَ ز ْ فَا ۗ فت َ ح ْ س َ ب ُ ه ... إِ ها بة َ الق َ س ْر ِ ل َ ي ْلا ً حين ت نَ ن ْ ت َ سُر ُ . وق َ س ْ ر اعي إِ بِل ابن أَ حمر قائل ِ هذا الشعر قالَ الأَ زهري وسمعت ُ ع ُ ق َ ي ْل ِ يقولَ لأَ مَ مَ ي يوم عاصف ِ فقالَ لها أَ لا يقولُ لأَ مَ مَ ي يوم عاصف فقالَ لها أَ لا وأ ه َ ي يوم عاصف فقالَ لها أَ لا وأ ه َ ي يوم عاصف فقالَ لها أَ لا وأ ه َ ي يوم عاصف قالَ وأ ما هابِ فلم وأ س ْ م ع ْ ه إ ل لك ي فجع ل دُ عاء َ الخيلَ إِ ها بة ً أَ يضا ً قالَ وأَ ما هابِ فلم أَ س ْ م ع ْ ه إ ل في الخيلَ دون الإِ بل وأ نشد بعضهم والز ّ ج ْ ر ُ هابِ و َ ه َ لا ً ت ر َ ه ّ ب ـُ دُ ه ْ [ 78 ] م لك آ ]