

لغتان وتلك الجلدة التي قطعَتْها هي القُرْامة وربما قَرَمُوا من كِرْكَرته وأُذنه
قُرَامات يُتَدَبَّلُ بِهَا في القحط المحكم وقَرَمَ البعيرَ يَقْرِمُه قَرَمًا قطع من
أَنفه جلدة لا تبين وجَمَعَهَا عليه للسِّمة واسم ذلك الموضع القِرَام والقُرْمة وقيل
القُرْمة اسم ذلك الفعل والقَرْمة والقُرْامة الجلدة المقطوعة منه فإن كان مثلُ ذلك
الوسْم في الجسم بعد الأذن والعنق فهي الجُرْفة وناقة قَرَماء بها قَرَم في أَنفها عن
ابن الأعرابي ابن الأعرابي في السِّمات القَرْمة وهي سِمة على الأَنف ليست بحَزْرٍ
ولكنها حَزْرٌفة للجلد ثم يترك كالبعرة فإذا حَزْرَ الأَنف حَزْرًا فذلك الفَقْرُ يقال بعير
مَفْقُور ومَقْرُوم ومَجْرُوف ومنه ابن مَقْرُومٍ الشاعر وقَرَمَ الشيءَ قَرَمًا
قَشَره والقُرْامة من الخبز ما تقشَّر منه وقيل ما يَلْتزِق منه في التنور وكل ما
قَشَرته عن الخبز فهو القُرْامة وما في حَسَبِه قُرْامة أَيْ وَصْمٌ وهما العيب وقَرَمَه
قَرَمًا عَابَه والقَرَمُ الأَكَل ما كان ابن السكيت قَرَمَ يَقْرِم قَرَمًا إذا أَكَل
أَكَلًا ضعيفًا ويقال هو يَتَقَرَّمُ تَقَرَّمُم البَهْمَةُ وقَرَمَتِ البَهْمَةُ تَقَرَّمُ
قَرَمًا وقُرُومًا وقَرَمَانًا وتَقَرَّمَت وذلك في أَوَّل ما تَأْكُل وهو أدنى التناول وكذلك
الفَصِيل والصبي في أَوَّل أَكَله وقَرَّمَه هو عَلَّمَه ذلك ومنه قول الأعرابية ليعقوب تذكر
له تَرَبِيَّة البَهْمِ ونحن في كل ذلك نَقْرِمُه ونعلمه أبو زيد يقال للصبي أَوَّل ما
يَأْكُل قد قَرَمَ يَقْرِم قَرَمًا وقُرُومًا الفراء السخلة تَقْرِم قَرَمًا إذا تعلمت
الأَكَل قال عدي فَطَبِئَاءُ الرِّوَضِ يَقْرِمُونَ الثَّمَرَ ويقال قَرَمَ الصبيُّ والبَهْمُ
قَرَمًا وقُرُومًا وهو أَكَل ضعيف في أَوَّل ما يَأْكُل وتَقَرَّمٌ مثله وقَرَّمَ القِدْحَ
عَجَمَه قال خَرَجَنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجَلَدًا ودارتُ عليهن المُقَرَّمَةُ
الصُّفْرُ يعني أَنهن سُبَيْنٍ واقْتُسِمَ بالفِداح التي هي صفتها وأراد مَجَالِدَ فَوَضِعَ
الواحد موضع الجمع والقِرَامُ ثوبٌ من صوف ملوَّن فيه ألوان من العِيَن وهو صفيق يتخذ
سِتْرًا وقيل هو الستر الرقيق والجمع قُرْمٌ وهو المِقْرَمَةُ وقيل المِقْرَمَةُ مَحْبِسُ
الفِرَاشِ وقَرَّمَه بالمِقْرَمَةِ حبسه بها والقِرَامُ سترٌ فيه رَقْمٌ ونقُوشٌ وكذلك
المِقْرَمُ والمِقْرَمَةُ وقال يصف دارًا على ظَهْرِ جَرَعَاءِ العَجُوزِ كَأَنهِنَّ دَوَائِرُ
رَقْمٍ في سَرَاةِ قِرَامٍ وفي حديث عائشة أَنَّ النبيَّ A دخل عليها وعلى الباب قِرَامٌ فيه
