

لسان العرب

(رنم) الرنن نيمٌ والترنن نيمٌ تطريب الصوت وفي الحديث ما أذنن ا لشيء أذنه
لنبي حسن الترنن نيمٌ بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنن نيمٌ بالقرآن الترنن نيمٌ
التطريب والتغني وتحنين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ورنن نيم الحمام
والمكساة والجندب قال ذو الرمة كأن رجلا يه رجلا مفضط في عجل إذا
تجاوب من برديه ترنن نيم والحمامة تترنن نيم وللمكاء في صوته ترنن نيم
الجوهري الرنن نيمٌ بالتحريك الصوت وقد رنن بالكسر وترنن نيم إذا رجع صوته والترنيم
مثله ومنه قول ذي الرمة إذا تجاوب من برديه ترنن نيم وترنن نيم الطائر في
هديره وترنن نيم القوس عند الإنباض وترنن نيم الحمام والقوس والعود وكل ما
استلذ صوته وسمع منه رنمة حسنة .

(* قوله « رنمة حسنة » كذا هو مضبوط في الأصل بالتحريك وإليه مال شارح القاموس وأيده
بعبارة الأساس) فله ترنن نيمٌ وأنشد بيت ذي الرمة وقال أراد ببرديه جناحيه وله
صيرير يقع فيهما إذا رمض فطار وجعله ترنن نيمًا ابن الأعرابي الرنن نيمٌ
المغنيات المجيدات قال والرنن نيمٌ الجواري .

(* قوله « والرمن الجواري » كذا هو بالأصل بالنون وكتب عليه بالهامش ما نصه صوابه
الرمم) الكيسات وقوس ترنن نيموت لها حنين عند الرمي والترنن نيموت أياضا
ترنن نيمها عند الإنباض قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس شرير يانة ترنن نيم
من عنذتوتها تجاوب القوس بترنن نيموتها تستخرج الحبيبة من تابوتها
يعني حبة القلب من الجوف وقوله بترنن نيموتها أي بترنن نيمها الجوهري والترنن نيموت
الترنن نيمٌ زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت الأسمعي من نبات السهل
الحربوث والررنمة والترنن نيم قال شمر رواه المسعري عن أبي عبيد
الررنمة قال وهو عندنا الررنمة قال أبو منصور الررنمة من دق النبات معروف
وقال ابن الأعرابي الررنمة بالنون ضرب من الشجر قال أبو منصور لم يعرف شمر
الررنمة فظن أنه تصحيف وصيره الررنمة والررنمة من الأشجار الكبار ذوات
الساق والررنمة من دق النبات