تَمَائِيلٌ وفي رواية وعلى الباب قِرَامٌ سِتْرٌ هو الستر الرقيق فإذا خيط فصار كالبيت
فهو كِلَاسَةٌ وَأَنشد بيت لبيد يصف اليهودجَ مِنْ كِلِّ مَحْفُوفٍ يُطَلُّ عَصِيَّه زَوْجٌ
عليه كِلَاسَةٌ وقِرَامُها وقيل القِرَامُ ثوبٌ من صوف غليظ جدًّا يُفْرَشُ في اليهودجِ ثم يجعل
في قواعد اليهودجِ أَو الغَدِيظِ وقيل هو الصِّفِيْقُ من صوف ذي ألوان والإضافة فيه كقولك
ثوبٌ قَمِيصٌ وقيل القِرَامُ الستر الرقيقُ وراءَ الستر الغليظِ ولذلك أَضَافَ وقوله في حديث

الأحنف بلغه أن رجلاً يغتابه فقال عُثَيْبَةُ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْ لَسَا أَيْ تَقْرِضُ
وقد ذكرته في موضعه والقَرْمُ ضرب من الشجر حكاه ابن دريد قال ولا أدري أعربي هو أم
دخيل وقال أبو حنيفة القَرْمُ بالضم شجر ينبت في جوف ماء البحر وهو يشبه شجر الدُّلْبِ
في غِلَظِ سُوقِهِ وبياض قشره وورقه مثل ورق اللوز والأراك وثمره مثل ثمر الصَّوْمَرِ
وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلاَّ القَرْمَ والكَنْدَلِيَّ فَإِنَّهُمَا يَنْبَتَانِ بِهِ وَقَارِمٌ
وَمَقْرُومٌ وَقُرَيْمٌ أَسماءُ وبنو قُرَيْمٍ حِيٍّ وَقَرْمَانٌ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ قَرْمَاءُ أَنْشَدَ
سِيبَوِيهِ عَلَا قَرْمَاءَ عَالِيَةَ شَوَاهِ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرِّتِهِ خِمَارٌ قِيلَ هِيَ عَقَابَةٌ وَقَدْ
ذَكَرَ ذَلِكَ فِي فَرَمٍ مُسْتَوْفَى وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ قَرْمَاءُ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ أَنْشَدَ الْبَيْتَ
عَلَى قَرْمَاءَ سَاكِنَةٌ وَقَالَ هِيَ أَكْثَمَةٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ وَقِيلَ قَرْمَاءُ هُنَا نَاقَةٌ بِهَا قَرْمٌ فِي
أَنْفِهَا أَيْ وَسَمٌ قَالَ وَلَا أَدْرِي وَجْهَهُ وَلَا يُعْطِيهِ مَعْنَى الْبَيْتِ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي كِتَابِ الْمَقْصُورِ
وَالْمَمْدُودِ جَاءَ عَلَى فَعَلَاءٍ يُقَالُ لَهُ سَحْنَاءُ أَيْ هَيْئَةٌ وَلَهُ ثَأْدَاءٌ أَيْ أَمَةٌ وَقَرْمَاءُ
اسْمُ أَرْضٍ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ وَقَالَ كَتَبْتُ عَنْهُ بِالْقَافِ وَكَانَ عِنْدَنَا قَرْمَاءُ لِأَرْضِ بَمَصْرَ قَالَ فَلَا
أَدْرِي قَرْمَاءُ أَرْضُ بَنَجْدٍ وَقَرْمَاءُ بِمَصْرٍ وَمَقْرُومٌ اسْمُ جَبَلٍ وَرُوي بَيْتُ رُؤْبَةَ وَرَعْنِ
مَقْرُومٍ تَسَامَى أَرْمُهُ° وَالْقَرْمُ الْجِدَاءُ الصَّغَارُ وَالْقَرْمُ صِغَارُ الْإِبِلِ وَالْقَزْمُ
بِالزَّيِّ صِغَارُ الْغَنَمِ وَهِيَ الْحَذَفُ